Estd 1938
ఆంధ్రప్రభ
www.prabhanews.com
Journalism first!

సంపుటి: 62 • సంచిక: 47 • సోమవారం 26 ఫిబ్రవరి 2018 • విజయవాడ * పేజీలు: 22 • వెల: 5.00

Published from: Vijayawada | Kurnool | Hyderabad | Guntur | Rajahmundry | Visakhapatnam | Tirupati | Karimnagar | Suryapet | Anantapur | Nellore | Nizamabad

ముహూర్తం శ్రీ హేవళంబినామ సంవత్సరం, ఉత్తరాయణం, శిశిర ఋతువు, ఫాల్గుణ మాసం, తిథి: శుద్ధ ఏకాదశి మ. 3.15 వరకు, అనంతరం ద్వాదశి; నక్షత్రం: పునర్వసు తె. 4.21 వరకు, అనంతరం పుష్యమి; అమృతకాలం: తె. 2.05 నుండి 3.35 వరకు; వర్జ్యం: సా. 5.10 నుండి 6.38 వరకు; దుర్ముహూర్తం: మ. 12.24 నుండి 1.12 వరకు, తదుపరి మ. 2.48 నుండి 3.36 వరకు; రాహుకాలం: ఉ. 7.30 నుండి 9.00 వరకు; యమగండం: ఉ. 10.30 నుండి 12.00 వరకు;

దివికేగిన దేవత







పెళ్లి వేడుకలో... చివరి క్షణాల్లో...

- మేనల్లుడి పెళ్లికి దుబాయ్‌కి వెళ్లిన శ్రీదేవి
- గుండెపోటుతో హోటల్లోనే హఠాన్మరణం
- నేడు ప్రత్యేక విమానంలో ముంబైకి పార్థివదేహం
- జూహు శ్మశానవాటికలో అంత్యక్రియలకు ఏర్పాట్లు
- ఆరాధ్య దేవత కోసం అభిమానుల ఎదురుచూపు
- రాజకీయ, సినీ దిగ్గజాల సంతాపం

వివరాలు 2లో...

సినీ ప్రపంచంలో మరో ధృవ తార అస్తమించింది. అతిలోక సుందరిగా.. అందాల తారగా జనం మదిని దోచిన కథానాయిక అనంతలోకాలకు వెళ్లిపోయింది. అశేష ప్రేక్షకుల ఆరాధ్య దేవతగా వెలుగొందిన శ్రీదేవి ఇక సెలవు అంటూ నిష్క్రమించింది. తెలుగులో బడిపంతులు సినిమాలో బాలనటిగా తెరంగేట్రం చేసిన శ్రీదేవి..16 ఏళ్ల ప్రాయంలో ఎన్టీఆర్ సరసన వేటగాడు చిత్రంతో ప్రేక్షకుల మదిని దోచుకుంది. సర్దార్ పాపారాయుడు, గజదొంగ, కొండవీటి సింహం, జస్టిస్ చౌదరి, బొబ్బిలిపులి, అనురాగదేవత వంటి ఎన్నో హిట్ చిత్రాల్లో శ్రీదేవి నటించి మెప్పించింది. తెలుగు, తమిళం,మలయాళం,కన్నడం, హిందీ సినీ పరిశ్రమల్లో తన అసాధారణ ప్రతిభతో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న శ్రీదేవి దాదాపు నాలుగు దశాబ్దాల పాటు సినీ కళామతల్లి ఆశీస్సులతో ముందుకుసాగింది. ఇంగ్లీష్- వింగ్లీష్ సినిమాతో రీఎంట్రీ ఇచ్చిన శ్రీదేవి... చివరగా మామ్ సినిమాలో వినూత్న పాత్రతో ప్రేక్షకులను మురిపించింది.

రెండో రోజూ అదే జోరు



రూ.1,74,563 కోట్ల పెట్టుబడులు

- 286 ఒప్పందాలు
- 2,66,371 మందికి ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు
- ఎనిమిది రంగాల్లో భారీ పెట్టుబడులు
- ఇంధన రంగంలో రూ.80,435 కోట్లు
- ఏరోస్పేస్, రక్షణ రంగాల్లో రూ.9,403 కోట్లు

రిలయన్స్ 52 వేల కోట్ల పెట్టుబడులు 5

విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్ బ్యూరో: సన్‌రైజ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం సీఐఐ సౌజన్యంతో విశాఖ వేదికగా మూడోసారి నిర్వహిస్తున్న అంతర్జాతీయ భాగస్వామ్య సదస్సులో భాగంగా రెండో రోజు ఆదివారం పెట్టుబడుల ప్రవాహం కనిపించింది. వివిధ రంగాలకు చెందిన సంస్థలు భారీగా పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ముందుకు వచ్చాయి. తొలిరోజు 77 ఎంవోయూలు చేసుకోగా రూ. 31,546 కోట్లు పెట్టుబడులు రావడం జరిగింది. తద్వారా సుమారు లక్షమందికి ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు లభించనున్నట్లు ప్రభుత్వం తెలియజేసింది. రెండో రోజు ఆదివారం ఉదయం నుంచి అనేక సంస్థలతో ముఖ్యమంత్రి 5వ పేజీలో...

టెక్నాలజీ వినియోగంలో మేమే నం.1

- 28818224703 నెంబర్‌తో భూధార్
- 2050 నాటికి దేశంలోనే తొలిరాష్ట్రంగా ఏపీ
- పరిశ్రమల స్థాపనకు సహజ వనరులు పుష్కలం
- టెక్నాలజీ ఫర్ టుమారోపై చర్చలో సీఎం

విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్ బ్యూరో: ఆధునిక సాంకేతిక పద్ధతులను ఉపయోగించుకుని రాష్ట్రాన్ని అన్ని రంగాల్లో అగ్రపథాన నిలిపే దిశలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం దేశంలోనే అగ్రస్థానంలో ఉందని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు అన్నారు. విశాఖపట్నంలో నిర్వహిస్తున్న మూడు రోజుల అంతర్జాతీయ భాగస్వామ్య పెట్టుబడుల సదస్సులో రెండో రోజైన ఆదివారం ఉదయం టెక్నాలజీ ఫర్ టుమారో అనే అంశంపై నిర్వహించిన చర్చా సదస్సునుద్దేశించి ఆయ కీ నోట్ అడ్రస్ ఇచ్చారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి మాట్లాడుతూ అశాస్త్రీయ పద్ధతిలో విభజింపబడిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం తొలినాళ్లలో రాజధాని లేక, నిధులు ఇతర మౌలిక సదుపాయాల లేమితో బాధ పడిందని, ఒక్కొక్క సమస్యను అధిగమిస్తూ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను ఖచ్చితంగా అమలు చేస్తున్నామన్నారు. రాష్ట్రాన్ని అన్ని రంగాలో అగ్రపథాన నిలపవడం కోసం తాము ఏర్పాటు 5వ పేజీలో...

ఎన్నార్టీ టెక్ పార్క్‌లో భారీ అగ్ని ప్రమాదం

- కార్యాలయాలన్నీ ఆహుతి 7లో



పెద్దల సభలో ఎన్‌డీయే!

- వచ్చే ఎన్నికల్లో ఆధిక్యం
- పెరగనున్న సంఖ్యాబలం
- విపక్షాల జోరుకు కళ్లెం

న్యూఢిల్లీ: రాజ్యసభలో బల సమీకరణాలు పాలక జాతీయ ప్రజాస్వామిక కూటమికి(ఎన్‌డిఎ) అనుకూలంగా మారుతున్నాయా అంటే అవుననే అంటున్నారు హస్తినలో రాజకీయ విశ్లేషకులు. మార్చి 23న ఎన్నికలు జరిగే 59 స్థానాల్లో అత్యధికాన్ని ఎన్‌డిఎ కైవసం చేసుకుంటుందని భవిష్య వాణి వినిపిస్తున్నారు. ప్రస్తుతానికి వస్తే ఎగువ సభలో బీజేపీ కాంగ్రెస్ పార్టీ(54) కన్నా నలుగురు సభ్యులు అధికంగా 58 మంది సభ్యులతో అతిపెద్ద ఏకైక పార్టీగా నిలిచింది. అయినప్పటికీ ప్రతిపక్షాల ఘనమైన గంపగుత్త సంఖ్యా బలంతో పోలిస్తే ఇది తక్కువ. అందుకే రాజ్యసభలో ప్రతిపక్షాలకు ఆడింది ఆటగా 5వ పేజీలో...

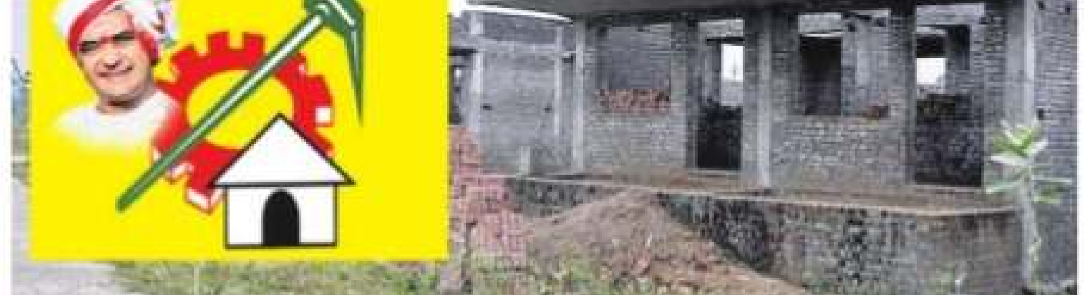
ఔరా..!





ఇంటి తిప్పలు ఇన్నన్ని కాదయా!

- ఎన్టీఆర్ హయాంలో ఉద్యమంగా పక్కా ఇళ్లు
- వారసత్వాన్ని అందిపుచ్చుకున్న చంద్రబాబు
- ప్రస్తుతం వేర్వేరుగా కేంద్ర, రాష్ట్ర పథకాలు
- నిధుల సమస్య... అధికారుల అలక్ష్యం
- అవినీతితో కుదేలైన గృహనిర్మాణం
- అధికారగణం వల్లే ప్రభుత్వానికి అపప్రద
- గృహ నిర్మాణ పథకాల్ని కలిపేయాలి
- త్వరితంగా బిల్లులు మంజూరు చేయాలి
- అప్పుడే పక్కా ఇళ్ల జోరు కొనసాగేది
- సామాజిక పరిశీలకుల సూచనలు



హైదరాబాద్, ఆంధ్రప్రభ ప్రత్యేక ప్రతినిధి: తెలుగుదేశం పార్టీ వ్యవస్థాపక లక్ష్యాల్లో ఒకటి రాష్ట్రంలోని పేదలందరికీ పక్కా గృహనిర్మాణం. స్వర్గీయ నందమూరి తారకరామారావు ఈ ఇళ్ళ పథకానికి అత్యంత ప్రాధాన్యతనిచ్చారు. ఆఖరకు పార్టీ జెండాపై కూడా ఇంటి గుర్తును పొందుపర్చారు. అధికారంలోకొచ్చిందే తడవుగా దాదాపు ప్రతి ఊళ్ళోనూ ప్రభుత్వ ఖాళీ స్థలాల్తో పాటు ప్రభుత్వ స్థలాల్ని సేకరించి ఇబ్బడిముబ్బడిగా పేదల కోసం పక్కా గృహనిర్మాణ పథకాన్ని అమలు చేశారు. చంద్రబాబు కూడా గృహనిర్మాణంలో అదే వారసత్వాన్ని 3వ పేజీలో...



భువిని వీడి దివికేగిన దేవకన్య



మేనల్లుడి పెళ్లికి దుబాయ్‌కి వెళ్లిన శ్రీదేవి •గుండెపోటుతో హోటల్లోనే హఠాన్మరణం •నేడు ప్రత్యేక విమానంలో ముంబైకి పార్థివదేహం •జుహు శ్మశానవాటికలో అంత్యక్రియలకు ఏర్పాట్లు •ఆరాధ్య దేవత కోసం అభిమానుల ఎదురుచూపు •రాజకీయ, సినీ దిగ్గజాల సంతాపం



ముంబయ్: ఓ ధృవతార రాలిపోయింది. అందానికి అందం, అభినయానికే అభినయం అన్నట్లు సినీరంగంలో అతిలోకసుందరిగా వెలుగొందిన ఆ తార తిరిగిరాని అనంతలోకాలకు తరలిపోయింది. కొన్నేళ్ల పాటు తెలుగు, తమిళ,మలయాళ, హిందీ చిత్రసీమలను ఏలిన నట విదుషీమణి శ్రీదేవి (54) గుండెపోటుతో హఠాన్మరణం చెందారన్న వార్త ప్రతీఒక్కరినీ కదిలించివేస్తోంది, కన్నీరుమున్నీరుగా విలపింపజేస్తోంది. మేనల్లుడి వివాహం కోసం కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి దుబాయ్‌కి వెళ్లిన శ్రీదేవి శనివారం అర్ధరాత్రి అ స్వస్థతకు గురయ్యారు. హోటల్ గదిలో స్పృహ కోల్పోయి కనిపించినట్లు, ఆ వెంటనే దుబాయ్‌లోని ఓ ఆస్పత్రికి తరలించగా అప్పటికే ఆమె కన్నమూసినట్లు వైద్యులు చెప్పారని ఆమె బంధువు సంజయ్‌కపూర్ తెలిపారు.

రషీద్ ఆస్పత్రిలోనే పోస్ట్‌మార్టం

దుబాయ్ లోని రషీద్ ఆస్పత్రిలో పోస్టుమార్టం నిర్వహించిన వైద్యులు.. ఆమెకు వివిధ పరీక్షలు చేశారు. అన్ని టెస్ట్ లకుసంబంధించిన రిపోర్టులు అందిన తర్వాత శ్రీదేవి భౌతికకాయాన్ని భారత్‌కు ప్రత్యేక విమానంలో తరలించనున్నారు.మేనల్లుడు మోహిత్ వివాహం కోసం దుబాయ్ లోనిజుమైరా ఎమ్మిరేట్స్ టవర్స్ హోటల్ లో బ సచేసిన శ్రీదేవి..శనివారంఅర్ధరాత్రి బాత్రూమ్ లో కళ్లు తిరిగిపడిపోయారు. వెంటనే గమనించిన కుటుంబీకులు,బంధువులు ఆమెను దగ్గర్లోని రషీద్ ఆస్పత్రికి తీసుకెళ్లారు. అయితే అప్పటికే ఆమె మరణించినట్లు డాక్టర్లు నిర్ధారించడంతో కుటుంబసభ్యులు కన్నీరుమున్నీరయ్యారు. గుండెపోటు రావడంతోనే శ్రీదేవి మృతిచెందినట్లు వైద్యులు తెలిపారు. ఆదివారం సాయంత్రానికి శ్రీదేవి మృదేహాన్ని భారత్ తరలించాలని ఎంబసి అనుకున్నప్పటికీ...స్టార్ డమ్ కారణంగా అన్ని రకాల పరీక్షలు నిర్వహించిన తర్వాతే భౌతికకాయాన్ని తరలించాలని వైద్యులు తెలిపారు.

దివ్యభారతి..శ్రీదేవి అక్కాచెల్లెళ్లా అనేవారు

శ్రీదేవి హఠాత్మరణతో ఒకప్పటి ప్రముఖ నటి దివ్యభారతిని అభిమానులు గుర్తు చేసుకుంటున్నారు. రూపరేఖల్లో శ్రీదేవితో దగ్గరిపోలికలు కలిగిన దివ్యభారతి 19 ఏళ్ల వయస్సులోనే అనుమానాస్పదంగా మృతి చెందింది. ఆమె మరణం నేటికీ మిస్టరీనే. అయితే 1990 దశకంలో శ్రీదేవి వెండితెరపై వెలిగిపోతున్న సమయంలోనే దివ్యభారతి చిత్రసీమలో అడుగుపెట్టింది. అప్పట్లో అంతా దివ్యభారతి, శ్రీదేవి అక్కాచెల్లెల్లూ అని అనుకునేవారు.

శ్రీదేవికి ఎలాంటి హృద్రోగ సమస్యలు లేవు

శ్రీదేవికి ఎలాంటి హృద్రోగ సమస్యలు లేవని, గుండెపోటుతో చనిపోయిందంటే నమ్మలేకపోతున్నామని సంజయ్‌కపూర్ తెలిపారు. ఆమె మరణవార్త విని వెంటనే దుబాయ్‌కు బయలుదేరినట్లు ఆయన వివరించారు. ఫోరెన్సిక్స్ నివేదిక కోసం వేచిచూస్తున్నామని, ఆమె కుటుంబంతో ఎప్పటికప్పుడు మాట్లాడుతుతున్నామని దుబాయ్‌లోని భారత రాయబారి నవదీప్‌సింగ్ పేర్కొన్నారు. ముంబాయి నుంచి ఆదివారం మధ్యాహ్నం 1 గంటకు బయలుదేరిన ప్రత్యేక విమానం తిరిగి రాత్రి 8 గంటలకు ముంబాయి చేరుకోవచ్చునని సమాచారం.

ప్రముఖుల సంతాపం

శ్రీదేవి మృతి పట్ల రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్, ఉప రాష్ట్రపతి వెంకయ్యానాయుడు, ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ, కేంద్ర మంత్రులు, బీజేపీ అగ్రనేత ఎల్ కే అద్వానీ,కాంగ్రెస్ అధినేత రాహుల్ గాంధీ, తెలంగాణ సీఎం కేసీఆర్,ఏపీ సీఎంచంద్రబాబు నాయుడు సహా వివిధ రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు ఇతర రాజకీయ, సినీ ప్రముఖులు సంతాపం తెలిపారు. శ్రీదేవి లేని లేటు పూడ్చలేనిదని స్మరించుకున్నారు. తన అసమాన ప్రతిభతో ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్ధుల్ని చేసిన శ్రీదేవి మరణం తీరనిలోటని అన్నారు.శ్రీదేవి మరణవార్త తెలుగు చిత్రసీమతో పాటు భారతీయ సినీరంగాన్ని దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసింది. రాజకీయ నాయకులు, సినీ ప్రముఖులు, పెద్ద ఎత్తున ప్రేక్షకులు ఆమె మృతిని జీర్ణించుకోలేకపోతున్నారు. తెలుగు మూవీ ఆర్టిస్ట్స్ అసోసియేషన్ సంతాపం వ్యక్తంచేసింది.



నేడు అంత్యక్రియలు

లెజెండరీ స్టార్ శ్రీదేవి అంత్యక్రియలు నేడుముంబైలోని జుహు శ్మశాన వాటికలో జరగనున్నాయి. ప్రత్యేక జెట్ విమానంలో శ్రీదేవి భౌతికకాయాన్ని ముంబాయ్ తీసుకురానున్నారు. ఇప్పటికే ప్రముఖవ్యాపార వేత్త అనిల్ అంబానీ శ్రీదేవీ భౌతికకాయాన్ని తరలించేందుకు ప్రైవేట్ జెట్ విమానాన్ని దుబాయి పంపారు. భారత రాయబార కార్యాలయ అధికారులు కూడా ఎప్పటికప్పుడు అప్ డేట్స్ అందిస్తున్నారు. దుబాయ్ పోలీసులకు అవసరమైన పూర్తిసమాచారాన్ని అందిస్తూ.. సాధ్యమైనంత త్వరగా శ్రీదేవి భౌతికకాయాన్ని భారత్ తరలించేందుకు ఏర్పాట్లుచేస్తున్నట్లు అధికారులు తెలిపారు. ఇప్పటికే ఫార్మాలిటీలన్నింటినీ పూర్తిచేసి..శ్రీదేవి కుటుంబ సభ్యులకు కూడా అవసరమైన సహాయసహకారాలు అందిస్తున్నట్లు తెలిపారు. అంతకు ముందు యూఏఈ భారత రాయభారి నవ్‌దీప్ సింగ్ సూరి స్పందిస్తూ.. శ్రీదేవి కుటుంబానికి దుబాయిలో అవసరమైన సహాయసహకారాలు అందించేందుకు రాయబార కార్యాలయ అధికారులు కృషి చేస్తున్నట్లు ట్వీట్ చేశారు.



తల్లడిల్లిన జాన్వి

శ్రీదేవి హఠాత్మరణంతో ఆమె పెద్ద కుమార్తె జాన్వి తల్లడిల్లిపోయింది. పెళ్లి వేడుక కోసం దుబాయ్‌కి కుటుంబ సభ్యులంతా వెళ్లగా జాన్వీ మాత్రం దఢక్ సినిమా షూటింగ్ కోసం ముంబై లోనే ఉండిపోయింది. తల్లి మరణవార్త వినగానే జాన్వీ ఒక్కసారిగా కుప్పకూలింది. దీంతో దర్శక, నిర్మాత కరణ్ జోహల్ ఆమెకు ధైర్యం చెప్పారు. కన్నీటి పర్యంతమౌతున్న జాన్విని జుహూ లోని అనిల్ కపూర్ ఇంటికి తీసుకెళ్లారు.

బోనీకపూర్ ఇద్దరు భార్యల మృతి వెనుక మిస్టరీ ఇదే..



అతిలోకసుందరి శ్రీదేవి మరణంతో యావత్ చిత్ర పరిశ్రమలో విషాదఛాయలు అలుముకున్నాయి. చిత్ర పరిశ్రమ అనే కాకుండా ప్రపంచవ్యాప్తంగా శ్రీదేవి మరణం అందరినీ షాక్‌కి గురిచేసింది. అయితే శ్రీదేవి మరణం తర్వాత ఓ విషయం ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో హల్‌చల్ చేస్తోంది. బోనీకపూర్ తన ఇద్దరు భార్యల మరణం విషయంలో ఒకేలాంటి సంఘటనలు చోటుచేసుకోవడం విశేషం. మొదటి భార్య మోనా కపూర్ తన కుమారుడు అర్జున్ కపూర్.. బాలీవుడ్ ఎంట్రీ ఇస్తున్న సమయంలోనే మరణించారు. కొడుకు నటుడిగా ఎంట్రీ ఇచ్చిన సినిమా ఇంకా రెండు నెలల్లో విడుదల అవుతుందనగా ఆమె కేన్సర్ వ్యాధితో స్వర్గస్తులైయ్యారు. సేమ్ టు సేమ్ ఇప్పుడు లెజండరీ నటి శ్రీదేవి కూడా తన కుమార్తె జాన్వీ కపూర్ హీరోయిన్‌గా పరిచయం అవుతున్న చిత్రం విడుదల కాకుండానే, హార్ట్‌ఎటాక్‌తో మరణించడంతో.. వారసుల ఎంట్రీకి, బోనీకపూర్ భార్యల మరణానికి లింక్ పెడుతూ.. అసలు మిస్టరీ ఇదేనంటూ సోషల్ మీడియాలో వార్తలు ట్రెండ్ అవుతున్నాయి.

శ్రీదేవి అంతిమ క్షణాల్లో ఆమె పక్కనే

శ్రీదేవి అంతిమ క్షణాల్లో... భర్త బోనికపూర్‌తో పాటు చిన్న కుమార్తె ఖుషీ ఆమె పక్కనే ఉన్నారు. షెడ్యూల్ ప్రకారం పెళ్లి వేడుకలు పూర్తైన తర్వాత కుమార్తెతో పాటు బోనికపూర్ ముంబై తిరిగి రావాల్సి ఉంది. శ్రీదేవి తన సోదరి శ్రీలతతో పాటు కొద్దిరోజులు దుబాయ్‌లో ఉండాలని అనుకున్నారు. బోనికపూర్ ముంబై వెళ్లిపోయివుంటే పరిస్థితి ఎలా ఉండేదో ఊహించడానికే భయం వేస్తోందని సన్నిహితులు చెప్తున్నారు. శ్రీదేవి పెద్ద కుమార్తె జాహ్నవి కపూర్... సినిమా షూటింగ్ కారణంగా దుబాయ్‌కు వెళ్లలేదు. దడక్ సినిమాలో బిజీగా ఉండడంతో జాహ్నవి తల్లితో పాటు వెళ్లలేకపోయింది. తల్లి మరణవార్త తెలిసిన వెంటనే... అంధేరీలోని తన నివాసానికి చేరుకుంది జాహ్నవి. ఒంటరిగా ఉన్న ఆమెను బంధువులు, సన్నిహితులు ఓదారుస్తున్నారు.

శ్రీదేవి కోసం ముంబయ్‌లో అభిమానుల ఎదురుచూపు



శ్రీదేవి మృతితో ఒక్కసారిగా షాక్‌కు గురైన అభిమానులు ముంబయ్‌లోని ఆమె నివాసానికి పెద్దఎత్తున చేరుకుంటున్నారు. అభిమాన తారను కడసారి చూసేందుకు భారీగా తరలివస్తున్నారు. మరోవైపు శ్రీదేవి నివాసం వద్ద ఎలాంటి అవాంచనీయ ఘటనలు చోటుచేసుకోకుండా పోలీసులు భద్రత పెంచారు.అనిల్ కపూర్ ఇంటికీ సినీ ప్రముఖులు తరలివస్తున్నారు.

కాంగ్రెస్ ట్వీట్‌పై నెటిజనుల గుస్సా

శ్రీదేవి మరణం పట్ల సంతాపం వ్యక్తం చేస్తూ కాంగ్రెస్ పార్టీ చేసిన ట్వీట్‌పై నెటిజన్లు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. శ్రీదేవి మృతిపట్ల సంతాపం వ్యక్తం చేస్తూ పార్టీ అధికారిక ట్వీట్‌లో యూపీఏ హయాం లోనే శ్రీదేవికి పద్మశ్రీ పురస్కారం లభించిందని పేర్కొంది. ఈ ట్వీట్ పట్ల నెటిజన్లు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.



శ్రీదేవి మృతికి సంతాప సూచికంగా పూరీ సముద్ర తీరప్రాంతంలో ప్రముఖ సైకత శిల్పి సుదర్శన్ పట్నాయక్ రూపొందించిన సైకతశిల్పం



ఆమె వినయానికి ముగ్దుడినయ్యా...

శ్రీదేవితో మంత్రి కేటీఆర్ పాత స్మృతులు

అందాలతార.. ప్రముఖ నటి శ్రీదేవితో తాను కలిసిన సందర్భాన్ని ట్విట్టర్ ద్వారా రాష్ట్ర ఐటీ, పురపాలక శాఖా మంత్రి కెటిఆర్ గుర్తుచేసుకున్నారు. శ్రీదేవి హఠాన్మరణం తనను షాక్‌కు గురిచేసిందని ఆదివారం చేసిన ట్వీట్‌లో ఆయన పేర్కొన్నారు. రెండేళ్ళక్రితం హైదరాబాద్‌లో టెక్ స్టార్టప్ ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమానికి హాజరైన ఆమె వినయానికి, మానవత్వానికి ముగ్దుడినయ్యానన్నారు. ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమంలో ఆమెతో కలిసి ఉన్న ఫోటోను ట్వీట్ చేశారు. ఆమె మృతిపట్ల తీవ్ర దిగ్భ్రాంతిని ప్రకటించారు.

అతిలోక సుందరి... తరాలు మారినా చెదరని సౌందర్యం

కాలం మారింది.. తరాలు మారాయి.. కానీ.. రోజులెన్ని మారినా ఏళ్లు ఎన్ని గడిచినా మనం మరిచిపోలేని మనుషులు కొందరుంటారు. అలాంటి వారే అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి.. చిరకాలం గుర్తుండిపోయే అందాల నటి శ్రీదేవి ఇక లేరు. అతిలోక సుందరి అస్తమయమైంది. భువి నుంచి దివికెగిసింది. లెజండరీ నటి అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి చనిపోయారు. దుబాయ్‌లో నటుడు మోహిత్ మార్వా వివాహానికి భర్త బోనీకపూర్, చిన్న కూతురు ఖుషితో కలిసి దుబాయ్ వెళ్లిన శ్రీదేవి హార్ట్ ఎటాక్‌తో మృతి చెందారు. 1963 ఆగస్టు 13న తమిళనాడులోని శివకాశిలో జన్మించారు శ్రీదేవి. బాలనటిగా 1967లో సినిమాల్లోకి ఎంట్రీ ఇచ్చారు. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మళయాళం, హిందీ సినిమాల్లో నటించారు.శ్రీదేవి అసలు పేరు శ్రీ అమ్మ యాంగేరి అయ్యపాన్. 1975లోని తన చిన్నతనంలో తునాయివన్ సినిమాతో సినీ రంగంలోకి ప్రవేశించిన శ్రీదేవి, భారతదేశంలోని గొప్ప నటీమణుల్లో ఒకరిగా ఎదిగారు. తెలుగులో మా నాన్న నిర్దోషి మూవీతో ఎంట్రీ ఇచ్చిన అతిలోక సుందరి.. అగ్రహీరోలందరితోనూ నటించారు. కె.బాలచందర్ దర్శకత్వం వహించిన మూండ్రు ముడిచు చిత్రం ద్వారా పేరు తెచ్చుకున్నారు. తెలుగులో పదహారేళ్ల వయసు, హిందీలో సోల్వాసావన్ చిత్రాలు కథానాయికగా ఆమెకు తొలి సినిమాలు. దక్షిణాది భాషల సినిమాలతో పాటు బాలీవుడ్‌లోనూ తన హవా కొనసాగించిన ఆమె ఎన్టీఆర్, ఎఎన్నార్, అమితాబ్, కృష్ణ, శోభన్‌బాబు, కృష్ణంరాజు, చిరంజీవి, రజనీకాంత్, కమల్‌హాసన్ వంటి మేటి స్టార్ హీరోలందరి సరసన నటించారు. కె.రాఘవేంద్రరావు దర్శకత్వంలో దాదాపు 24 చిత్రాల్లో ఆమె నటించారు. అన్ని భాషలలో కలుపుకుని కెరీర్ మొత్తంమీద 240 చిత్రాలలో ఆమె నటించారు. తెలుగులో 85, హిందీలో 71, తమిళంలో 72 మళయాళంలో 26, కన్నడంలో 6 చిత్రాల్లో నటించారు శ్రీదేవి.బాలీవుడ్ నిర్మాత బోనీ కపూర్‌ను 1996లో పెళ్లి చేసుకుంది శ్రీదేవి. వీరికి జాన్వీ, ఖుషీ ఇద్దరు కుమార్తెలున్నారు. ఇప్పటి వరకూ 15 ఫిల్మ్ ఫేర్ అవార్డుల అందుకున్న శ్రీదేవిని 2013లో భారత సర్కార్ పద్మశ్రీ అవార్డుతో గౌరవించింది. అంతే కాదు ఇంటర్నేషనల్ బెస్ట్ యాక్టర్ అవార్డును కూడా సొంతం చేసుకుంది. అయితే జుదాయి మూవీ తర్వాతా వెండితెరకు దూరమైన శ్రీదేవి.. మళ్లీ 14 ఏళ్ల గ్యాప్ తర్వాత ఇంగ్లీష్-వింగ్లీష్ మూవీతో సెకండ్ ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభించారు. చివరిగా ఆమె 2017లో మామ్‌లో నటించారు. శ్రీదేవి మృతిపై బాలీవుడ్‌తో పాటు కోలీవుడ్, టాలీవుడ్ వర్గాలు తీవ్ర దిగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేస్తున్నాయి.తెలుగులో మూడు తరాల హీరోలతో నటించిన ఘనత శ్రీదేవి సొంతం. ఫస్ట్ జనరేషన్ హీరోలైనా ఎన్టీఆర్, ఎన్నాఆర్‌ల సరసన యాక్ట్ చేసి మెప్పించిన శ్రీదేవి. ఇక రెండో తరం హీరోలైనా కృష్ణ, శోభన్‌బాబులతో సైతం ఆడిపాడింది. మూడో తరం కథానాయకులైనా చిరంజీవి, నాగార్జున, వెంకటేష్‌లతో జోడి కట్టి తన సత్తా చాటింది. టాలీవుడ్ టాప్ హీరోయిన్‌గా కొనసాగుతూనే శ్రీదేవి బాలీవుడ్ ఎంట్రీ ఇచ్చింది. హిమ్మత్ వాలా సినిమా శ్రీదేవిని ఓవర్ నైట్ స్టార్‌ని చేసింది. ఆ తర్వాత హిందీ చిత్రసీమలో ఎన్నో హిట్ చిత్రాల్లో నటించి ఆలిండియా నెంబర్ వన్ హీరోయిన్‌గా ఒక వెలుగు వెలిగింది.





బోనీకపూర్ నివాసం వద్ద విషాదవదనాలతో సినీ నటి రేఖ, దర్శకుడు కరణ్ జోహార్

ఇంటి తిప్పలు
ఇన్నన్ని కాదయా!

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

అందిపుచ్చుకున్నారు. మిగిలిన పథకాల మాటేలా ఉన్నా ఏనాడూ గృహ నిర్మాణ పథకానికి నిధుల కొరత రానివ్వలేదు. అయితే గత నాలుగేళ్ళుగా ఈ పథకాన్ని క్షేత్రస్థాయిలో అమలుపర్చాల్సిన ప్రభుత్వ యంత్రాంగంలో మాత్రం అలక్ష్యం పెరిగింది. గృహనిర్మాణం పట్ల ఆసక్తి తగ్గింది. శాఖాపరంగా అవినీతి విశృంఖలంగా మారింది. అందుకే ఈ మధ్య ఏసీబీ అధికారులు తరచు గృహనిర్మాణశాఖ సిబ్బంది, ఉద్యోగుల్నే ఎక్కువగా పేసుకుని దాడులు చేస్తున్నారు. చేసిన ప్రతి చోట కోట్ల విలువైన అక్రమాస్తులు బట్టబయలౌతున్నాయి. వీరి అవినీతి, నిర్లక్ష్యం కారణంగా అత్యంత కీలకమైన గృహ నిర్మాణం కుదేలైంది. లక్షలాదిమంది పేదల సొంతిళ్ళ కోసం గృహనిర్మాణ సంస్థ కార్యాలయం చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేస్తున్నా ఫలితంలేదు. ఆఖరుకు గతంలో మంజూరైన ఇళ్ళకు సంబంధించి అప్పోసప్పో చేసి కొందరు పునాదులు, మరికొందరు స్లాబ్ వరకు చేసిన గృహనిర్మాణాలకు విడతలవారీగా జరపాల్సిన చెల్లింపుల్ని కూడా సిబ్బంది చేయడంలేదు. కట్టినవి కూల్చేసి తిరిగి మొదట్నుంచి తమ కొత్తగా ఇళ్ళ నిర్మాణం జరిపితే తప్ప బిల్లులు మంజూరు చేసేదిలేదంటూ తెల్చిచెప్పేస్తున్నారు. ఇక లాభం లేదనుకుని అసలు ఇళ్ళే వద్దు.. గతంలో తాము చెల్లించిన సుమారు లక్ష రూపాయల లబ్ధిదార్ల భాగస్వామ్య మొత్తాన్ని తిరిగిచ్చేయండంటూ మొరపెట్టుకుంటున్నా కనికరించడంలేదు. ఇలా తిరిగిచ్చే అధికారం తమకులేదంటూ కొన్నిసార్లు.. ప్రభుత్వం నుంచి నిధులు రావడంలేదంటూ మరికొన్నిసార్లు లబ్ధిదార్లను తిప్పుతూ తిప్పలకు గురి చేస్తున్నారు.

వీరి వైఖరితో ప్రభుత్వం ఇళ్ళ నిర్మాణంపై దృష్టిపెట్టడంలేదన్న అపప్రథను ఎదుర్కోవాల్సొస్తోంది. ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు వెంకయ్యనాయుడు కేంద్ర పట్టణాభివృద్ధిశాఖ మంత్రిగా ఉండగా లక్షల సంఖ్యలో ఏపీ రాష్ట్రానికి అందరికీ ఇళ్ళ పథకంలో ఇళ్ళు మంజూరు చేశారు. అలాగే రాష్ట్రం ప్రత్యేకంగా ఎన్టీఆర్ పేరిట పక్కా గృహనిర్మాణ పథకాన్ని అమలుచేస్తోంది. ఈ రెండింటినీ వేర్వేరుగా ఇక్కడ నిర్వహించడం మూలంగా నిధుల సమస్య తలెత్తుతోంది. అధికారుల నిర్లక్ష్యంతోడవడంతో ఇక పథకం ముందడుగేయడంలేదు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా అన్ని ప్రభుత్వాలు ఇళ్ళ నిర్మాణానికి అత్యధిక ప్రాధాన్యతనిస్తున్నాయి. శీతల దేశాల్లో అయితే ఇల్లనేది ఓ ప్రాథమిక అవసరం. ఇల్లు లేకుండా అక్కడెవరూ జీవించలేరు. అందుకు ప్రభుత్వం ఇళ్ళ నిర్మాణాన్ని తన కనీస బాధ్యతగా అక్కడ భావిస్తోంది. ఇక ఉష్ణ దేశాల్లో 50ఏళ్ళ క్రితం వరకు సొంతిళ్ళపై పెద్దగా దృష్టిపెట్టేవారు కాదు. భారత్‌లోనూ స్వతంత్రమొచ్చిన తొలినాళ్ళలో వ్యవసాయం, పారిశ్రామిక రంగాలకే ప్రభుత్వం పెద్దపీటవేసింది. విద్య, వైద్యాల్నే సంక్షేమంగా పరిగణించేది. ఇందిర ప్రధానయ్యాక దేశవ్యాప్తంగా సొంతింటి నిర్మాణానికి బీజాలు పట్టాయి. ఇందిర ఆవాస్‌యోజన పేరిట లక్షలాది ఇళ్ళ నిర్మాణానికి శ్రీకారం చుట్టారు. తర్వాత ఈ పథకం అనేక పేర్లు మార్చుకుంది. అయినా ఇప్పటికీ కొనసాగుతోంది. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో మాత్రం ఎన్టీఆర్ దీన్నో ఉద్యమరూపంలోకి తెచ్చారు. మిగిలిన రాష్ట్రాలన్నింటిలో నిర్మించే ఇళ్ళతో సమానంగా ఒక్క ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఆయన చేపట్టారు. ఎన్నికల ప్రణాళికలోనే కూడు.. గూడు, గుడ్డలను ఆయన చేర్చారు. కిలో రెండ్రూపాయల బియ్యంతో సమానంగా పక్కా ఇంటికి ప్రాధాన్యతనిచ్చారు. అలాంటి పార్టీ అధికారంలో ఉండగా రాష్ట్రంలో గృహనిర్మాణం కుంటుపడ్డం.. గత నాలుగేళ్ళుగా కొత్తగా ఒక ఇల్లు కూడా పూర్తికాకపోవడం ప్రభుత్వంతో పాటు పార్టీక్కూడా తలవొంపులు తెచ్చే పరిస్థితి నెలకొంది.

ఇప్పటికైనా ప్రభుత్వం దీనిపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ పెట్టాలి. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు విడివిడిగా నిర్వహిస్తున్న ఇళ్ళ నిర్మాణపు పథకాల్ని కలిపేయాలి. అర్హతున్న పేదలందరికీ రెండు పడగ్గదుల గృహనిర్మాణం జరిపేదే సాధ్యమవుతుందని సామాజిక పరిశీలకులు పేర్కొంటున్నారు. ఈ శాఖ సిబ్బందిపై ప్రత్యేక దృష్టిపెట్టి అవినీతిని అరికట్టే వీలుంది.. అప్పుడు గానీ గృహ నిర్మాణం జోరందుకోదని వీరు సూచిస్తున్నారు. అలాగే గతంలో ఆమోదం పొంది లబ్ధిదారుని భాగస్వామ్య మొత్తాన్ని చెల్లించడంతో పాటు ఇళ్ళ నిర్మాణాన్ని వివిధదశల్లోకి తెచ్చిన వారందరికీ వెంటనే బిల్లులు జారీ చేసేలా ఆదేశాలు జారీ చేయాలని కోరుతున్నారు. ఒకవేళ ఇంటి నిర్మాణం పట్ల ఆసక్తి సన్నగిల్లితే గతంలో వారు చెల్లించిన ధరావతులను తిరిగిచ్చేలా కూడా ఉత్తర్వులు జారీ చేయాల్సిన అవసరాన్ని నొక్కి చెబుతున్నారు. ఒకసారి ఎంపిక చేసిన లబ్ధిదారులకి సంబంధించి తిరిగి పదే పదే దరఖాస్తులు పెట్టి కార్యాలయాల చుట్టూ తిరగాల్సిన అవసరంలెకుండా కూడా చర్యలు తీసుకోవాలని విజ్ఞప్తి చేస్తున్నారు.

అయినవిల్లి విఘ్నేశ్వరునికి
సప్తనదీ జలాభిషేకాలు



- లక్ష పెన్నుల పూజకు సకల ఏర్పాట్లు
- నేటి నుంచి 3 రోజులు ప్రత్యేక పూజలు

కాకినాడ, ప్రభన్యూస్ ప్రతినిధి: తూర్పు కాణిపాకంగా అయినవిల్లి శ్రీ విఘ్నేశ్వరస్వామి దేవస్థానం విరాజిల్లుతోంది. ఈ ఆలయంలో నేటి నుంచి మూడు రోజులపాటు ప్రత్యేక పూజలు జరుగనున్నాయి. ప్రతిఏటా పరీక్షల సీజన్ కు ముందు అయినవిల్లి శ్రీ విఘ్నేశ్వరస్వామి వారి ఆలయంలో లక్షపెన్నుల పూజ జరుపుతారు. ఈ ఆలయానికి సత్య ప్రమాణాల దేవునిగా పేరుంది. స్వామి వారికి మొక్కుకుని ఓ కొబ్బరికాయ కొట్టి కోరిక నెరవేరాక 101 కొబ్బరికా యలు కొట్టడం ఇక్కడ ఆనవా యితీ. పరీక్షల సీజన్ దగ్గర కొచ్చింది. దీంతో ఈ ఆలయంలో లక్ష పెన్నుల పూజకు సకల ఏర్పాట్లు పూర్తి చేశారు. సోమవారం సప్త నదీ జలాల అభిషేకాలతో ఆలయంలో ప్రత్యేక పూజలు ప్రారంభం కానున్నాయి. గణపతి, సరస్వతి, సూర్యకల్ప మహో త్సవాలు జరుపుతారు. 26న గణపతి కల్పం, 27న గణపతి పూజ, సరస్వతీ కల్పం, మండప ఆరాధన, సరస్వతీ సూత్రపారాయణ, మహాన్యాసం జరుపుతారు. సరస్వతీ హోమం, నిర్వహిస్తారు. 28న గణపతి పూజ, సూర్య నమస్కారాలు, ఏకాదశ రుద్రాభిషేకం, జరు గుతంది. అలాగే ఈమూడు రోజుల పాటు స్వామి వారి మూల విరాట్టుకు సప్త నదీ జలాలతో అభిషేకం జరుపుతారు. ఆలయ ఈవో మాచిరాజు లక్ష్మీ నారాయణ, ప్ర ధాన అర్చకుడు ఐనవిల్లి సూర్య నారాయణ మూర్తిలు వేదపం డి తులతో కలసి గంగ, యమున, సరస్వతి నర్మద, సింధు, కావేరీ, గోదావరి నదుల నుంచి ప్రత్యేక పూజలు చేసి తీసుకువచ్చిన పవిత్ర జలాలను ఆల యంలో భద్రపరిచారు. వాటితో మూడు రోజుల పాటు అభిషేకాలు జరపనున్నారు. మూడు రోజులపాటు ఆలయంలో గణపతి పూజలు, హోమాలు జరిపాక స్వామి వారి పాదా ల చెంత ఉంచిన లక్షపెన్నులను పంపిణీ చేస్తారు. వ్యవసాయ, వ్యాపార, ఉద్యోగ, వ్యవహారిక కార్యక్రమాల్లో జయం, శరీర రుగ్మతలు తొలగిపోవడం, భోగ భాగ్యాలు సమకూరడం ఈ సప్తనదీ జలాల అభిషే కాలు వల్ల సమకూరుతుందని అర్చకులు సురేష్ చెప్పారు. దాతల సహకారంతో ఈ లక్షపెన్నులను సమీకరించారు. దశాబ్ధకాలంగా స్వామి వారి ఆలయంలో లక్షపెన్నుల పూజలు జరపడం ఆన వాయితీగా వస్తోంది. ఇది 11వ పూజ. లక్షపెన్నుల కోసం దేవస్థానం నుంచి నయాపైసా వెచ్చించడం లేదు. పూర్తిగా దాతల సహకా రంతోనే ఈ కార్యక్రమం నిర్వహిస్తున్నా రు. అయినవిల్లి వినాయకుని ఆలయంలో పంపిణీ చేసే పెన్నులతో పరీక్షలు రాస్తే ఖచ్చితంగా విజయం సాధిస్తామ న్న నమ్మకం విద్యార్థు ల్లో ఏర్పడింది. కేవలం కోన సీమ వారు, జిల్లాకు చెందిన వారే కాకుండా రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచి ఈ పెన్నుల కోసం వేలాది మంది విచ్చేస్తారు. 28న పెన్నులు పంపిణీ జరిగేరోజు ఆలయం వద్ద కిలో మీటర్ల కొద్దీ క్యూలైన్లు కనిపిస్తాయి. పైగా స్వామివారి ప్రసాదంగా ఇచ్చే పెన్నులకు సిఫార్సులు అధికమే. మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు లెటర్లు ఇస్తారు. పోలీస్ అధికా రులు క్యూలో నిలబడ తారు. 28 నుండి రెండు రోజుల పాటు ఈ పెన్నుల వితరణ జరుగుతోంది. ఇక ఆలయంలో జరిగే సప్తనదీ జలాల అభిషేకాలకు ఎంతో ప్రాధాన్యత ఉంది. స్వయంగా వేద పండితులను వెంట పెట్టుకుని ఈవో లక్ష్మీనారాయణ ఈ జలాలను తీసుకుని వచ్చారు. గత కొన్ని రోజుల నుండి ఆలయ ప్రాంగణంలో స్వామి వారి ముందు ఉంచిన ఈ జలాలను భక్తులు పూజించి స్మరిస్తున్నారు. ఈ నెల 26 నుండి 28వ తేదీ వరకు అయినవిల్లి భక్తజన సంద్రంగా మారనుంది. ఇందుకు తగిన ఏర్పాట్లు పూర్తి చేశారు. ఈ మూడు రోజులు రోజుకు 50వేల మందికి తగ్గకుండా భక్తులు వస్తారని అంచనా. ఆ మేరకు అన్నదానంలో కూడా ఏర్పా ట్లు పూర్తి చేశారు. 27వ తేదీ సాయంత్రం లాంఛ నంగా స్థానిక ఎమ్మెల్యే పులపర్తి నారాయణమూర్తి పెన్ను ల పంపిణీని ప్రారంభిస్తారు. దేవాదాయ శాఖ జాయింట్ కమిషనర్ వేంద్ర త్రినాథరావు, డిప్యూటీ కమిషనర్ రమేష్ బాబు, స్థానిక ప్రజా ప్రతినిధులు హాజరవుతారని ఈఓ లక్ష్మీనారాయణ తెలిపారు. ఆలయాల్లో నాలుగు మాడ వీధుల్లో ప్రత్యేకంగా తీర్చిదిద్దారు. ఇప్పటికే పెన్నుల కోసం సిఫార్సులు పెరిగాయి. నార్ని శ్రీనివాసరావు అనే భక్తుడు 5వేల మందికి అన్నదానం చేసేందుకు ముందుకు వచ్చారు. విద్యార్థులంతా ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని పెన్నులు స్వీకరించాలని ఈఓ కోరారు.



రాష్ట్రానికి లక్ష విద్యుత్ కార్లు

- సౌర, పవన విద్యుత్ ఉత్పత్తి కంపెనీలకు రాయితీలు
- విద్యుత్‌లోటును అధిగమించి మిగులు సాధించాం
- విద్యుత్ సంస్కరణలను అమలుచేశాం
- డిమాండ్, సరఫరాలో సారూప్యత సాధించాం
- ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబునాయుడు



విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్ బ్యూరో: రాష్ట్రంలో లక్ష విద్యుత్ కార్లు ఉత్పత్తి, కొనుగోళ్లకు ఎంవోయూ చేయబోతున్నట్లు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి నారాచంద్రబాబు నాయుడు తెలిపారు. మార్చి 7న ఇందు కోసం ప్రత్యేకంగా సమావేశం ఏర్పాటు చేశామన్నారు. సాంప్రదాయేతర వనరులను ఉపయోగించుకుంటూ సౌరవిద్యుత్, పవన విద్యుత్‌ల ఉత్పత్తి వినియోగంలో ఆంధ్రప్రదేశ్‌ను ఆదర్శంగా, నెంబర్-1లో నిలబెడతామని చంద్రబాబు చెప్పారు. సీఐఐ, సన్‌రైజ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం సంయుక్తంగా ఏర్పాటు చేసిన అంతర్జాతీయ భాగస్వామ్య సదస్సు రెండో రోజు ఆదివారం సాంప్రదాయేతర వనరుల ద్వారా విద్యుత్ ఉత్పత్తి - వినియోగంపై సదస్సు నిర్వహించారు. తొలుత సంబంధిత ప్రముఖులతో చర్చలు నిర్వహించిన అనంతరం ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు వివిధ కంపెనీలతో కుదిరిన ఒప్పందాలను ఆయా సంస్థలకు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి మాట్లాడుతూ సౌర, పవన విద్యుత్ ఉత్పత్తి మూలంగా పర్యావరణ పరిరక్షణ కలుగుతుందన్నారు. భవిష్యత్‌లో అన్ని రంగాల్లో సౌర, పవన విద్యుత్‌ల వినియోగం గణనీయంగా పెంచేందుకు కృషి చేస్తున్నామన్నారు. రాష్ట్రం విద్యుత్ లోటుతో ఉండేదని, దీనిని సమగ్రంగా పరిశీలన చేసి విద్యుత్ రవాణా నష్టాలను అధిగమించడం , సంస్కరణలు ప్రవేశపెట్టడంతో మిగులు విద్యుత్ స్థాయికి చేరామన్నారు. సౌర, పవన విద్యుత్‌లు చౌకుగా లభిస్తాయని తద్వారా ఉత్పత్తి రంగం లాభపడటమే కాకుండా వినియోగదారులకు తక్కువ ధరకు ఆయా ఉత్పత్తులు లభిస్తాయన్నారు. అవసరానికి తగినట్లుగా ఉత్పత్తి చేయడం, శక్తిని నిల్వ చేయడం, నాణ్యమైన విద్యుత్‌ను అందించేందుకు ఆదునిక పద్ధతుల్లో కంప్యూటర్‌ల వినియోగం ఉపకరిస్తుందన్నారు. అన్ని రకాల విద్యుత్‌లను గ్రిడ్‌ల ద్వారా సమర్ధవంతంగా నిర్వహించాలన్నారు. వంద మెగావాట్ల సోలార్ ప్లాంట్లకు ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నామని , ప్రపంచంలోనే అత్యధిక నిల్వ సామర్థ్యం గల ప్లాంట్లను రూపొందిస్తున్నట్లు ముఖ్యమంత్రి వివరించారు. ఈ రంగంలో ముందుకు వచ్చే పారిశ్రామిక వేత్తలకు ఎక్కువ రాయితీలు ఇస్తున్నట్లు తెలిపారు.

లక్ష విద్యుత్ కార్లు

లక్ష విద్యుత్ కార్లు ఉత్పత్తి, కొనుగోలుకు త్వరలోనే ఎంవోయూ చేయబోతున్నట్లు ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు తెలిపారు. మార్చి 7న ఇందు కోసం ప్రత్యేకంగా సమావేశం ఏర్పాటు చేశామన్నారు. విద్యుత్ కార్లు వల్ల పర్యావరణ పరిరక్షణకు వీలవుతుందన్నారు. ధ్వని, గాలి కాలుష్యాలు ఉండవన్నారు. వాహనాలు, పరిశ్రమలు ఇటువంటి విద్యుత్‌తో నిర్వహించినట్లు అయితే పర్యావరణం ప్రశాంతంగా, ఆహ్లాదకరంగా ఉంటుందన్నారు. దీని వలన ప్రజల జీవన ప్రమాణాలు పెరుగుతాయని, డాక్టర్లు, ఆసుపత్రుల అవసరం తగ్గుతుందని ప్రతినిధుల హర్షధ్వానాల మధ్య ముఖ్యమంత్రి నవ్వుతూ చెప్పుకొచ్చారు. పారిశ్రామిక రంగానికి వెన్నెముకగా నిలిచే విద్యుత్ రంగాన్ని కొత్త పుంతలు తొక్కించేందుకు కార్యాచరణ ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలని సూచించారు. తొలుత జరిగిన చర్చల్లో సాంప్రదాయేతర వనరుల వినియోగం, ఉత్పత్తి రంగాల్లో ఐటీ, డిజిటల్ రంగాలను ఉపయోగించడంపై చర్చించారు. సౌర, పవన విద్యుత్‌ల ఉత్పత్తికి అనువైన ప్రాంతాలను గుర్తించడం, విద్యుత్ రవాణా మార్గాలను రూపొందించడంలో శాస్త్రీయత పాటించడంపై విపులంగా చర్చించారు. అవసరాలు, శాస్త్రీయత తదితర అంశాలపైన , ప్రభుత్వ రాయితీలపైన విపులంగా చర్చ జరిగింది. పలువురు పారిశ్రామికవేత్తలు అడిగిన ప్రశ్నలకు ముఖ్యమంత్రి పూర్తి స్థాయిలో సమాధానాలు చెప్పారు. ఈ చర్చల్లో రాజశేఖర్, విలియం ఆండ్రూస్, ఎజోస్, పి.వినయ్‌కువమార్, పాట్రిక్ గ్లిన్, బి.రాజశేఖర్, సంతోష్‌కామత్, జె.పి.చలసాని, రమేష్, కెమాల్ తదితరులు హాజరయ్యారు.



టెక్స్‌టైల్స్ రంగంలో
పెట్టుబడుల వెల్లువ

- 25 సంస్థలతో కుదిరిన ఒప్పందాలు
- పెట్టుబడులు మొత్తం రూ. 5,137 కోట్లు
- 32, 442 మందికి ఉపాధి



విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్ బ్యూరో : సన్‌రైజ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ పెట్టుబడుల సదస్సు-2018లో భాగంగా ఆదివారం టెక్స్‌టైల్స్ అండ్ అపెరల్ సెక్టర్‌పై నిర్వహించిన సదస్సులో 5,137 కోట్ల పెట్టుబడులతో 32,442 మందికి ఉపాధి కల్పించే పరిశ్రమల స్థాపనకు 25 సంస్థలతో అవగాహనా ఒప్పందం కుదిరింది. హార్బర్ పార్కులోని సీఐఐ భాగస్వామ్య సమ్మిట్ లో రాష్ట్ర పరిశ్రమల శాఖ కమిషనర్ సిద్దార్థ జైన్ ఈ సదస్సును ప్రారంభిస్తూ రాష్ట్రప్రభుత్వ నూతన టెక్స్‌టైల్ విధానంలో నూలు స్పిన్నింగ్ యూనిట్లతో పాటు వీవింగ్, దుస్తుల ప్రాసెసింగ్ యూనిట్లకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత కల్పిస్తున్నామని తెలి పారు. అలాగే టెక్స్‌టైల్ అండ్ అపెరల్ పరిశ్రమల స్థాపనకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కల్పిస్తున్న సౌకర్యాలు, రాయితీలను ఆయన పవర్ పాయింట్ ప్రెజెంటేషన్ ద్వారా సదస్సుకు హాజరైన జాతీయ, అంతర్జాతీయ డెలిగేట్లకు వివరించి, రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల స్థాపనకు తరలిరావాలని కోరారు. అనంతరం ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ లీజింగ్ అండ్ ఫైనాన్షియల్ సర్వీసెస్ సంస్థ సీఈవో ఆర్‌సిఎం రెడ్డి మోడరేటర్‌గా టెక్స్‌టైల్ రంగ నిపు ణులు, పారిశ్రామికవేత్తల పానల్ ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో టెక్స్‌టైల్ అండ్ అపెరల్స్ పరిశ్రమ విస్తరణక మౌలిక సదుపాయాలు, మానవ వనరులు, ప్రోత్సాహాలు, విధానపరమైన వ్యూహాలపై చర్చించారు. ఈ చర్చలో ఎన్ఎస్ఎల్ గ్రూపు కంపెనీల ఎండి ఎం.ప్రభాకరరావు మాట్లాడుతూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ నూతన టెక్స్ టైల్ విధానంలో కొత్త పరిశ్రమలతోపాటు ప్రస్తుతం నడుస్తున్న పరిశ్రమలకు కూడా ప్రోత్సాహకాలను అందించాలని, పొరుగున వున్న మహారాష్ట్ర, తమిళనాడు రాష్ట్రాల కంటే రాష్ట్ర విధానాలు పరిశ్రమకు ఆకర్షణీయంగా వుండాలని సూచించారు. ఐఎసిసి ప్రతినిధి, ప్రఖ్యాత తిరు పూర్ టెక్స్‌టైల్ కస్టర్ రూపశిల్పి, అధినేత డా. ఎ.శక్తివేల్ తిరిపూర్ పట్టణంలో నీరు, ఇతర సదుపాయలు లేనప్పటికీ బలమైన అసోసియేషన్, ప్రభుత్వ సహకారం పరిశ్రమ అభివృద్ధికి ఏ విధంగా దోహదం చేశాయో తెలియజేసి, విజయవంతమైన ఈ కార్యక్రమాలను ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో కూడా చేపట్టాలని సూచించారు. టోరె ఇండియా సంస్థ ఎండి షెగికజు సునేగా, హైజీన్ అండ్ టెక్నికల్ టెక్స్‌టైల్ పరిశ్రమ యూనిట్‌ను రాష్ట్రంలో నెలకొల్పేందుకు తమ సంస్థ సిద్ధంగా వుందన్నారు. అలాగే మోహన్ స్పిన్‌టెక్స్ ఛైర్మన్ సుధాకర్ చౌదరి, లైఫ్ స్టయిల్ ఫాబ్రిక్స్ అరవింద్ లిమిటెడ్ సిఈవో అమీర్ అక్తర్, షాహీ ఎక్స్‌పోర్ట్స్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ తిరుమూర్తి గంగాధర్ చర్చలో పాల్గొని రాష్ట్రంలో టెక్స్ టైల్ పరిశ్రమ వికాసానికి అపారమైన అవకాశాలను, వాటిని అందుకునేందుకు అవసరమైన విధానాలను తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి హాజరై టెక్స్‌టైల్ రంగంలో పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు అవగాహనా ఒప్పందం కుదుర్చుకున్న సంస్థలను అభినందించి ఎంఒయు పత్రాలను అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర పరిశ్రమల శాఖా మంత్రి ఎన్.అమర్‌నాథ్‌రెడ్డి, ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ సాల్మన్ ఆరోఖ్యరాజ్ పాల్గొన్నారు.

రక్షణ రంగంలో
ప్రభుత్వ, ప్రయివేటు భాగస్వామ్యం

- సదస్సులో నిపుణుల అభిప్రాయం

విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్ : రక్షణ, వైమానిక రంగాల్లో తయారీ పరిశ్రమలు అభివృద్ధి చెందాలంటే ప్రభుత్వ, ప్రయివేటు భాగస్వామ్యం ఉండాలని నిపుణులు అభిప్రాయపడ్డారు. భాగస్వామ్య సదస్సులో నిర్వహించిన ప్లీనరీ సెషన్‌లో మాట్లాడుతూ రక్షణ, వైమానిక అవసరాల కోసం విదేశాలపై ఆధారపడుతున్నామని అన్నారు. ఈ రంగాలకు అవసరమైన సబ్ సిస్టమ్స్, ఇతరత్రా పరికరాలను మాత్రమే తయారుచేయగలుగుతున్నామని అన్నారు. అయితే కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన మేక్ ఇన్ ఇండియాలో భాగంగా దేశంలో ఈ రంగాన్ని అభివృద్ధి చేసేందుకు అవకాశాలు ఉన్నాయన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఈ రంగం అభివృద్ధికి ఉన్న అవకాశాలపై చర్చ జరిగింది. కేపీఎంజీకి చెందిన ఏరోస్పేస్ విభాగం అధిపతి అంబర్ దూబే సమన్వయకర్తగా వ్యవహరించారు. పరిశ్రమలశాఖ కమిషనర్ సిద్ధార్థ జైన్ రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వం అందిస్తున్న రాయితీలను వివరించారు. మౌలిక సదుపాయాల కల్పన, రాయితీ, సబ్సిడీలను వివరిస్తూ ఏరోస్పేస్, రక్షణ రంగ యూనిట్లను ఏర్పాటుచేసేందుకు ముందుకు వచ్చే సంస్థలకు అవసరమయ్యే స్థలం, భవనాలు, ప్లాంటు, యంత్రాలకు అయ్యే వ్యయంలో 50శాతం వరకూ సబ్సిడీ ఇస్తామని తెలిపారు. జెన్‌సర్ ఏరోస్పేస్ సంస్థ సీఈఓ అరుణాకర్ మిశ్రా మాట్లాడుత వైమానిక, రక్షణ రంగాల్లో విదేశాలపై ఆధారపడడం తగ్గాలన్నారు. వాయుసేనకు చెందిన ఎయిర్‌మార్షల్ అశ్వనీ కె.నాభ్ మాట్లాడుతూ రక్షణ, వైమానిక రంగంలో ఆయుధాలు, ఉత్పత్తులు దేశంలోనే తయారుచేయగలిగితే దేశానికి వ్యూహాత్మకంగా, ఆర్థికంగా ఎంతో మేలు జరుగుతుందన్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ మేక్ ఇన్ ఇండియా విధానంతో ఈ రంగంలో ప్రయివేటు సంస్థలు కూడా ఉత్పత్తులు ప్రారంభించేఅవకాశం ఏర్పడిందన్నారు. వెమ్ టెక్నాలజీస్ ఛైర్మన్ వి.వెంకటరాజు మాట్లాడుతూ రక్షణ రంగ పరిశ్రమలను మూడు రకాలు గా విభజించవచ్చని పేర్కొన్నారు. ఎయిర్ బస్ సైనిక విమానాల తయారీ సంస్థ భారత ప్రతినిధి అనిల్ గుప్తా మాట్లాడుతూ కేంద్ర ప్రభుత్వం సత్వర నిర్ణయాలు తీసుకున్నప్పుడే ఈ రంగంలో పెద్ద సంఖ్యలో పరిశ్రమలు ఏర్పడేందుకు అవకాశాలు ఉన్నాయన్నారు. రక్షణ రంగంలో జరుగుతున్న ఒప్పందాల అమలులో జాప్యం జరుగుతోందన్నారు. భారత్ ఫోర్జ్ ఉపాధ్యక్షుడు అజయ్‌శర్మ మాట్లాడు తూ ప్రయివేటు రంగంలో రక్షణ రంగ ఉత్పత్తుల తయారీ సంస్థలను ప్రోత్సహించడం అవసరమన్నారు.

వెనుకబాటుతనాన్ని తరిమేద్దాం

- నీతి ఆయోగ్ నివేదిక అమలుచేద్దాం
- నిధుల కేటాయింపులతో ప్రగతి సాధిద్దాం
- కేంద్ర వాణిజ్య పన్నుల శాఖ మంత్రి సురేష్ ప్రభు

విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్: ఏపీలో వెనకబాటుతనాన్ని తరిమేద్దామని కేంద్ర వాణిజ్య పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి సురేష్ ప్రభు పేర్కొన్నారు. నీతి ఆయోగ్ ఈ విషయమై సమర్పించిన నివేదికపై స్పందించి మార్పు తీసుకురావాల్సి ఉందని ఆయన భావించారు. విశాఖపట్నంలో శనివారం సీఐఐ భాగస్వామ్య సదస్సుకు వచ్చిన ఆయన ఆదివారం కలెక్టర్లతో సమావేశమయ్యారు. రాష్ట్రంలోని వెనకబడిన జిల్లాలుగా నీతి ఆయోగ్ గుర్తించిన కడప, విజయనగరం, విశాఖపట్నం జిల్లాలు తమ వెనకబాటుతనాన్ని అధిగమించేందుకు చేపడుతున్న చర్యలు, వాటికి అవసరమైన నిధులు వంటి అంశాలపై ఆయన సమీక్షిస్తూ, ఈ విషయంలో ముందుం డాలని భావించారు. జిల్లాల వారీగా ప్రాజక్టు నివేదిక రూపొం దించాలని, కేంద్ర ప్రభుత్వానికి ఈ నివేదికను సమర్పించి తగిన సహాయం పొందే అవకాశాన్ని అందిపుచ్చుకోవాలని ఆయన సూచించారు. నీతి ఆయోగ్ దేశవ్యాప్తంగా జరిపిన సర్వేలో అయిదు అంశాలు వెనకబాటుతనానికి కారణాలుగా గుర్తించారని ఆయన చెబుతూ, 115 జిల్లాలు ప్రభావితమై నట్లుగా పేర్కొన్నారని గుర్తు చేశారు. విద్య, వైద్యం, తాగు నీరు, మరుగుదొడ్లు, వ్యవసాయం, అనుబంధ రంగాలు, మౌలిక సదుపాయాల కల్పన తదితర అంశాలుగా గుర్తించిన నీతి ఆయోగ్ ప్రకారం ఈ అంశాల్లోనే ప్రధానంగా దృష్టి సారించాల్సి ఉందన్నారు. ప్రత్యేక అధికారులతో కడప, విజయనగరం, విశాఖపట్నం జిల్లాల కలెక్టర్‌లు సంబంధితసమాచా రంతో సిద్ధంగా ముందుకు రావాలని ఆయన కోరారు. చివరి క్షణం వరకూ నివేదికలను ఇవ్వకుండా, సమా యం దాటాక నిధులు మురిగి మునిగిపోకుండా స్పం దించాలని కూడా ఆయన భావించారు. ఈ జిల్లాల్లోని రోడ్ల నిర్మాణాల కోసం కూడా గ్రామీణ సడక్ యోజన నిధులను పెద్ద మొత్తంలో కేటాయింపు జరిగేలా చర్యలు చేపట్టాల్సి ఉందని ఆయన భావించారు. బహిరంగ మల మూత్ర విసర్జన రహితంగా రూపొందించే ప్రయత్నంలో భాగంగా నిర్మించే మరుగుదొడ్ల నిర్మా ణాలతో పాటు వాటికి అవసరమైన నీటి సరఫరాకు అవసరమైన ఏర్పాట్లు చేయాలన్నారు. వెనకబాటు తనం నిర్మూలనా కార్యక్రమాల్లో స్వచ్ఛంద సంస్థల సహకారం కూడా తీసుకోవాలని ఆయన సూచించా రు. రాష్ట్రప్రణాళికా సంఘం కార్యదర్శి సంజయ్ గుప్తా నీతి ఆయోగ్ రూపొందించిన జాబితా ప్రకారం రాష్ట్రంలోని మూడు జిల్లాల్లో వివిధ అంశాల్లో ఏఏ స్థాయిల్లో ఉన్నాదీ వివరించారు. విశాఖ జిల్లా కలెక్టర్ ప్రవీణ్ కుమార్ మాట్లాడుతూ ఏజెన్సీ ప్రాంతంలో ఎక్కువగా దృష్టిసారిం చినట్లుగా మంత్రులకు వివరించారు.



విజయనగరం జిల్లా కలెక్టర్ వివేక్ యాదవ్ మాట్లాడుతూ సంబంధిత ప్రత్యేక యాప్‌ని రూపొం దించినట్లుగా వెల్లడించారు. వెనకబాటు తనంకు ప్రధాన కారణాలుగా భావించే అంశాలన్నిటిపైనా వాటి మెరుగుకు తగిన చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లుగా వెల్లడించారు. భారత ప్రభుత్వం గత మూడున్నరేళ్ల కాలంలో అత్యధికంగా ప్రాధాన్యత ఇచ్చి సాధించిన ప్రగతికి సంబంధించిన అంశాల నేపథ్యంలో పౌర విమానయాన మంత్రిత్వ శాఖ మంత్రి అశోక్‌గజపతి రాజు చేసిన కృషిని ఈ సందర్భంగా ఆయన అభినందించారు. సమావేశంలో కేంద్ర ప్రభుత్వ కార్యదర్శులు బీహెచ్ అనిల్‌కుమార్, శివదాస్ మీనా, విశాఖ రూరల్ ఎస్పీ రాహుల్‌దేవ్ శర్మ, పాడేరు పార్వతీపురం ఐటీడీఎ ప్రాజక్టు అధికారులు పి. రవిసుభాష్, జి. లక్ష్మీశ, పాడేరు సబ్ కలెక్టర్ డికె బాలాజీ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సమర్ధ సీఎంతో కలిసి నడుస్తాం

- 4 వేల కంపెనీల పెట్టుబడులు ఏపీలోనే
- ఇతర రాష్ట్రాల్లో మరో 6 వేలు
- దక్షిణ కొరియా కౌన్సిల్ జనరల్ హయాంగ్ తాయ్ కిమ్

విశాఖపట్నం,ప్రభ న్యూస్: పెట్టుబడులుతో పరిశ్రమల స్థాపనకు ఆంధ్రప్రదేశ్ అగ్రస్థానంలో ఉందని దక్షిణ కొరియా కౌన్సిల్ జనరల్ ఆఫ్ ఇండియా హయాంగ్ తాయ్ కిమ్ పేర్కొన్నారు. సీఐఐ ఆధ్వర్యంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం శనివారం విశాఖపట్నంలో నిర్వహించిన భాగ స్వామ్య సదస్సు రెండో రోజు కార్యక్రమంలో ఆయన మాట్లాడారు. భారత్ ఆంధ్రప్రదేశ్‌లలో కొరియా పెట్టుబడులకు ఉన్న అవకాశాల నేపద్యంలో జరిగిన ప్లీనరీ సెషన్‌లో ఆయన మాట్లాడుతూ తమ కొరియా కంపెనీలకు ఏపీ బెస్టు అని పేర్కొన్నారు. భారత దేశంలో అనేక కంపెనీల స్థాపనకు దక్షిణ కొరియా సంసిద్ధత వహిస్తుందని చెబుతూ ఇప్పటికే కియో మోటర్సుని ప్రారంభించినట్లు గా చెప్పారు. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు సమర్ధుడైన ముఖ్యమంత్రి అని ప్రస్తుతిస్తూ వ్యక్తిగతంగా కూడా చంద్రబాబు నాయుడుతో తమ దేశానికి మంచి అనుబంధం ఉందన్నారు. మౌళిక వసతుల కల్పన, ఐటీ తదితర అంశాల్లో ఆంధ్ర మెరుగ్గా ఉన్నాయని చెప్పారు. సహజంగానే ఏపీలోనే తమ ప్రాధాన్యత పెట్టుబడులతో నాలుగు వేలకు తక్కువ కాకుండా పరిశ్రమల స్థాపనకు ముందుంటామని చెప్పారు. హేండీ కార్ల తయారీ కంపెనీల ప్రతినిధి యంగ్ కిమ్ మాట్లాడుతూ తమ కార్లకు అనువైన మార్కెట్ సౌకర్యాలను వివరించారు.

క్లాసిక్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్ డైరెక్టర్‌ఆర్‌వీఎస్ రుద్రరాజు మాట్లాడుతూ మూడు బిలియన్ డాలర్ల పెట్టుబడులతో ఆంధ్రలో పెట్టాలని కొరియా ప్రతినిధులు కోరారని ప్రకటించారు. జసంగ్ ఇంజినీరింగ్ సీఈవో జస్టిన్ ఈ మాట్లాడుతూ ఆధు నిక సాంకేతికతో మార్కెటింగ్ సౌకర్యాలను మెరుగు పరుస్తూ ప్రజల సంతోషానికి చంద్రబాబు పెద్ద పీట వేస్తున్నారని చెప్పారు తమ కంపెనీలూ ఆదశగానే ముందుకు సాగుతున్నాయని చెబుతూ ప్రజలకూ, పర్యావరణానికి ఎలాంటి నష్టం వాటిల్లని ఎకో ఫ్రెండ్లీ సోలార్ సెల్, సమర్ధత కలిగిన ఎల్ఈడీ, ఎల్‌సీడీలను తయారీలో తాము నిమగ్నమయ్యామ ని చెప్పారు. ఏపీ ఎకనమిక్ డెవలెప్‌మెంట్ బోర్డు సీఈవో కృష్ణ కిషోర్ మాట్లాడుతూ దక్షిణ కొరియా దేశంలో చంద్రబాబు నాయుడు పర్యటించినపుడు దక్షిణ కొరియన్‌లు ఎంతో సానుకూలంగా వ్యవహరించారని చెప్పారు. సమర్ధ ముఖ్యమంత్రి సారధ్యంలో పెట్టుబడులతో పరిశ్రమల స్థాపనకు ముందుకు వస్తున్న దక్షిణ కొరియా భాగస్వామ్యం అత్యధికంగా ఉండాలని ఆశించారు. కనీసం పది వేలకంపెనీలు భారత్‌లో స్థాపించాలనే వీరి లక్ష్యంలో నాలుగు వేల కంపెనీలు ఆంధ్రకు రాగలవని ఆశించారు. ఈ చర్చా కార్యక్రమంలో బయోంగ్ లిమ్, కియో మోటర్స్ సీఈవో యూహువాన్ జిన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆంధ్రప్రభ సారస్వత వేదిక

సాహితీ గవాక్షం

సుడిగాలిలో నువ్వు!

ఓ మనిషీ...!
సుడిగాలిలో నువ్వూ సుడివై పోకు
ఆ వడిగాలిలో వాలుగా ఒదిగిపోకు
నిన్ను నువ్వు గాలివాలుకు అర్పించుకోకు
నిన్ను నువ్వు శూన్యం చేసుకోకు!
గాలివాటులో వెళితే గమ్యం లేనట్టే!
తలొంచి తప్పుకుంటే జీవం ఎండినట్టే!
ఒకసారి కొట్టుకుపోతే తిరిగి రావడం ఉండదు
నాలుగుకాళ్ల జంతువులా నేలబారు నడవకు!
నువ్వు రెండు కాళ్ల జీవివని గుర్తు తెచ్చుకో!
నిటారుగా నిలబడితేనే మనిషి వవుతావు
సుళ్లు తిరిగే గాలిలో ఎదురు నిలిస్తేనే
మహావృక్షంలా జీవితంలో పాతుకుపోతావు



గాలివాటంలో వేసే అడుగు నీది కాదు
అలా నడిచే నడక నీ నడక అస్సలే కాదు
అడుగు తీసి అడుగేస్తేనే నడకవుతుంది
నడుస్తూ తలెత్తి చూస్తేనే విశ్వం కనిపిస్తుంది
తలొంచి పడిపోతే అది చెట్టైలా అవుతుంది
నిటారుగా నిలబడి సుడిగాలిని తరిమేస్తుంది
అందుకే అది తరతరాలకు ఆదర్శమైంది
నువ్వయినా నిలబడితేనే నువ్వవుతావు
నిన్ను దాటి అది వెళ్లాక నువ్వే శిలవవుతావు
జీవమున్న శిలలే కదా చరిత్రకు ఆనవాళ్లు
నిలిచి గెలిచేవారే కదా కొత్త ఇజానికి మైలురాళ్లు!

- వయ్యుస్సారెస్
9000013367

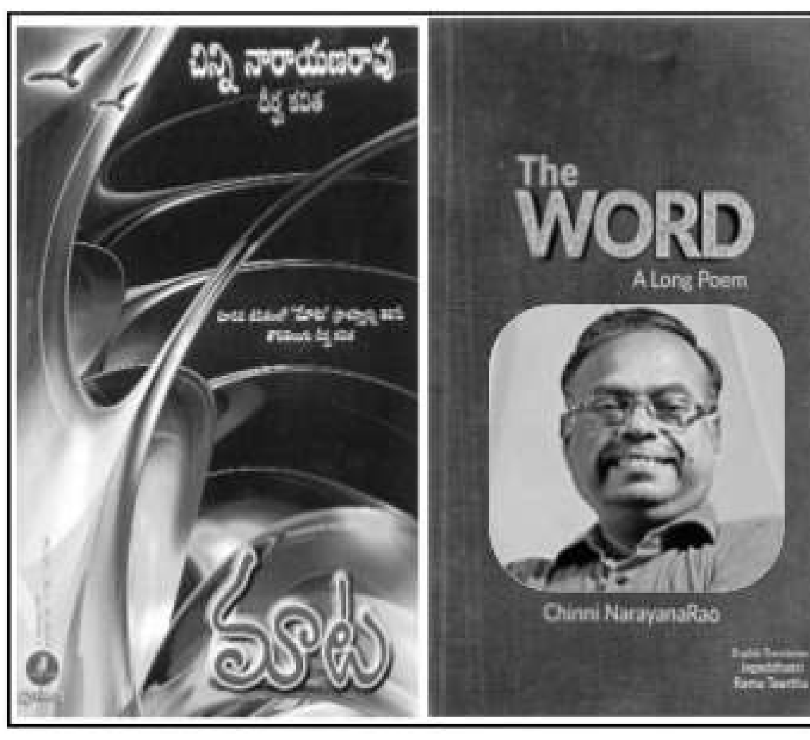
చిన్ని నారాయణరావు కవిత్వం స్వీయానుభవాల సారం

మాట దీర్ఘకవిత 'The word' పేరుతో ఇంగ్లీషు భాషలోకి అనువాదమయ్యింది. మాటమీద కవిత్వం ప్రపంచంలో ఏ సాహితీవేత్త రాయలేదు. అందులోనూ దీర్ఘ కవిత మాటమీద ఏ భాషలోనూ రాలేదు. అలా ఒక కవితా రికార్డును చిన్ని నారాయణరావు సొంతం చేసుకున్నాడు. ఇది అరుదైన విషయం ఎందరో మేధావుల ప్రశంసలని మాట దీర్ఘ కవిత సొంతం చేసుకుంది.

కవిత్వం మన మనోభావాలకి ప్రతిబింబం. చిన్ని నారాయణరావు ఒక ఊహాశాలి. లలితపదాలతో అనంతమైన భావాలను పలికించటంలో దిట్ట. అందరూ తీసుకోటానికి దృష్టి సారించటానికి నిరాకరించిన వస్తువుని గ్రహించి కరుణ రసపాలితంగా, మనోజ్ఞంగా కవిత చెప్పటంలో ఆయన ప్రజ్ఞ అసాధారణమైనది. అందువల్లనే ఆయన వర్తమాన తెలుగు కవులలో అద్భుత కవిత్వం చెప్పిన కవిగా విమర్శకుల చేత ప్రశంసింపబడ్డాడు. గుర్తింపబడ్డాడు. గొప్ప భావుకత మూలంగా ఆయన రాసిన చాలా కవితలు, ఆత్మకళా అభివ్యక్తితో నిత్యనూతనంగా అలరారుతాయి. సహజకవి కావటం మూలంగా ఆయన చూపు చాలా లోతైనది. వ్యక్తీకరణలో ఆయన వివిధ స్థాయి బేధాలు పాటించటం వలన ఆయన కవితలు పాఠకులని ఆలోచింపచేస్తాయి. లలిత పదాలతోనే అనంత గంభీర సాంద్రతని ఆయన సాధిస్తాడు. ఆగ్రహమూ, మానవత్వమూ, ఆలోచన పరిణతి మూలంగా ఆయన కవిత్వం సరళంగా వుండి వినూత్నంగా ఉంటుంది. కరుణ రసశోభితంగా, అంతర్గత ప్రవాహశీలతతో కవిత్వం ఒక్కమెట్టు ఎక్కిస్తా. పాఠకులను భావస్థాయి నించి తారాస్థాయి తీసుకెళ్లటంలో ఆయన నేర్పు అసాధారణం. అనన్య సామాన్యం. ఆయన కవిత్వం భావుకతతో పాటు, వ్యంగ్యం, ఆగ్రహం, మానవత్వంతో చలనశీలత కలిగి మనల్ని అబ్బురపరుస్తుంది. అంతిమంగా చైతన్యశీలతని కలిగించి ప్రభావశీల కవిత్వంగా అలరారుతుంది. ఇందుకు ప్రధానంగా 40సంవత్సరాల ఆయన సాహిత్య యాత్ర మూలంగా ఈ పరిణతి ఆయన సాధించగలిగాడు. అంతకన్నా మించి ఆయన గొప్ప సహనశీలి, చిరునవ్వుతో సాధించిన విధేయత, వినయం, దాన్ని మించిన అమాయకత్వంతో కూడిన పసితనం, అబ్బురపాటుతో కూడిన నిశిత దృష్టి ఫలితంగా ఎవరూ స్వీకరించని అంశాలని స్పృశించి వాటిని కవితామయం చేయటం ద్వారా చాలా గొప్ప కవితలు రాయగలిగాడు. అవి చాలా అరుదైన విశేష కవితలుగా గుర్తింపుని సాధించుకున్నాయి. జీవితం ఓ విజయం, అంతర్ముఖం, మాట (దీర్ఘకవిత), గుండెదీపం, గంపకూడు ఆయన వెలువరించిన కవితా సంపుటులు. ఇంక ఆయన రాసిన సినిమా సమీక్షలు, పలు వ్యాసాలు, విమర్శలు ఒక పుస్తకంగా రావాల్సిన అవసరం ఉంది.

మాట దీర్ఘకవిత 'The word' పేరుతో ఇంగ్లీషు భాషలోకి అనువాదమయ్యింది. మాటమీద కవిత్వం ప్రపంచంలో ఏ సాహితీవేత్త రాయలేదు. అందులోనూ దీర్ఘ కవిత మాటమీద ఏ భాషలోనూ రాలేదు. అలా ఒక కవితా రికార్డును చిన్ని నారాయణరావు సొంతం చేసుకున్నాడు. ఇది అరుదైన విషయం ఎందరో మేధావుల ప్రశంసలని మాట దీర్ఘ కవిత సొంతం చేసుకుంది. ఆయన అసాధారణ కవిత్వ లో చూపు మాట దీర్ఘకవిత్వంలో తొణికిసలాడింది. పద్మశ్రీ డా॥తుర్లపాటి కుటుంబ రావు-మాట మహత్తును గురించి చిన్నినారాయణరావు ఎంతో పెద్దగా చెప్పారు అని ఒక కితాబు ఇచ్చారు. 'మాట' అనే అంశంపై దీర్ఘ కవిత మొదటిసారిగా రాసినవారు చిన్నినారాయణరావే'' అని ప్రముఖ విమర్శకులు కీ.శే. అద్దేపల్లి రామమోహనరావు స్వీయంగా సర్టిఫికెట్ ఇచ్చారు. 3.11.17న మాట ఆంగ్లానువాదం ది వర్డ్ పుస్తకాన్ని ఉపరాష్ట్రపతి గౌ॥ముప్పవరపు వెంకయ్యనాయుడు ఢిల్లీలో స్వీయహస్తాలతో ఆవిష్కరించి, ఆ పుస్తకంలోని కవిత్వ విన్యాసాన్ని ఎంతో ప్రశంసించటం ఆ పుస్తకం తెచ్చుకున్న అరుదైన గౌరవంగానే కాక, సాహిత్య చరిత్రలో మాట దీర్ఘకవిత ప్రస్థానం వంతు విలువైనదిగా ఆయన భావించారు. ఖలీల్ జీబ్రాన్ ప్రాఫెట్ తర్వాత ఆ స్థాయిని అందుకొన్ని దివర్డ్ విలువ ప్రపంచ సాహిత్యానికి కొత్త వెలుగులు పంచిందంటే అది చిన్ని నారాయణరావు కలానికి వున్న శక్తిగా ఎవరైనా గుర్తించక తప్పదు.

మాట/సుహృద్భావమై/స్నేహహస్తం అందిస్తే/ ప్రపంచమే కుప్పకూలిన పతంగమై/వంగి వంగి నమస్కరిస్తుంది/పలుకుల్లో తేనెలూరితే/బ్రతుకుల్లో ఉషస్సుల పంటలే/పండిస్తుంది! (మాట 54వ పేజీ)



అలాగే ఒక మహానిస్తబ్దతను చీల్చి చెండాడేది ఒక్క మాట మాత్రమే-అని మాట యొక్క భావాతీత గంభీరతను వేదాల స్థాయిలోకి చెప్పిన ఘనత ఆయన సాధించాడు. ఒక మహాఋషి స్థాయిలో మాట దీర్ఘ కవితా తపస్సు చేసిన మునీంద్రుడు మన చిన్ని నారాయణరావు. నాన్ ఋషికి కురుతే కావ్యం అన్న నానుడిని నిజం చేశారు చినారా! ఆత్మానుభవ స్థాయిని జ్ఞానస్థితికి, ధ్యానస్థితికి మాట కావ్య రచన ద్వారా ఆయన సాధించారు. ఇది అన్ని విషయాల పట్ల సమదృష్టిని సాధన ద్వారా పరిణతిని చేరుకోగలిగిన మోహరహితులు మాత్రమే మాట, గుండెదీపం, గంపకూడు లాంటి కావ్యరచనలు చేయగలరు. మెప్పించగలరు. తన రెండవ సంపుటి అంతర్ముఖంలో చిన్నినారాయణరావు ''నాకు కొంచెం స్ఫూర్తి నివ్వు'' అనే కవితలో.

''ఎడారిలో నీటికొలను నిర్మించే సామర్థ్యం నాది/మండు వేసవిలో/ మంచుదనం వెలయించే ప్రతిభ నాది/ నాకు కొంచెం ఆసరా నిచ్చి చూడు/ అవనీతలాన్ని స్వర్గధామం చేస్తాను'' అని భావుకతకి ధైర్యాన్ని రంగరించి పోసి సామాన్యుల పట్ల వేదనమయ శోకగీతాన్ని రచించే కవిగా తనని తాను ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసుకున్నాడు. సమాజాన్ని అవగాహన చేసుకొనే సామర్థ్యం నించే కవిత్వ పుష్టిని రాబట్టుకున్నాడు. దీనికి వ్యక్తిగత నియమాలతో దృశ్య శేషశక్తిని కూడా సాధించి తన జ్ఞానసంపత్తిని పండించుకొని ఇతర కవులకి అందని ప్రతిభని స్వయంకృషితో సాధించుకున్నాడు. ప్రతి కవితలో ఇవి తప్పక ఉండాల్సిన లక్షణాలే కాదు. అత్యవసరాలు కూడా. అంతే కాదు సహృదయత, సౌజన్యం చిన్నినారాయణరావులో కన్పించే అదనపు గుణాలు, లక్షణాలు. వర్తమాన తెలుగు సాహిత్య వాతావరణంలో చిన్ని నారాయణరావు లాంటి వ్యక్తిత్వం వున్న కవులు చాలా కొద్దిమంది మాత్రమే తారసపడ్తున్నారు.

సూక్ష్మంగా ఆయన కవిత్వ ప్రతిభని తెలియచేయటానికి రాసిన చిన్ని ప్రయత్నం మాత్రమే. పోతే విమర్శక రంగంలో ఆయన ప్రతిభకి అంచనా వేయటానికి మాటలు చాలవు. త్వరలో రాజకీయ నానీలు- కవితా సంపుటి రాబోతున్నది.

పెన్నాతీరంలో విశేష సాహిత్య సేవ చేస్తున్న చినారా; ప్రధాన కార్యదర్శిగా డా॥ నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు అవార్డు కమిటీకి వ్యవహరిస్తూ ఇప్పటికి 39 మహాసభలని జరిపి రాష్ట్రంలోని ఎందరో కవులని, సినీప్రముఖులని సన్మానించి ఎంతో గొప్పగా ఆదరిస్తున్నారు. 1978లో చేత సాహితీ సంస్థకి కార్యదర్శిగా, 1983లో స్పందన సాహితీ ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఆయన సాగించిన సాహితీ ప్రస్థానం ఎంతో విలువైనది. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర రచయితల సంఘానికి కార్యదర్శిగా వ్యవహరిస్తూ, పొట్టి శ్రీరాములు నెల్లూరు జిల్లా రచయితల సంఘం అధ్యక్షులుగా యువరచయితలని హార్థికంగా, ఆర్థికంగా ప్రోత్సహిస్తూ తన వితరణ శీలతని చాటుకుంటున్నారు.

అంతేకాక రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 23 సాహిత్య సంస్థల నించి గత 40ఏళ్లుగా ఎన్నో అవార్డులు, ఘన సన్మానాలు స్వీకరించారు. లాయర్ వారపత్రిక అవార్డు, మానస అవార్డు, చినుకు పత్రిక అవార్డు, కళాంజలి పురస్కారం, 2008లో ప్రతిష్ఠాత్మక ఎక్స్‌రే జాతీయ ఉత్తమ కవితా అవార్డు, ఇలా లెక్కలేనని అవార్డులు అందుకున్నారు. ఇక 2009లో ఆనం రామనారాయణ మంత్రివర్యుల చేత; 2010లో ముఖ్యమంత్రి కొణిజేటి రోశయ్యగారి చేత పొందిన సన్మానాలకి లెక్కలేదు. ఇక ప్రధాన పురస్కారాలు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఎన్నో స్వీకరించారు. 1. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు యూనివర్శిటీ, హైదరాబాద్ వారి నుంచి 2012 సంవత్సరానికిగాను వచన కవిత్వానికి కీర్తి పురస్కారం, 2. శ్రీఖర, నందన నామ ఉగాదులలో హైదరాబాద్ రవీంద్రభారతిలో రాష్ట్రప్రభుత్వ ఉగాది కవి సమ్మేళనంలో పాల్గొని ప్రభుత్వం చేత సన్మానం స్వీకరించారు. 3. మాట దీర్ఘ కవితకు రావి రంగారావు జనరంజక పురస్కారం 2015 అవార్డు అందుకున్నారు. 4. గుండెదీపం కవితా సంపుటికి కలేకూరి ప్రసాద్ (యువక) స్మారక సాహిత్య పురస్కారం 2015 అందుకున్నారు. 5. గుండెదీపం కవితా సంపుటికి అద్దేపల్లి ఫౌండేషన్ ఉత్తమ కవితా సంపుటి పురస్కారం 2015కిగాను స్వీకరించారు. ఇలా రాష్ట్రవ్యాప్తంగా చిన్ని నారాయణరావు పొందిన పురస్కారాలు, సన్మానాల వివరాలు చెప్తా బోతే కొండవీటి చాంతాడంత లిస్ట్‌తయారవుతుంది. ఇందులో కొన్ని వివరాలు మాత్రమే ఉటం కించటం జరిగింది. చక్కటి సాహిత్యంతో మరెన్నో ఉత్తమ పుస్తకాలతో చిన్ని నారాయణరావుగారు మనలని అలరిస్తారనే నమ్మకంతో...

(చిన్ని నారాయణరావు సృజనసాహితీ, సత్తుపల్లి వారి కీర్తిపురస్కారం అందుకుంటున్న సందర్భంగా)

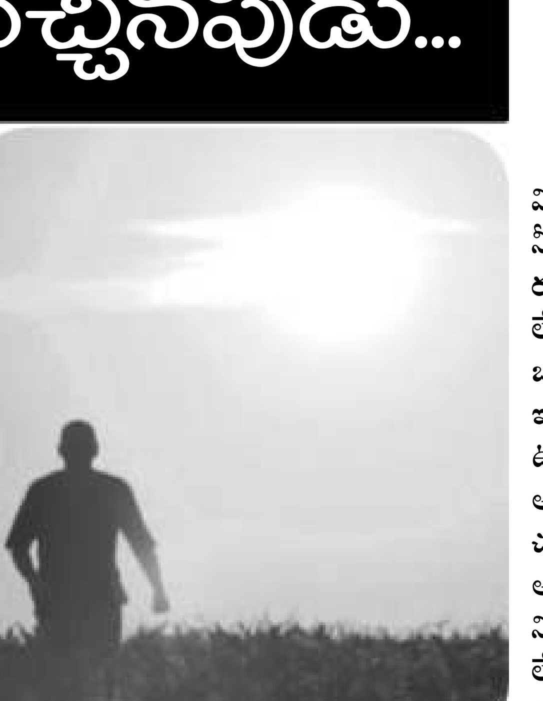
- సాగర్ శ్రీరామకవచం
9885473934

జ్వరం వచ్చినపుడు...

తలపై ఇనుపగుళ్ళు

చేతులకు కాళ్ళకు, సంకెళ్ళు
పులినెక్కిన వీరుడు

వీరుడా...నీ కత్తి ఏది?
మిత్రుడా...నీ పౌరుషం ఏది?
హితుడా...నువ్వు ఎవరి కోసం
ఇక్కడ నిలబడ్డవ్,
ఏ నల్లని రాక్షసుని
కనిపించని హస్తం
నిన్నిక్కడికి విసిరేసింది
ఎవరో విలపిస్తున్నారు...



ఎక్కడో మృత్యు సర్పం ఒకటి
పడగ విప్పి చూస్తున్నది...
స్పర్శించలేని నిర్నిమిత్త సహచరి
నిలువెత్తు ప్రశ్న
కలవర పెడుతున్నది
మిత్రుడా ఉలికి పడకు,
నీ నుదురుపై తెల్లని
రంగు గల ఒక
లేత చేతి స్పర్శ...
బతుకు వాకిలి ద్వారం
ఇంకా తెరచే ఉందని
ఊపిరి హెచ్చరిక...నెచ్చెలీ..
అదిగో నువ్వు
చూడవలసిన సూర్యోదయం
అక్కడ యుద్ధభూమి
నిరీక్షిస్తుంది
లే...లేచి కవచం వేసుకో..
గోరుకొయ్యలు పొడుస్తున్నాయ్

శిథిల జ్ఞాపకాల
సమాధుల మీద ఆత్మలు
ఆకుపచ్చగా
మొలుస్తున్నాయ్
మిత్రుడా.. జాగ్రత్త
శత్రువు నాచు పెట్టుకొని
ఇక్కడే ఉండి ఉంటాడు
మృత్యువు పిడికిలి
విప్పుతుందేమో
సలసల కాగే రక్తం
రాబోయే యుద్ధాన్ని స్వప్నిస్తుంది.
విజయుడా...నీకెందుకు భయం
గెలుస్తావు కదా నువ్వు
మనకోసం ఇంకా
దుఃఖం మిగిలే ఉంది.

- డాక్టర్ కాంచనపల్లి
9876096614

సాహిత్య గ్రంథాల పరిచయం

తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భంగా ప్రచురించిన సాహిత్య గ్రంథాల పరిచయ కార్యక్రమం 28వతేదీన రవీంద్ర భారతి మినీ కాన్ఫరెన్స్ హాల్ లో జరుగుతుంది. ఉదయం. పదిగంటల నుండి మ. 1.00గంట వరకు జరిగే సభకు డా॥నందిని సిధారెడ్డి అధ్యక్షత వహిస్తారు. బుర్రా వెంకటేశం ముఖ్యఅతిథి. శాతవాహనుల నుండి కాకతీయుల వరకు తెలంగాణ అనే గ్రంథపరిచయంపై డా॥ జి. అంజయ్య, తెలంగాణ పద్య కవితా వైభవంపై గురిజాల రామశేషయ్య, మూడు తరాల తెలంగాణ కథపై కె.పి. అశోక్‌కుమార్, తెలంగాణ సామెతలపై బుజంగరెడ్డి, తెలంగాణ నవలా వికాసంపై ఆచార్య వెలుదండ నిత్యానందరావు, తెలంగాణ సినీగేయ వైభవంపై చంద్రబోసు ప్రసంగిస్తారు. మ.2.00గంటల నుండి సా.5.00గంటల వరకు జరిగే కార్యక్రమానికి కె.వి.రమణాచారి ముఖ్య అతిథిగా హాజరవుతారు. తెలంగాణలో శాతవాహనుల వారసత్వం అనే గ్రంథంపై హరగోపాల్, తెలంగాణలో భావ కవితా వికాసంపై మల్లెగోడ గంగాప్రసాద్, తొలినాళ్ల సోయిపై వర్ఖుల శివకుమార్, 'గోండ్వానాలాండు ఎంత ప్రాచీనమైనదో తెలుగు కూడా అంతే ప్రాచీనమైనది'పై సగిలి సుధారాణి, మాదిరాజు రామాకోటేశ్వరరావు స్వీయచరిత్రపై డా॥బాల శ్రీనివాసమూర్తి, ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమ కవిత్వంపై డా॥ పగడాల నాగేందర్, ఈగ బుచ్చిదాసు సంకీర్తనలు, శతకంపై భాస్కర్ యోగి ప్రసంగిస్తారు.

- డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డి
కార్యదర్శి, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి

కవిత్వ ముద్రణ ఒక కళాత్మక క్రియ!

కవిత్వం రాయడం వేరు దాన్ని అందంగా అచ్చువేయించడం వేరు. ఈ విషయంలో చాలా మంది కవులు నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నారు. దానికి ఎన్నో కారణాలు కొందరికి ఆర్థికపరిస్థితులు బాగా లేకపోవడం వల్ల తాము మంచి కవిత్వం రాసినా కవితా సంపుటికి.. అందంగా.. కాస్ట్లీగా ముద్రించుకోలేక పోతుంటారు. అయితే ఆర్థిక స్థోమత ఉన్న ఉద్యోగులు, ధనం కలవారు..నిర్లక్ష్యం వల్లనో, అవగాహన లేకపోవడం వల్లనో పుస్తక ముద్రణకు అంత ప్రాధాన్యత ఇవ్వక ఏదో కవితా సంపుటి వేయించామన్నట్టు తక్కువ ఖర్చుతో ముద్రించి... ఆవిష్కరించుకుంటారు. ఇతర దేశాల లేక రాష్ట్రాల కవితా సంపుటాలు పరిశీలిస్తే మనం కొన్ని విషయాలు గమనించవచ్చు.

1. కవితా సంపుటి సైజ్ ఎలా ఉండాలి?, 2. పేజీ మేకింగ్ ఎలా ఉండాలి?, 3. poetry book design or formating అందంగా ఉందా?, 4. ఏ fonts లో అక్షరాలుండాలి?, 5. కవర్ పేజీ డిజైనింగ్ ఎవరితో చేయించాలి., 6. కవితా సంపుటి బ్యాక్ పేజీలో కవి పరిచయం అవసరమా?, 7. బొమ్మలు ఉండాలా? వద్దా?, 8. ముందు మాటలు వెనుక మాటలు అవసరమా?, 9. ఎన్ని పుస్తకాలు వేయించుకోవాలి? అన్నది కూడా ఆలోచించుకోవాలి. , 10. కవి పేరు, ఫొటో ఎక్కడ ఉండాలి? కవర్ పేజీపై కవి ఫోటో ఉండవచ్చా?, 11. కవితాసంపుటి మొత్తం ఎన్ని పేజీలు ఉండాలి?, 12. కవితా సంపు టాల పేర్లు ఎలా ఉండాలి?

పై ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తెలుసుకుంటే కొత్తగా కవిత్వం సంపుటాలుగా వెలువరించాలనుకునే ఉత్సుకత ఉన్న కవులకు ఎంతో ఉపయోగం ఉంటుంది. పాశ్చాత్య దేశాల్లో యూట్యూబ్‌లలో కవితా సంపుటాల డిజైనింగ్ పై guidelines, videos, presen- tations ఉన్నాయి. ఇక కవితా సంపుటాలను ప్రచురించే ముందు కవులు కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. 1. పుస్తకం సైజ్ మరీ పెద్దగానూ,మరీ చిన్నగానూ లేకుండా చూసుకోవాలి. అతి పెద్ద కవితా సంపుటాలు పెద్దపెద్ద కవులు వేయిస్తుంటారు. వీరు అప్పటికే ప్రసిద్ధ కవులై ఉంటారు. కాని కొత్తగా కవిత్వం రాసేవారు కవిత్వం లేకున్నా, కక్కుర్తితో పెద్ద కవితా సంపుటాలు వేయించడం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు. పైగా చిన్న కవితా సంపుటాల్లో మంచి కవిత్వం ఉన్న సంపుటాలను కవితా ప్రియులు బాగా ఇష్టపడతారు. 2. కవర్ పేజీలపై కవుల బొమ్మలు వేయించుకోవడం ఫ్యాషన్ అయిపోయింది. కవులు ఎవరికి వారు అందంగా ఉన్నామని భావిస్తే సరిపోదు. ఇతరులకు అందంగా కనిపించాలి కదా. ఇంతకూ కవిత్వానికి కవర్‌పేజీ సింబాలిక్‌గా ఉండాలి గాని...కవుల ముఖ సౌందర్యానికి కాదు కదా. బాహ్యసౌందర్యం కన్నా ఆత్మగత కవితా సౌందర్యం గొప్పదని తెలుసుకోవాలి. కవిత్వం

కవిత్వం-డిక్షన్-22

ఆత్మకళ అని శేషేంద్ర అన్నది అందుకే. 3. కవితా సంపుటి బ్యాక్ పేజీలో..కవి పరిచయం అక్కర లేదు. కవిత్వపరిచయం ఉంటే పరవాలేదు. (ముందు మాటల్లో కొన్ని వాక్యాలు) కవి తన పరిచయాన్ని లోపలి పేజీల్లో చివరి పేజీలో వేయించుకోవచ్చు. 4. కవితా సంపుటిలో అక్షరాల ఫాంట్ మరీ చిన్నగా కాకుండా మరీ పెద్దగా కాకుండా ఉంటే మంచిది. వెరైటీ కోసం కొందరు వివిధ ఫాంట్‌లను వాడుతుంటారు. అది బుక్ డిజైనింగ్‌ను బట్టి ఎలా ఉంటుందో చెప్పగలం. 5. కవితా సంపుటిలోని ప్రతి పేజీ..లో ఒక పక్క కవి పేరు మరో పక్క కవితా సంపుటి పేరు ఉండేలా చూసుకోవడం మంచిదే. పేజీలు చిరిగిపోయినా ..బజారులో పడినా కవిత కింద కవిత పేరో లేక కవితా సంపుటి పేరో ఉంటుంది. 6. కవితా సంపుటాల్లో కవిత్వం కన్నా బొమ్మలు డామినేట్ చేసే విధంగా ఉండ రాదు. అది కవిత కళ కన్నా చిత్రకళ అయ్యే ప్రమాదం ఉంది. చిత్రాలు కూడా అద్భుత కవిత్వాలే కాని..కవిత్వానికి అవి వక్ర భాష్యాలు కారాదు. బొమ్మలు ఉండాలా, వద్దా అన్నది కవితా వస్తువు, కవి అభిరుచి అవసరం బట్టి ఉంటుంది. 7. కవితా సంపుటాల పేర్లు ఎలా ఉండాలి? అన్నది పెద్ద చర్చనీయాంశం. దేశవిదేశాల కవితా సంపుటాలు కవర్ పేజీలు పరిశీలిస్తే.. కవితాసంపుటిపేర్లు కవితాత్మకంగా ఉంటాయి లేదా క్యాచీగా లేదా సింబాలిక్‌గా ఉంటాయి. ఇప్పుడు చాలామంది కవితా సంపుటిలోని ఒకమంచి కవిత పేరునే సంపుటి పేరుగా పెట్టుకుంటారు. అయితే అది కొత్తగా ఉండాలి. ఆలోచనాత్మకంగా ఉం డాలి. ఉదాహరణకు... వెన్నెలపూలు అన్న పేరు బాగానే ఉందని పిస్తుంది. కానీ ఇది మరీ పాత డిక్షన్‌లా కనిపించదూ? అదే 'సగం తెగిన చంద్రుడు' అన్నారనుకో ఏదో కొత్తగా ఉందనిపిస్తుంది. క్యూబిక్ చిత్రాల్లా కవితా శీర్షికలుంటే బాగుంటుందని నా భావన. 8. సంపుటిలో చాలా మంది కవితా శీర్షికలు ఇంకా సంస్కృత పదాల పదబంధాలతో పెట్టడం ఆశ్చర్యం. అంతేకాదు కవర్ పేజీలో కూడా సంస్కృత పదబంధాలతో పేర్లు పెట్టడం బోదలీర్ symbolic manifesto dictionకు వ్యతిరేకం ప్రతీకలు గాని, పేర్లు గాని, శైలిగాని,పాత డిక్షన్‌లో సంప్రదాయ డిక్షన్‌లో ఉండటాన్ని S.M.D. వ్యతిరేకిస్తుంది. 9. కవి పేరు కవితా సంపుటి కవర్‌పేజీలో మధ్యలో పెడుతుంటారు కొందరు. ఇది పాత పద్ధతి. చివరిలో ఉండాలి. కవిత్వం గొప్పగా లేకుంటే కవిపేరు ఎంత బోల్డ్ లెటర్స్‌లో వేయించినా ఫలితం ఉండదు. 10. కవితా సంపుటాలకు ముందు మాటలు వెనుక మాటలు ఉండాలా, వద్దా? అన్నది పెద్ద ప్రశ్న. కొత్తగా కవితలు రాసే వారికి ముందు మాటలు చాలా అవసరం. ఎందుకంటే అప్పటికే కవిత్వంలో తలపండిన పెద్ద కవులు వారి అనుభవాలతో కొత్త కవుల కవిత్వాన్ని చదివి విశ్లేషించి నాలుగు మంచి మాటలు రాస్తారు. కవిత్వం భాష.. అభివ్యక్తికి సంబంధించి..కొన్ని సూచనలు చేస్తారు. అవి కవులకు తమ తప్పులు దిద్దుకోడానికి ఉపయోగపడతాయి. 12. కవితా సంపుటి ముద్రణలో భాష పట్ల జాగ్రత్త వహించాలి. అచ్చు తప్పులు లేకుండా చూసుకోవాలి. చాలా కవితా సంపుటాల్లో అచ్చు తప్పులు లేని కవిత్వం అరుదుగా కనిపిస్తుంది. అంతేకాదు గ్రాంధిక వాదులను మహాభాషా



పండితులనుకొని కొందరు వారిని ప్రూఫ్ రీడింగ్‌కు నియమిస్తే మొత్తం మీ కవిత్వం శైలే మారి పోతుంది. మీరు అపహాస్యం పాలవుతారు. కవిత్వ భాష తెలిసినవారితో ప్రూఫ్ రీడింగ్ చేయించడం మంచిది. 13. కవితా సంపుటి అంకితం కవితాత్మకంగా, ఆత్మీయ భావనతో ఉండాలి. కవుల 'నా మాట' 'నా నుడి' మొదలైనవి కవితాత్మక శైలిలో INFORMATIVEగా ఉండాలి. 14. విషయ సూచిక తప్పనిసరిగా ఉండాలి. చాలామంది వెలువరించిన కవితా సంపుటాలలో 'విషయసూచిక లేకపోవడం ఆశ్చర్యకరంగా ఉంటుంది. అది కవుల నిర్లక్ష్య భావనకు నిదర్శనం. 13. ఎన్ని పుస్తకాలు వేయించాలి అన్నది కూడా కొత్తగా కవితా సంపుటాలు వేయించే యువకవులు ఆలోచించాలి. మొదట్లో వారి మాటలు వీరి మాటలు (ముఖ్యంగా పబ్లికేషన్) విని ఎక్కువ కాపీలు వేయించుకుంటారు. తర్వాత ఉచితంగా పంచలేక, అమ్ముకోలేక, ఇంట్లో పెట్టుకోలేక బాధపడుతుంటారు. ఇప్పుడు 500కన్నా ఎక్కువ ఎవరూ వేయించుకోరు. అవసరమైతే పి.డి.ఎఫ్ ఫైల్ అలాగే ఉంచుకుని అవసర మైనన్ని పుస్తకాలు ముద్రించుకోవచ్చు.

కవిత్వం రాయడం ఒక కల
కవితా సంపుటి అచ్చేయించడం ఒక కళ.

(కొత్త కలాల కోసం- కవితా నిర్మాణ పద్ధతులు)

- బిక్కి కృష్ణ
9912738815

**''భాషే నేను తెచ్చుకున్న తీయని వరం
భాషే నేను కట్టుకున్న జీవనగోపురం''**

అనడంతో సి.నారాయణరెడ్డిగారికి తన భాషపై ఎంతటి అనురాగమో, తన భాష తనకి ఎంతటి జీవశక్తో తెలుస్తుంది. ఉక్తి వైచిత్రిని సినారెగారికి సహజ ప్రకృతి. అది ఆశువుగా, సద్యఃస్ఫూర్తిగా అలవడిన విద్య. దానికి కారణం శబ్దాధికారం, శబ్దప్రియత్వం, సినారెగారి ఉక్తి వైచిత్రిలో ముఖ్యాంశాలు.

1. మాత్రాగణాలకు అనుగుణంగా శబ్దాల కూర్పు
2. వ్యంగ్యోక్తులు లేదా గూఢోక్తులు
3. సంభాషణోక్తుల చాతుర్యం
4. అలంకారోక్తులు

సూక్తులు: మంచిమాటలు, సుభాషితాలు అని సామాన్యార్థం వాటితో పాటు చమత్కారాలు, లోకోక్తులు, కూడా సూక్తులే అవుతాయి. ఇవి ఆలోచనాత్మకమైనవి. పాఠకుల్ని కథనం వైపు లాక్కొని వెళ్తాయి. సి.నా.రె. సూక్తులు పాతబడినవి కావు. నవనవోన్మేషమైనవి. పాత్రలకి వన్నె పెట్టేవి.

''ముఖాముఖి'' కవితాసంపుటిలో ఈ క్రింది పంక్తులలో ఉక్తులూ సూక్తులూ రెండూ జమిలిగా కనబడతాయి.

**''నాదేశం పావనగంగ, నాదేశం కరుణాంతరంగ
నా దేశం భగవద్గీత, నాదేశ అగ్నిపునీత సీత''**

ఇక్కడ అంత్యాను ప్రాసోక్తి వుంది. దేశాన్ని గురించి నూతనమైన సూక్తులున్నాయి. ఇక్కడి అలంకారోక్తులు దేశసూక్తికి బలాన్నిచ్చాయి. ఇది అపూర్వమైన సూక్తి. అందుకే ఈ నాలుగు పంక్తులు యువతకి స్ఫూర్తినిచ్చాయి. ఇది చదవగానే సినారె



సినారె కవిత్వంలో ఉక్తులూ, సూక్తులూ

గారిది అని ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరం లేదు.

ప్రశ్నలు సంధించి చెప్పవలసిన అంశానికి---ఇవ్వడం గమనిస్తాం

**''పరిమళాలు నెవడాపును?
పైరగాలి నెవడాపును?
ఎవడాపును మానవతా
రవిరుక్కును, కవి వాక్కును?''**

మూడో పాదాన్ని ఎవడాపును? అని ప్రారంభించటం ఉక్తి వైచిత్రి. దీనివల్ల ఏదో బలీయమైన అంశాన్ని కవి చెప్తున్నాడని ఊహిస్తాం. నాలుగో పంక్తి చదివితే శాశ్వతమైన ఉక్తిని ''రుక్కు-వాక్కు'' అర్థగాంభీర్యాన్ని కలగజేస్తాయి. ఎప్పుడు? అది మానవతకి సంబంధించినదైతేనే. భూమికలోని పంక్తులివి

**''ఆశావాదం మనిషికి ఆరోప్రాణం
అది లేనిది బ్రతుకేమిటి? నరకప్రాయం''**

ఇదొక సార్వకాలికమైన సూక్తి. ఆశ ఉండాలి కానీ అది దురాశ, నిరాశ కాకూడదు. ఏ ఆశలు లేని జీవితం బాధామయమే కాదు. నిస్తేజం కూడా.

''కర్పూర వసంతరాయలు'' కావ్యం సినారె కవితా ప్రతిభకు పట్టాభిషేకం. ఇందులో గల ఉక్తి చతురత, సూక్తి వైచిత్రి మనల్ని పరవశుల్ని చేస్తుంది.

**''చకితుడై రాయడా జవ్వనిని గాంచె
కాటవేముడు ప్రభుముఖమ్ము పఠియించె''**

ఇందులో వక్రోక్తి లేదా వ్యంగ్యోక్తి గమనిస్తాం. ''రాయడా జవ్వనిని గాంచె'' అంటే ఊరికే చూశాడని కాదు మనసు పడ్డాడని అర్థం. ఎందుకనంటే నృత్యం చేయటం, ఆమె జవ్వని కావటం కాటవేముడు రాజు ముఖాన్ని చూశాడని కవి అనలేదు. ''పఠియించె'' అన్నాడు. చదివేశాడు అంటే అంతరంగాన్ని అర్థం చేసుకున్నాడు. వాచ్యంగా కాకుండా వ్యంగ్యంగా వెల్లడించటం సినారె ఉక్తి చతురత!

'కర్పూరవసంతరాయలు'లో లకుమరాజుతో పలికిన సత్యోక్తి ఇది!

**''కాలిధూళియే నాటికి
గంధపుపొడియగునా?''**

ఇది లకుమ తన స్థాయిని గుర్తు చేస్తూ పలికింది. ఇది అందరకు వర్తించే సూక్తి. ఎవరైనా తన శక్తిని, స్తోమతను బట్టి ఆశించాలి. లకుమ ద్వారా సినారె అందించిన లోకసూక్తి ఇది. ఇది కొత్తది. 'ప్రపంచ పదులు', గజళ్ళు వంటివి వ్యక్తిత్వ వికాస సూక్తు లకు పెన్నిధులు. కొత్త ఉపమానాలతో ప్రతిపాదం ఒక సూక్తిగా సాగుతుంది.

**''కొందరికి పదవి వద్దన్నా మీదపడుతుంది వరూధినిలా
మరికొందరికి సిక్సర్ సాధించిన క్రికెట్ బంతిలా
ఒగరుస్తూ ఉరికినా అందదు
పదవికి చిగురులా ఉండాలి యోగ్యత జిగురులా కాదు.**

**''ఎన్ని మెట్లు ఎక్కావని కాదు ఎంతయెత్తుకెదిగావనీ
ఎన్ని మునకలేశావని కాదు, ఎంత లోతు చూశావనీ
ఎన్ని కృతులు చదివావని కాదు, ఎంత సిద్ధిపొందావనీ**

''కప్పి జెబితే కవిత్వం విప్పి జెబితే విమర్శ'' అన్నది సినారె ఉపనిషత్ వాక్యంలా అల్పరచనలో అనల్పార్థం ఇస్తుంది.

**''ప్రబంధ కవులు స్త్రీల అంగాంగ వర్ణన చేస్తే
భావకవులు స్త్రీల అంతరంగాన్ని వర్ణించారు''** అంటారు తమ సిద్ధాంత వ్యాసంలో. ''ఇంతటి వశీకరణ శక్తికి మూలకారణం మధురాక్షర సమ్మేళనం. మందార- మధుప- మదనములు ఒక్కపాదంలోనే ఇన్ని మకారాల గుబాళింపు. అందుకే ఈ పద్యం తెలుగు వారినోటికెక్కింది'' అంటారు. ''మందార మకరందాలు''లో ఇలా వచనంలో కూడ ఉక్తి వైచిత్రిని ప్రదర్శిస్తారు సి.నారాయణరెడ్డి. **'పోతన తెలుగుల పుణ్య పేటి'** అయితే సినారె **''తెలుగు వాక్కుల పేటి''.**

- ద్వా. నా. శాస్త్రి
9849293376

సాహిత్య వార్తలు

యామ్ములపల్లి నరసిరెడ్డికి ఎక్స్‌రే అవార్డు

విజయవాడ: ఎక్స్‌రే 2017 జాతీయస్థాయి అవార్డు ప్రముఖ రచయిత సీనియర్ జర్నలిస్టు యామ్ములపల్లి నరసిరెడ్డి పెనుకొండ (అనంతపురం) ''భవన నిర్మాణ కార్మికుడు''కు లభించింది. విజేతకు పదివేల నగదు, జ్ఞాపికతో సత్కరించడం జరుగుతుంది. సాహిత్య ప్రియులు, కవులు, అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా భావించే ఈ అవార్డు నిర్వహణ ఈ సంవత్సరంతో మూడు పుష్కరాల కాలం పూర్తిచేసుకుంది. ప్రధాన అవార్డుతో పాటు మరో పదిమందికి ఉత్తమ కవితా పురస్కారాలు కూడా అందచేయబడతాయి. విశ్వవిద్యాలయ పూర్వ ఉపాధ్యక్షులు, సాహితీ స్రష్ట పద్మశ్రీ హైదరాబాద్‌కు చెందిన డాక్టర్ కొలకలూరి ఇనాక్ న్యాయనిర్ణేతగా వ్యవహరిస్తారు.

అమ్మ-నేను-నాన్న కవితాసంకలనం ఆవిష్కరణ

సాహితీకిరణం గౌరవ సంపాదకులు గుదిబండి వెంకటరెడ్డి సంపాదకత్వంలో వెలువడిన 77మంది కవుల కవితలతో కూడుకున్న కవితాసంకలనం 'అమ్మ-నేను-నాన్న'ను 20వతేదీన శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ కళాదీక్షితులు కళావేదిక యందు తెలంగాణ రాష్ట్రప్రభుత్వ సలహాదారులు డా॥కె.వి.రమణ ఆవిష్కరిస్తారు. ఆం.ప్ర.పూర్వ చైర్మన్ డా॥ఎ.చక్రపాణి ముఖ్యఅతిథిగా విచ్చేస్తున్న ఈ సభలో పుస్తకాన్ని దూరదర్శన్ పూర్వసంచాలకులు డా॥ పాలకుర్తి మధుసూదనరావుకు అంకితం కావిస్తారు. పొత్తూరి జయలక్ష్మి పుస్తక పరిచయం కావిస్తారు.

పొత్తూరి సుబ్బారావు
9490751081

నవ భారతానికి నారీ శక్తి

మన్ కీ బాత్‌లో ప్రధాని మోడీ పిలుపు

న్యూఢిల్లీ: ప్రతీ పనిలో మహిళల భాగస్వామ్యం ఉండేలా ప్రతీ భారతీ యుడి ప్రాథమిక విధి అని ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడీ స్పష్టం చేశారు. ప్రతీ నెల చివరి ఆదివారం ప్రజలతో తన మనసులోని బావా లను పంచుకునే మన్ కీ బాత్ కార్యక్రమం ప్రధాని ప్రసం గిస్తూ.. మహిళలు శక్తివంతంగా.. సాధికారత కలిగి, అన్నింటిలో సమాన అవకాశాలు కల్పించడం కోసమే న్యూ ఇండియా ఎదురు చూస్తోందన్నారు.మహిళా శక్తి నేడు వారి ఆత్మవిశ్వాసం, స్వీయ అధి కారంపై ఆధారపడి ఉందన్న ప్రధాని.. భారత నారీ తాను మాత్రమే రాణించకుండా దేశాన్ని,సమాజాన్ని కూడా అభి వృద్ధి బాటలో పయనింపజేస్తోందన్నారు. ప్రస్తుతం దేశం మహిళాభివృద్ధి నుంచి మహిళా నేతృత్వాభివృద్ధి వైపు దూసుకెళ్తోందని ప్రధాని కొనియా డారు. మనిషి తన నిత్యజీవితంలోని ప్రతీ రంగం లో మహిళల భాగస్వామ్యాని కి ప్రాధాన్యతనివ్వడం ప్రాథమిక విధి అని.. మహిళలు అన్ని రంగాల్లో రాణించినప్పుడే సాంఘీక, ఆర్థికాభివృద్ధి జరుగు తుందని చెప్పారు. మార్చ్ 8న అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవాన్ని ప్రస్తావిస్తూ.. స్వామి వివేకానంద వాక్కులను ఉటంకించారు. పరిపూర్ణ స్త్రీత్వంతోనే పరిపూర్ణ స్వరాజ్యం అన్న వివేకానందుడి మాటల్ని మనం నిజం చేయాల్సిన అవసరముందన్నారు. మహిళతోనే పురుషులకు గుర్తింపు రావడమనేది సంప్రదాయంగా వస్తున్నదని..యశోద- నందన్, కౌసల్య - నందన్, గాంధారి- పుత్ర వంటి పేర్లు వారివారి మాతృమూర్తులతోనే వచ్చినవని గుర్తుచేశారు. ఈనెల 28 తేదీని భారత్



జాతీయ నిశబ్ద దినంగా పాటింస్తోందని.. సత్యం కోసం తీవ్రమైన అన్వేషణ జరుగుతోందని నొక్కిచెప్పారు. శాస్త్రీయ ఆవిష్కరణలకు ఈ సంవత్సరం ఎంతో ముఖ్యమైనదన్న ప్రధాని గుర్తు చేశారు

భద్రతకు ప్రాధాన్యతనివ్వడం

మార్చి 4న జాతీయ భద్రతా దినోత్సవం సందర్భంగా మోడీ మాట్లాడుతూ.. మనం ఒక వేళ భద్రత విషయంలో జాగ్రత్తగా లేకుండా మన జీవితం లో అనుకున్న లక్ష్యాలను సాధించలేం. అలాంటి అలవాట్ల ఫలితంగా విపత్తు సమయంలో ఎన్నో కష్టాలు ఎదుర్కోవాల్సి రావచ్చు అని అన్నారు. ప్రజలు రోడ్డుపై వెళ్తున్నప్పుడు గుర్తింపు చిహ్నాలన్నింటిపై ఉన్న మాటలను చదువుతారు కానీ..ఆ తర్వాత ఆ సందేశాలను మరచి భద్రతను గాలికొదిలేస్తాం అని అన్నారు.మానవ తప్పిదాలవల్లే విపత్తులు సంభవిస్తున్నాయని.. మనం మన వరకే కాకుండా సమాజ క్షేమాన్ని కాంక్షించాలని పిలుపునిచ్చారు. గత మూడేళ్లుగా వడగాల్పుల వల్ల ఎంతోమంది ప్రాణాలు కోల్పోతున్న నేపథ్యంలో జాతీయ విపత్తు నిర్వహణ సంస్థ నిర్వహించే అవగాహన కార్యక్రమాల్లో భాగస్వాములు కావాలని కోరారు.2017లో వడగాల్పులు, వడదెబ్బ కారణంగా దేశంలో 220 మంది మృతి చెందినట్లు అధికారిక లెక్కలు చెబుతున్న నేపథ్యంలో ఈ ఎండాకాలంలో ప్రజలు ముందస్తు జాగ్రత్త చర్యలు పాటించాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం కొత్త ప్రారంభించిన గోబర్ ధాన్ పథకం ద్వారా గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వ్యర్థాలతో బయోగ్యాస్ ద్వారా స్వచ్ఛ శక్తి ఉత్పత్తి అవుతుందన్నారు. ప్రపంచంలోని పశువుల సంఖ్యలో భారత్ అగ్రస్థానంలో ఉందని..దేశంలోని 300మిలియన్ల పశువుల ద్వారా వచ్చే వ్యర్థాలను బయోగ్యాస్ గా మార్చుకోవాలని పిలుపనిచ్చారు.గోబర్ ధాన్ యోజన పథకం కింద పశువుల వ్యర్థాలను సేకరించేందుకు ఆన్ లైన్ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేసేందుకు కసరత్తు జరుగుతోందని మోడీ చెప్పారు. వచ్చే వారంలో జరిగే హోలీ పండగ అందరి జీవితాలను రంగుల మయంగా మారుస్తుందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.

కాపలాదారు... నోరు మెదపరే!?

ప్రధాని మోడీపై రాహుల్ వ్యంగ్యాస్త్రం

బగల్కోటే: అసెంబ్లీ ఎన్నికలు సమీపిస్తున్న వేళ కాంగ్రెస్ అధినేత రాహుల్ గాంధీ కర్నాటకలోని మారుమూల ప్రాంతాలను కూడా చుట్టేస్తున్నారు. మరోసారి అధికారమే లక్ష్యంగా విస్తృతంగా పర్యటనలు చేస్తున్న రాహుల్ గాంధీ.. ఎన్డీఏ ప్రభుత్వ హయాంలోని బ్యాంక్ ల స్కామ్‌లనే విమర్శనాస్త్రాలుగా మార్చుకున్నారు.మూడు రోజుల పర్యటనలో భాగంగా కర్నాటకలో పర్యటిస్తున్న రాహుల్.. దేశానికి తాను కాపలాదారుగా అభివర్ణించుకున్న ప్రధాని మోడీ.. పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్ కుంభకోణంపై ఎందుకు నోరు మెదపడం లేదని ప్రశ్నించారు. మోడీజీ తన కర్నాటక పర్యటనలో అవినీతి గురించి మాట్లాడారు. తనను దేశానికి ప్రధానమంత్రిగా కాకుండా కాపలాదారుడిగా చూడాలన్నారు.మరి ఇప్పుడెందుకు మౌనం వహిస్తున్నారు అని ఉత్తర కర్నాటక జిల్లాలు విజపుర, బగల్‌కోటే పర్యటనలో విమర్శించారు. బీజేపీ అవినీతి పాలనతో ప్రజలు విసిగిపోయే కాంగ్రెస్‌కు పట్టంకట్టారన్న విషయాన్ని ప్రధాని మరిచిపోయారా అని ప్రశ్నించారు. బీజేపీ మాజీ సీఎం యడ్యూరప్ప అవినీతి కేసులో జైలుకెళ్లొచ్చారు. అలాంటి వారి పక్కన కూర్చొని మోడీ అవినీతి గురించి మాట్లాడటం విడ్డూరంగా ఉందన్నారు. బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు అమిత్ షా కుమారుడు రూ. 50వేలను మూడునెలల్లో రూ.80 కోట్లుగా మార్చడం అవినీతికాదా అని మండిపడ్డారు.కొందరు దొంగలు ప్రధాని మోడీ సహకారంతోనే నల్లధనాన్ని తెల్లగా మార్చుకుంటున్నారని రాహుల్ విమర్శించారు. ఎన్నికల హామీలను ప్రధాని గాలికొదిలేదిలేని



ప్రధాని ఉపాన్యాసాలతోనే సరిపెట్టుకుంటున్నారని రాహుల్ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.

బూత్ స్థాయి కార్యకర్తలతో మాటామంతి

రాజస్థాన్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల నేపథ్యంలో ఆ రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యకర్తల్లో నూతనోత్తేజం నిపేందుకు కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు రాహుల్ గాంధీ కసరత్తు చేస్తున్నారు. ఇకనుంచి బూత్ లెవల్ కార్యకర్తలతోనే రాహుల్ స్వయంగా మాట్లాడనున్నారు. ఇందుకోసం ఏఐసీసీ ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు చేస్తోంది.కార్యకర్తలు, అధినేత మధ్య మాటామంతి కోసం శక్తి అనే సాంకేతిక వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేస్తున్నారు.మార్చి రెండో వారంలో ఈ వ్యవస్థ రూపుదిద్దుకోనుంది. కిందిస్థాయి కార్యకర్తలు అధినేతతో స్వయంగా మాట్లాడితే రెట్టించిన ఉత్సాహంతో పార్టీని ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్తారని ఏఐసీసీ జనరల్ సెక్రటరీ అవినాష్ పాండే తెలిపారు.

రూ. 52 వేల కోట్ల

రిలయన్స్ పెట్టుబడులు

చంద్రబాబు, లోకేష్ సమక్షంలో ఎంవోయూ

విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్: ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంతో రిలయన్స్ గ్రూప్ ఆదివారం జరిపిన ఒప్పందం అత్యంత కీలకమైంది. సుమారు 25 వేల మందికి ఉపాధిని కల్పించే ఈ ఒప్పందంతో రూ.53 వేల కోట్ల పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు రిలయన్స్ గ్రూప్ ముందుకు రావడంతో రెండో రోజు భాగస్వామ్య సదస్సుకు కొత్త ఊపు వచ్చినట్లు అయ్యింది. సీఎం నారా చంద్రబాబు నాయుడు, ఐటీ మంత్రి నారా లోకేష్‌ల సమక్షంలో దశల వారీగా రూ.52 వేల కోట్ల రూపాయల పెట్టుబడులతో పరిశ్రమల స్థాపనకు ఒప్పం దం జరిగింది. శనివారం విశాఖపట్నంలో ప్రారంభమన సీఐఐ భాగస్వామ్య సదస్సు రెండో రోజు కార్యక్రమంలో ఈ ప్రధాన ఘట్టం చోటు చేసుకుంది. రూ.15 వేల కోట్లు విలువైన ఎలక్ట్రానిక్స్ రంగం, రూ.37 వేల కోట్ల విలువైన పెట్రోలియం, ఇతర రంగాల్లోనూ పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు రిలయన్స్ ముందుకు వచ్చింది. ముఖ్యమంత్రి నారాచంద్రబాబు నాయుడు ఏపీ ఐటీ ఎలక్ట్రానిక్స్ శాఖ అధికారులూ పాల్గొన్నారు. తిరుపతి విమానాశ్రయం సమీపంలో 150 ఎకరాల్లో ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాల తయారీ యూనిట్ ఏర్పాటుకు కూడా రిలయన్స్ కుదుర్చుకున్న ఒప్పందంలో భాగం అయ్యింది. జియో ఫోన్లు, సెట్‌టాప్ బాక్సులు, ఇతర ఎలక్ట్రానిక్స్ వస్తువులు తయారీ వంటి భారీ ఉత్పత్తులకు ఆదివారం నాటి ఒప్పందం కీలక భూమిక వహించినట్లుగా అయ్యింది. ఇదిలా ఉండగా, కాకినాడలో 20



ఎకరాల విస్తీర్ణంలో నిర్మించ తలపెట్టిన ఇండియన్ ఇనిస్ట్యూట్ ఆఫ్ ఫారెన్ ట్రేడ్ (ఐఎఫ్టీ) ప్రాంగణానికి మరో ఒప్పందాన్ని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కుదుర్చుకుంది. కాకినాడలోనే 25 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో ఏర్పాటు చేస్తున్న ఇండియన్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ప్యాకింగ్ ప్రాంగణానికి కేంద్ర వాణిజ్య, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి సురేష్ ప్రభు ఆదివారం శంకుస్థాపన కూడా చేశారు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు చెందిన ఇన్‌స్పైర్ బజార్ వెబ్ పోర్టల్‌ను కూడా ఆయన ప్రారంభించారు. ఆ తరువాత ఎంపెడా ఆధ్వర్యంలో ఆక్వా రైతులనమోదు గుర్తింపు కార్డులనూ పంపిణీ చేశారు. విశాఖపట్నంలో సీఐసీ ఏఎం, ఎన్ఆర్‌డీసీ మధ్య జరిగిన ఒప్పంద పత్రాలను టెక్నాలజీ, ఇన్నోవేషన్ సపోర్టు సెంటర్, టీఐఎస్ ఇ ఏర్పాటుకు సంబంధించిన ఒప్పందాన్ని చంద్రబాబు నాయుడు సమక్షంలో ఆయన జరిపారు.

టెక్నాలజీ వినియోగంలో మేమే నెం.1

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

చేసుకున్న విజన్ ప్రకారం 2050 నాటికి ప్రపంచంలోనే తొలి రాష్ట్రంగా తయారు చేయడం తమ ప్రస్తుత లక్ష్యమన్నారు. 2022 నాటికి అభివృద్ధి చెందిన తొలి మూడు రాష్ట్రాలలో 2022 ఒకటిగా, 2029 నాటికి దేశంలోనే మొదటి రాష్ట్రంగా తయారు చెయ్యడం తమ లక్ష్యమన్నారు. ఇందుకోసం ఆధునిక శాస్త్ర సాంకేతిక పద్ధతులను ఉపయోగించుకోవడంలో తమ ప్రభుత్వం ఆకాశమే హద్దుగా కృషి చేస్తోందన్నారు. నవ్యాంధ్ర ముఖ్యమంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన వెంటనే ప్రైమరీ సెక్టార్, సర్వీస్ సెక్టార్, ఇండస్ట్రీ సెక్టార్, నాలెడ్జ్ అండ్ స్కిల్ డెవలప్‌మెంట్, ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ వంటి 7 మిషన్స్, పవర్, గేస్, రోడ్, వాటర్ వంటి 5 గ్రిడ్స్ పరిచయం చేయడం ద్వారా రాష్ట్రాన్ని అభివృద్ధి పథకంలో పయనింపజేస్తున్నామన్నారు. రియల్ టైం గవర్నెన్స్ ద్వారా ఇ-ప్రగతి, ఇ-ఫైలింగ్, బయో మెట్రిక్ అటెండెన్స్ వంటి విధానాల ద్వారా ప్రభుత్వ సేవలను పారదర్శకంగా, సమయ పాలనతో అందజేయడంలో దేశంలోనే మొదటి స్థానంలో నిలిచామన్నారు. అలాగే పరిశ్రమల స్థాపనకు అవసరమైన సహజ వనరులు దేశంలో ఇంకే రాష్ట్రానికి లేవన్నారు. సుదీర్ఘ తీర ప్రాంతం, రవాణా సౌకర్యాల కనెక్టివిటీ, మానవ వనరులు, నీటిలభ్యత, ముడి ఖనిజ లభ్యత, 24 గంటల విద్యుత్ సరఫరా సౌకర్యం, సింగిల్ విండో పద్ధతిలో పరిశ్రమలకు కావాల్సిన అన్ని రకాల పాలనా అనుమతులను పారదర్శకంగా కేవలం 21 రోజుల స్వల్ప వ్యవధి వంటి సౌకర్యాల కల్పనతో జాతీయ, అంతర్జాతీయ స్థాయిలో పారిశ్రామికవేత్తలు రాష్ట్రంలో పెట్టుబడులు పెట్టడానికి ఆసక్తి కనబరుస్తున్నారన్నారు. అంతేకాకుండా, ఫైబర్ కనెక్టివిటీ ద్వారా నెలకు కేవలం 149 రూపాయలకే వైఫై, టెలిఫోన్, 500 టెలివిజన్ ఛానెల్స్, వీడియో సౌకర్యాలను రాష్ట్రప్రజలకు అతి త్వరలో అందించనున్నామన్నారు. తమ ప్రభుత్వం ప్రజలకు అందించేప్రతి సేవలోను కనీసం 80శాతం సంతృప్తి సాధించడం లక్ష్యంగా నిర్దేశించుకుని విధులు నిర్వహిస్తున్నామన్నారు. ఈ సందర్భంగా తమ ప్రభుత్వం ఆధునిక టెక్నాలజీని ఉపయోగించుకునే విధానాన్ని పవర్ పాయింట్ ప్రెజెంటేషన్ ద్వారా సభకు వివరించారు. ఇటీవల రాష్ట్రంలో నిర్వహించిన ప్రజా సాధికార సర్వే సత్ఫలితాలు ఇచ్చిందన్నారు. అన్ని ప్రజోపయోగసేవలకు ఆధార్ నెంబరును అనుసంధానం చేయించడం త్వరితగతిన తమ రాష్ట్రంలో పూర్తవుతోందన్నారు. రాష్ట్ర జనాభా మొత్తం 4.35 కోట్లు కాగా అందులో 2.23 కోట్ల మంది పురుషులు, 2.11 కోట్ల మంది స్త్రీ జనాభాగా వుందన్నారు. అలాగే ట్యాంపరింగ్‌కు ఏ మాత్రం అవకాశం లేని 11 అంకెల 28 818 224 703 నెంబరును భూధార్ యూనిక్ నెంబరుగా పరిచయం చేయనున్నామని, ప్రజలు తమ భూములకు సంబంధించిన సకల సమాచారాన్ని ఈ నెంబరు ద్వారా తెలుసుకోవచ్చన్నారు. అలాగే, తమ ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న కాంప్రహెన్సివ్, ఫైనాన్షియల్ మేనేజ్‌మెంట్ సిస్టం, ఇ-ఆఫీసు, ఇ-కేబినెట్, బయో మెట్రిక్ విధానం, ఏపీ క్లౌడ్ మేనేజ్‌మెంట్ విధానాలు సత్ఫలితాలిస్తున్నాయన్నారు. రాబోయే మార్చిలోగా ప్రభుత్వ కార్యాలయాన్నీ శతశాతం ఇ-ఆఫీసు, ఇ-ఫైలింగ్, బయోమెట్రిక్ వంటి సాంకేతిక విధానాల పరిధిలోనికి తీసుకురానున్నామన్నారు. అలాగే సర్వైలెన్స్ కెమెరాల అమరిక ద్వారా రాష్ట్రాన్ని నిఘా నేత్రాల పరిధిలో వుంచుతున్నామన్నారు. అలాగే వీధి బల్బులుగా ఉపయోగిస్తున్న 40 లక్షల ఎల్ఇడి బల్బులను ముఖ్యమంత్రి డ్యాష్ బోర్డుకు అనుసంధానించామన్నారు.

ప్రతి పాఠశాలల్లోనూ దృశ్య శ్రవణ (పర్చువల్) బోధనా తరగతి గదులను ఏర్పాటు చేస్తామన్నారు. అలాగే డ్రోన్ పరిజ్ఞానంతో నిఘానే కాకుండా, భూగర్భ జలాల లభ్యత వంటి సమాచారాన్ని సులువుగా పొందగలు గుతున్నామన్నారు. ఇందుకోసం డ్రోన్ కార్పొరేషన్‌ను ఏర్పాటు చేశామన్నారు. అలాగే తాళాలు వేసుకుని వెళ్లదలచిన ప్రజల ఇళ్లకు భద్రత కల్పనలో భాగంగా వారికి దగ్గరలో గల పోలీస్ స్టేషన్‌కు ఇ-లాకింగ్ సౌకర్యంతో అనుసంధానించి దొంగతనాల వంటి నేరాల నియంత్రణ చేపట్టగలుగుతున్నామన్నారు. మొత్తం మీద సిఎం డాష్ బోర్డు ద్వారా రాష్ట్రానికి సంబంధించిన సకల సమాచారాన్ని ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకుంటూ ఆ మేరకు అవసరమైన చర్యలు పటిష్టంగా తీసుకుంటూ సుపరిపాలన అందించడంలో టెక్నాలజీని గణనీయంగా ఉపయోగించు కుంటున్నామన్నారు. చివరగా, ప్రసిద్ధికెక్కిన సిలికాన్ వ్యాలీ తరహాలో ఇన్నోవేషన్ వ్యాలీగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాన్ఇ తీర్చిదిద్ద నున్నామన్నారు.

ఈ కార్యక్రమానికి దేశ విదేశాల నుంచి హాజరైన కార్బన్ క్లీన్ సొల్యూషన్ లిమిటెడ్ కో-ఫౌండర్, సిటిఒ ప్రతీక్ బంబ్, సోహమ్ ఇన్నోవేషన్ ల్యాబ్ ఫౌండర్ పీటర్ వెస్తెర్ బకా, ఐర్లాండ్ సెడ్సీ ఫౌండర్-సిఇవో రోబ్ లెస్లీ సిబ్రతా దాస్, అమిత్ నారాయణ్ వంటి ప్రముఖులు తమ తమ సంస్థలు చేపడుతున్న కార్యకలాపాలను తెలియజేస్తూ ముఖ్యమంత్రి కార్యదక్షతను ప్రశంసిస్తూ రాష్ట్రంలో తమ పరిశ్రమల శాఖలను ఏర్పాటు చేసేందుకు ఆసక్తి కనబరిచారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని దృశ్య శ్రవణ విభాగం ద్వారా వీక్షిస్తున్న సుమారు 220 ఇంజనీరింగ్ కాలేజీల విద్యార్థుల నుంచి ఆంధ్రా యూనివర్శిటీ ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ నుంచి ఇరువురు విద్యార్థినులు తమ తమ ప్రాజెక్టు రిపోర్టుల తయారీలో టెక్నాలజీ ఉపయోగించుకోవడంపై వెలిబుచ్చిన సందేహాలను నివృత్తి చేశారు. చివరగా ఇరువులు పారిశ్రామికవేత్తలతో ఎంఒయులను చేసుకున్నారు.

4వ పారిశ్రామిక విప్లవానికి భారత్ నాయకత్వం

మంత్రి నారా లోకేష్

విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్ బ్యూరో : భారతదేశం 4వ పారిశ్రామిక విప్లవంలో ప్రపంచానికే నాయకత్వం వహిస్తోందని రాష్ట్ర పంచాయతీరాజ్, గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖా మంత్రి నారా లోకేష్ తెలిపారు. ఆదివారం విశాఖపట్నంలో జరుగుతున్న భాగ స్వామ్య సదస్సు-2018లో రెండవ రోజున జరి గిన 4వ ప్లీనరీ సెషన్‌లో భవిష్యత్ రంగా లు- భారతదేశంలో 4.0లో నాయకత్వం వహించ గలదా అనే అంశంపై జరిగిన చర్చలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ మంత్రి, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం నూతన ఆలోచనలను, సాంకేతికతను అందిపుచ్చుకుని 4వ పారిశ్రామిక విప్లవానికి ప్రపంచానికి ఆదర్శంగా నిలవడానికి తీవ్ర ప్రయత్నం చేస్తున్నట్టు తెలిపారు. 2029వ సంవత్సరం కల్లా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం భారతదేశంలోనే అభివృద్ధిలోనే కాకుండా హ్యాపినెస్‌పరంగా కూడా మొదటి స్థానంలో నిలుస్తుందన్నారు. ప్రభుత్వ కార్యక్రమాలను రీ- ఇమాజిన్ చేయవలసిన అవసరం వుందని, రియాక్టివ్‌గా కా కుండా, ప్రో-ఆక్టివ్‌గా వుండాలని అన్నారు. ఫిజియో మీటర్ల సహాయంతో రాష్ట్రంలో నీటిలభ్యత, అవసరంపై కచ్చితమైన అంచనాలకు రాగలుగుతున్నామని తెలిపారు. అలాగే రోడ్లపై గుంతలు జియోట్యాగింగ్ చేయడం ద్వారా, వాటిని మర మ్మతులు సత్వరమే చేయగలుగుతున్నామని తెలిపారు. ఇంకా నూతన యాప్‌ల సహాయంతో కాఫీ ప్లాంటేషన్‌లలో కాఫీ ఆకులను ఫొటో తీయడంతోనే పోషకాహార లోపాన్ని రైతులు తెలుసుకోవచ్చునని తెలిపారు. ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటె లిజెన్స్ సహాయంతో వ్యవసాయ రంగంలో పెను మార్పులు సంభవిస్తాయని తెలిపారు. ప్రభుత్వం కేటలిస్టులగా, ఎనేబు లర్‌గా డిజిటల్ సాంకేతికతను ఉపయోగిం చుకుని రాష్ట్ర అభివృద్ధికి పాటుపడుతుందన్నారు. చివరగా విశాఖపట్నం అందమైన నగరం అని, తిరిగి చూడండని డెలిగేట్లను కోరారు. అంతకుముందు మొరాకో దేశపు పరిశ్రమల మంత్రిత్వ శాఖ కార్యదర్శి రకియా ఎద్దర్ హెమ్ మాట్లాడుతూ, ఆఫ్రికా ఖం డం సామాజిక, ఆర్థిక అభివృద్ధి కోసం భారతదేశం ఇతో ధికంగా కృషి చేస్తున్నదని, మొరాకో ఆధునిక దేశంగా రూపుదిద్దుకుంటున్నదని తెలిపారు. ఈ సదస్సు విజయ వంతం కావాలన్నారు. తర్వాత ఐటిసి ఇన్ పోటెక్ లిమిటెడ్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ మహేష్ ప్రభు మాట్లాడుతూ 4.0లో భారత్ ముం దుండాలంటే ఆర్టిఫిషియెల్ ఇంటెలిజెన్స్, బ్లాక్‌చైన్ టెక్నాలజీ, కన్వర్షేషనల్ సిస్టమ్స్ రంగాల్లో ప్రావీణ్యత సంపాదించాలని అన్నారు.

పెద్దల సభలో ఎన్‌డీయే!

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

పాడింది పాటగా మారింది. 2014 సాధారణ ఎన్నికల తర్వాత జరిగిన ప్రతి ఎన్నికలోనూ వరుస దెబ్బలు తింటూ వస్తున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ 59 రాజ్యసభ స్థానాలకు గాను కేవలం ఏడింటిని మాత్రమే గెలుచుకునే అవకాశం ఉందని సాక్షాత్తూ ఆ పార్టీ సీనియర్లే అనధికారికంగా అనడం విశేషం. బీజేపీ మరింత బలం పుంజుకుంటుంది. యూపీఏ సంఖ్యా బలానికి ఎన్‌డిఏ చేరువ కానుంది. సభా కూర్పు మార్పును సంతరించుకుంటుంది అని ఒకానొక కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత లెక్కలు కట్టారు. మరో మాటలో చెప్పాలంటే బీమా బిల్లు, జీఎస్టీ బిల్లు, త్రిపుల్ తలాఖ్ బిల్లు లాంటి కీలకమైన వాటిని అడ్డుకోవడంలో విపక్షాల సామర్థ్యం బలహీనపడిపోతుంది. అదే సమయంలో ఎన్‌డీఏ కీలకమైన బిల్లులు లేదా ప్రజాప్రయోజన అంశాలను మరింత ధీమాగా చేపడుతుంది. లోక్‌సభలో బ్రహ్మాండమైన సంఖ్యాబలంతో సత్తా చాటుకుంటున్న ఎన్‌డీఏ రాజ్యసభకు వచ్చేసరికి డీలాపడిపోతున్నది. 16 రాష్ట్రాలకు చెందిన 58 మంది రాజ్యసభ సభ్యుల పదవీకాలం ఏప్రిల్-మే మాసాల్లో ముగియనుంది. దీంతో ఉత్తరప్రదేశ్(10), మహారాష్ట్ర(6), బీహార్(6), మధ్యప్రదేశ్(5), పశ్చిమ బంగాల్(5), గుజరాత్(4) రాష్ట్రాల నుంచి రాజ్యసభకు భారీగా భర్తీ చేయాల్సి ఉంటుంది.

వాటిలో బీజేపీ ఉత్తరప్రదేశ్ నుంచి కనీసం ఎనిమిది, మహా రాష్ట్రలో మూడు, మిత్రపక్షమైన శివసేనకు ఒకటి, బీహార్‌లో మూడు, మధ్యప్రదేశ్‌లో నాలుగు, గుజరా త్‌లో రెండు సీట్లను గెలుచుకుంటుంది. ఈ ఎన్నికల తర్వాత రాజ్యసభలో గట్టి పట్టు సాధిస్తామని బీజేపీ సీనియర్ నేత ఒకరు ధీమాగా చెప్పారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ విషయానికి వస్తే గుజరాత్(2), మహారాష్ట్ర(1), కర్నా టక(3), మధ్యప్రదేశ్(1) రాష్ట్రాల్లో కొంత రాబడులు సాధిస్తుందని ఓ అంచనా. 245 మంది సభ్యుల ఎగువ సభలో యుపిఎ దాదాపు 122 మంది సభ్యులను, ఎన్‌డిఎ 93 మంది సభ్యులను కలిగి ఉంది. ఎగువ సభకు గత కొన్ని సమావేశాల్లో విపక్షాలు రోజుల తరబడి సభా కార్యకలాపాలను అడ్డుకోగలిగాయి. ప్రభుత్వం నుంచి జవాబుదారీతనాన్ని డిమాండ్ చేసేవి. బీజేపీ మాత్రం విపక్షాలకు అభివృద్ధి వ్యతిరేక రంగు పులమడానికి ప్రయత్నించింది. బీజేపీకి చెందిన వెంకయ్యానాయుడు భారత ఉవరాష్ట్రపతిగా, రాజ్యసభ ఛైర్మన్‌గా వ్యవహరిస్తున్నారు. పార్టీ అధ్యక్షుడు అమిత్ షా కూడా ఎగువ సభ సభ్యుడు. రాజ్యసభలో మారుతున్న బల సమీకరణాలకు తోడు, 2019 సాధారణ ఎన్నికల నేపథ్యంలో సభలో రాజకీయ భాషణం వేడెక్కే అవకాశం ఉందని సంబంధిత వర్గాల భావన.

దేశం గర్వించదగ్గ నటి శ్రీదేవి: సీఎం



శ్రీదేవి మృతికి సంతాప సూచకంగా సీఐఐ సదస్సులో నిమిషం పాటు మౌనం పాటిస్తున్న సీఎం, సదస్సు ప్రతినిధులు

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : ప్రముఖ సినీ నటి శ్రీదేవి మృతి పట్ల ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు దిగ్భ్రాంతిని వ్యక్తం చేశారు. చిన్న వయస్సులోనే సినీరంగ ప్రవేశం చేసి బహుభాషా నటిగా, ముఖ్యంగా తెలు గువారికి అత్యంత ఇష్టమైన కథానాయికగా ఎదిగారని శ్లాఘించారు. అసమానమైన అభినయంతో దేశం గర్వించ దగ్గ నటిగా నిలిచిన ఆమె మరణం సినీ రంగానికి తీరని లోటని అన్నారు. శ్రీదేవి కుటుంబ సభ్యులకు ముఖ్యమంత్రి తన ప్రగాఢ సానుభూతిని తెలియజేశారు.

స్పీకర్, మంత్రులు దిగ్భ్రాంతి

అతిలోక సుందరి, పద్మశ్రీ శ్రీదేవి మృతికి పలువురు రాష్ట్ర మంత్రులు, బీజేపీ నాయకులు సంతాపం తెలిపారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసన సభ స్పీకర్ కోడెల శివ ప్రసాదరావు శ్రీదేవి మృ తి పట్ల దిగ్భ్రాంతిని వ్యక్తం చేశారు. రాష్ట్ర మంత్రులు కెఈ కృష్ణమూర్తి, గంటా శ్రీనివాసరావు, అయ్యన్న పాత్రుడు, పత్తిపాటి పుల్లారావు, నారా లోకేష్, బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు, ఎంపీ కంభంపాటి హరిబాబు శ్రీదేవి మృతిపట్ల దిగ్భ్రాంతిని వ్యక్తం చేశారు. ఆమె కుటుంబసభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలిపారు.

నటి శ్రీదేవి మృతికి రఘువీరా సంతాపం

నటి శ్రీదేవి మరణం సినీలోకానికి తీరని లోటని, ఆమె ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని కోరుకుంటున్నట్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షులు డాక్టర్ ఎన్.రఘువీరారెడ్డి ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు.

వెండితెరపై చెరగని ముద్ర: పవన్‌కల్యాణ్

ప్రముఖ సినీ హీరోయిన్ శ్రీదేవి ఇక లేరంటే నమ్మలేకున్నామని జనసేన పార్టీ అధ్యక్షుడు, ప్రముఖ సినీ హీరో పవన్‌కల్యాణ్ పేర్కొన్నారు. భారతీయ వెండి తెరపై తనదైన ముద్రను వేసిన శ్రీదేవి హఠా న్మరణం చెందారంటే నమ్మలేకుండా ఉన్నానని అన్నారు. దుబాయ్‌లో వివాహ వేడుకకు వెళ్లిన శ్రీదేవి చనిపోయారని తెలియగానే తీవ్ర దిగ్భ్రాంతికి లోనయ్యానని అన్నారు. అసమానమైన అభినయ ప్రతిభతో భారత ప్రేక్షక లోకం అభిమానాన్ని ఆమె చూరగొన్నారని పేర్కొన్నారు. అన్నయ్యతో 'జగదేక వీరుడు అతిలోకసుందరి' లో దేవకన్య ఇంద్రజగా కనిపించిన తీరు 'మానవా' అంటూ చెప్పే సంభాషణలు కూడా అందరూ గుర్తు చేసుకునేవేనని అన్నారు.

జపాన్ పెట్టుబడిదారులకు

అన్ని విధాలా ప్రోత్సాహం

• ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు

విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్ : జపాన్ సాంకేతిక నిపుణులకు, పెట్టుబడిదారులకు ఆంధ్రప్రదేశ్ రెండో ఇల్లు కావాలని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు అభిలషించారు. విశాఖలో జరుగుతున్న భాగస్వామ్య సదస్సులో రాష్ట్ర ఎకనమికల్ డెవలప్‌మెంట్ బోర్డు, కేంద్ర ప్రభుత్వ మినిస్ట్రీ ఆఫ్ ఎకానమీ, ట్రేడ్ అండ్ ఇండస్ట్రీ జపాన్ ఎక్స్టర్నల్ ట్రేడ్ ఆర్గనైజేషన్‌ల ఆధ్వర్యంలో జపాన్ నైపుణ్యాలు-ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో అవకాశాలు-విజన్ 2029పై సదస్సు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు మాట్లాడుతూ జపాన్ ప్రజలు కష్టపడి పనిచేసేతత్వం ఉన్నవారని అన్నారు. ఆ దేశం అంటే తనకు ఎంతో అభిమానమని చెప్పారు. రెండో ప్రపంచ యుద్ధం విధ్వంసం నుంచి కోలుకుని అభివృద్ధిలో అగ్రపథాన నిలవడం స్ఫూర్తి దాయకమని అన్నారు. ఉత్పత్తి పెంచడం ద్వారా నిరసన తెలిపే పద్ధతి రాష్ట్రప్రజలకు ఆదర్శంగా నిలిపేందుకు కృషిచేస్తానన్నారు.

రెండో రోజూ అదే జోరు!

(మొదటిపేజీ తరువాయి)

చర్చా గోష్టి నిర్వహించారు. తదుపరి పలు సంస్థలతో ప్రభుత్వం ఒప్పందాలు కుదుర్చుకుంది.మొత్తం 286 ఎంవోయూలు జరగగా తద్వారా రూ.1,74,568 కోట్ల పెట్టుబడులు రావడం జరిగింది. తద్వారా రూ.2,86,371 మందికి ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు లభించనున్నట్లు తెలిపారు.

రెండో రోజు ఒప్పందాల వివరాలు

☛ ఏరోస్పేస్, రక్షణ రంగాలలో పది ఒప్పందాలు.. రూ.9,406 కోట్ల పెట్టుబడులు, 6వేల మందికి ఉపాధి అవకాశాలు. ☛ టెక్స్‌టైల్స్ రంగంలో 26 ఒప్పందాలు, రూ. 5,337 కోట్లు పెట్టుబడులు . తద్వారా 33,092 మందికి ఉపాధి అవకాశాలు . ☛ ఇంధన రంగంలో 20 ఒప్పందాలు.. రూ.80,435 కోట్లు పెట్టుబడులు , 25,011 మందికి ఉద్యోగ అవకాశాలు.☛ ఆహార శుద్ధి రంగంలో 169 ఒప్పందాలు.. రూ.3,534 కోట్లు పెట్టుబడులు, 48,398 మందికి ఉద్యోగ అవకాశాలు ☛ వైద్య ఆరోగ్య రంగంలో 25 ఒప్పందాలు.. రూ. 5,090 కోట్లు పెట్టుబడులు, 4,750 మందికి ఉద్యోగావకాశాలు. ☛ మౌళిక వసతుల రంగంలో 15 ఒప్పందాలు.. రూ.43,486 కోట్లు పెట్టుబడులు, 1,12,020 మందికి ఉద్యోగావకాశాలు. ☛ ఐటి, ఎలక్ట్రానిక్స్, కమ్యూనికేషన్స్ రంగంలో రెండు ఒప్పందాలు, రూ.18,220 కోట్లు పెట్టుబడులు, 38వేల మందికి ఉద్యోగావకాశాలు. ☛ పరిశ్రమల రంగంలో 19 ఒప్పందాలు, రూ.9,061 కోట్లు పెట్టుబడులు, 19,100 మందికి ఉద్యోగావకాశాలు. మొత్తం 286 ఒప్పందాలు.. రూ.1,74,568 కోట్లు పెట్టుబడులు, 2,86,371 మందికి ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు

వాణిజ్య వనరులకు అనువైన కోస్తాతీరం

విశాఖ సదస్సులో కేంద్ర మంత్రి సురేష్ ప్రభు

విశాఖపట్నం, ప్రభ న్యూస్ బ్యూరో : ఈజ్ ఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్ నుంచి ప్లీజ్ ఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్‌కు మారాలని కేంద్ర వాణిజ్య శాఖా మంత్రి సురేష్ ప్రభు చెప్పారు. స్థానిక ఏపీఐఐసీ గ్రౌండ్స్‌లో భారత పరిశ్రమల సమాఖ్య, రాష్ట్రప్రభుత్వం సంయుక్తంగా నిర్వహిస్తున్న సీఐఐ భాగస్వామ్య సదస్సు రెండవ రోజైన ఆదివారం ఈజ్ ఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్ ప్రోత్సాహం అనే అంశంపై జరిగిన చర్చా కార్యక్రమంలో ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడుతో కలిసి కేంద్ర మంత్రి సురేష్ ప్రభు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా సురేష్ ప్రభు మాట్లాడుతూ వాణిజ్య అవసరాలకు సరిపడా ప్రకృతి వనరులు, విశాలమైన కోస్తా తీరం వుండడంతోపాటు మానవ వనరులు అందుబాటులో వున్నాయన్నారు. భారత దేశ సంతతికి చెందిన ప్రజలు ఎంతో మేధావులని, వారు ఏ ప్రాంతానికి వెళ్లినా విజయ వంతమవుతున్నారన్నారు. 3.2 మిలియన్ల మంది భారతీయులు అమెరికాలో విజయవంతంగా వాణిజ్య, వ్యాపార రంగంలో వున్నారని, ముఖ్యంగా మిడిల్ ఈస్ట్‌లో వర్తక వాణిజ్యంలో విజయవంతం అయ్యారన్నారు. ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడీ ప్రవేశ పెట్టిన ఆర్థిక సంస్కరణల కారణంగా గత మూడు సంవత్సరాల నుంచి భారతదేశంలో ఈజ్ ఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్ విజయవంతమైందని, ప్రజలకు సత్వరమే అత్యుత్తమ పరిపాలన అందించేందుకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని జోడించి సఫలీకృతం అవడం పట్ల ముఖ్యమంత్రిని అభి నందించారు. ప్రజలకు సేవలందించడంలోనే ముఖ్యమంత్రి ఆనందాన్ని ఆస్వాదిస్తు న్నారన్నారు. దేశంలోనే అత్యద్భుత ముఖ్యమంత్రిగా అభివర్ణించారు.

రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబునాయుడు మాట్లాడుతూ ఈజ్ ఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్‌లో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రథమ స్థానంలో వుందని, రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల స్థాపన పెరగాలన్నారు. పరిశ్రమలను ఎక్కువగా స్థాపిస్తే రాష్ట్రంలోని యువతకు, భావితరాలకు ఉద్యోగావకాశాలు పెరుగుతాయని, ప్రజలు సంతోషంగా వుంటారన్నారు. జీవ ప్రమాణాల స్థాయి మెరుగుపడడంతో ప్రజల్లో సంతృప్తి స్థాయి పెరుగుతుందన్నారు. గ్లోబల్ బెంచింగ్ స్కోర్‌లో న్యూజిల్యాండ్ 86.6 స్థానంలో ప్రథమ స్థానంలో వుండగా, ఇండియా 60.8 శాతం వుండగా, ఆంధ్రప్రదేశ్ 63.6 శాతంతో వుందన్నారు. ఈజ్ ఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్‌లో 2015 దేశంలో రెండవ స్థానంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ వుండగా, 2016లో ప్రథమ స్థానానికి చేరి, 2017 ఆ స్థానాన్ని సుస్థిరం చేసుకుని, లీడర్‌గా నిలిచిందన్నారు. రాష్ట్రంలో ప్రపంచ బ్యాంకు నిబంధనలను అనుసరించి పరిశ్రమలకు అనుమతులను సింగిల్ విండో విధానంలో అందించడంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం అనుసరిస్తున్న అత్యుత్తమ విధానాలను ప్రపంచ బ్యాంకు కొనియాడిందన్నారు. ప్రపంచం నలుమూలల నుంచి వచ్చిన పారిశ్రామికవేత్తలను ఏపీలో పెట్టుబడి పెట్టాల్సిందిగా ఆహ్వానిం చారు.



ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం పారిశ్రామికవేత్తలకు కావాల్సిన మౌలిక సదుపా యాలన్నీ కల్పిస్తున్నదని, పరిశ్రమలు స్థాపించిన వారి నుంచి కూడా వారి సలహాలను, సూచనలను స్వీకరించేందుకు సిద్ధంగా వుందన్నారు. పరిశ్రమల స్థాపనకు అనుమతులు మంజూరు సమయాన్ని మరింత కుదించి, కేవలం ఆన్‌లైన్‌లో దరఖాస్తు చేసుకుంటే సంబంధిత అనుమతులన్నీ సకాలంలో వారికి చేరవేరుస్తున్నామన్నారు. 2017 సంవత్సరంలో పరిశ్రమల కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్న ఔత్సాహిక పారిశ్రామికవేత్తలతో 30 శాతం మందికి అక్కడికక్కడే అనుమతులు మంజూరు చేశామని, మిగిలిన వారికి 21 రోజుల్లో అనుమతులు మంజూరు చేశామన్నారు. అనుమతుల మంజూరు సమయం సగటున 7 నుంచి 8 రోజులు మాత్రమే పట్టిందన్నారు. కాకినాడలో 20 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో నిర్మిం చనున్న ఇండియన్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫారెన్ ట్రేడ్ ప్రాంగణానికి ప్రాంగణానికి, కాకినాడలో 25 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో ఏర్పాటు చేస్తున్న ఇండియన్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ప్యాకింగ్ ప్రాంగణానికి కేంద్ర వాణిజ్య, పరిశ్రమల శాఖా మంత్రి సురేష్ ప్రభు శంకుస్థాపన చేశారు. అనంతరం ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు చెందిన ఇ-స్పైస్ బజార్ వెబ్‌పోర్టల్‌ను ఆయన ప్రారంభించారు. అనంతరం ఎంపెడా ఆధ్వర్యంలో ఆక్వారైతుల నమోదు గుర్తింపు కార్డులను పంపిణీ చేశారు. అనంతరం విశాఖపట్నం ఎన్ఆర్‌డీసీ-ఐపీఎఫ్‌సీలో ఏర్పాటు చేసే టెక్నాలజీ, ఇన్నోవేషన్ సపోర్టు సెంట ర్-టిఐఎస్ఇ ఏర్పాటుకు సంబంధించి సీఐపీఎం, ఎన్ఆర్‌డీసీ మధ్య జరిగిన ఒప్పంద పత్రాలను ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబునాయుడు కేంద్ర మంత్రి సురేష్ ప్రభుకు అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో పంచాయితీరాజ్, ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ మంత్రి నారా లోకేష్, పరిశ్రమల శాఖా మంత్రి ఎన్.ఆదినారాయణరెడ్డి, పార్లమెంటు సభ్యులు కె.హరిబాబు, శాసన మండలి సభ్యులు ఎం.వి.వి.ఎస్.మూర్తి పాల్గొన్నారు.



పీఎంఐ గణాంకాలే కీలకం

• హోలీ సందర్భంగా శుక్రవారం సెలవు



ముంబై: ఈ వారం స్టాక్ మార్కెట్లకు సూక్ష్మ ఆర్థిక గణాంకాలతో పాటు డాలర్ మారకంతో రూపాయి కదలిక ప్రభావం చూపనున్నాయని మార్కెట్ నిపుణులు చెబుతున్నారు. శుక్రవారం నాడు హోలీ సందర్భంగా మార్కెట్లకు సెలవు. మార్కెట్లను ఉత్తేజపరిచే అంశాల గురించి ఇన్వెస్టర్లు ఎదురుచూస్తున్నారు. వీటితో పాటు గ్లోబల్ మార్కెట్లో జరిగే పరిణామాలు కూడా మార్కెట్లపై ప్రభావం చూపుతాయి. ఈ వారంలో క్యూ4 జీడీపీ అంచాలతో పాటు తయారీరంగానికి చెందిన పీఎంఐ గణాంకాలు విడుదల కానున్నాయని, దాని ప్రభావం కూడామార్కెట్లపై ఉంటుందని మార్కెట్ పండితులు చెబుతున్నారు.

బుధవారం నాడు తయారీరంగానికి చెందిన పీఎంఐ గణాంకాలు వెల్లడవుతాయి. గత వారమంతా పీఎన్‌బీ స్కాం మార్కెట్లను కుదిపేసింది. దీంతో మార్కెట్లు కాస్తా ఢీలబడ్డాయి. అయితే బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థపై కొంత ప్రభావం చూపినా.. ఈస్కాం దేశ వృద్ధిని అడ్డుకొనంతే తీవ్రంగా ఉండదని మార్కెట్ నిపుణులు చెబుతున్నారు.

ఫ్యాన్సీ లగ్జరీ కారుపై
రూ. 40లక్షల డిస్కౌంట్!

గురుగావ్ : ఏదైనా వస్తువు కొంటే రూ.100 లేదా రూ. 1,000, లేదా రూ.10,000 వరకు డిస్కౌంట్ గురించి మనం విని ఉంటాం. కానీ ఇక్కడ గురుగావ్‌లోని బిగ్ బాయిస్ టాయ్‌జ్ (బీబీటీ) వద్ద ఫ్యాన్సీ బ్రాండెడ్ కొత్త టర్బో చార్జ్‌డ్ బీఎండబ్ల్యు ఐ8 హైబ్రిడ్ సూపర్‌కారు కొనుగోలు చేస్తే అక్షరాలా రూ.40 లక్షల డిస్కౌంట్ ఇస్తామని ప్రకటించింది. ఈ డిస్కౌంట్‌తో కాంపాక్ట్ మెర్సిడెజ్ కొనుగోలు చేసి ఇంకా కొంత డబ్బు మిగిలించుకోవచ్చు. లేదా సూపర్ సలూన్ మసేరటి క్వాట్రోపోర్టిలో కొనుగోలు చేసుకోవచ్చు. లేదా మారుతి సుజుకి చెందిన ఐదు బలెనోలు కొనుగోలు చేసుకోవచ్చు. గురుగావ్‌లోని లగ్జరీ కార్ల డీలర్ వద్ద అతి పెద్ద సెలెబ్రిటిలు, పారిశ్రామికవేత్తలు క్యూ కడుతున్నారు. క్రికెటర్ విరాట్‌కోహ్లి నుంచి సజ్జన్ జిందాల్ వరకు కస్టమర్లు. రూ.40 లక్షల కంటే మరింత ఎక్కువ డిస్కౌంట్ రూ.1 కోటి వరకు కావాలనుకుంటే కూడా దానికి సిద్ధమేనని బీబీటీ చెబుతోంది. అయితే దీనికి మీరు కాస్తా రాజీపడి 2015 మోడల్ ఇది ఫస్ట్ హ్యాండే.. కానీ మోడల్ పాతది దానికి రాజీపడితే డీల్ ఫిక్స్ అయినట్లే. కొత్త 2017 వెర్షన్ బీఎండబ్ల్యు ఐ8 ధర రూ.2.6 కోట్లు. అదే 2015 వెర్షన్ అయితే బీబీటీ వద్ద రూ.1.55 కోట్లు మాత్రమే. అలాగే కొత్త బీఎండబ్ల్యు జెడ్4 ధర మార్కెట్లో రూ.82.4 లక్షలు.

అ యితే 2016 వెర్షన్ కారు బీబీటిలో రూ.62.5 లక్షలు మాత్ర మేనని స్ట్రాటజీ ఎంటర్‌ప్రెన్యూర్ జతిన్ అహుజా చెబుతు న్నారు. బిగ్ బాయిస్ టాయిస్ వ్యవస్థాపకుడు, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ ఆయనే. ఆయన చెప్పేదేమిటంటే బల్క్‌లో కార్లను కొ నుగోలు చేసి పెద్దెత్తున కస్టమర్లకు డిస్కౌంట్లు ఆఫర్ చేసి మం చి లాభాలను గడిస్తున్నానని చెబుతున్నాడు. ఉదాహరణకు మసేరటిస్ డీలర్ కంపెనీని మూసివేస్తున్నట్లు ప్రకటించగానే అక్కడికి వాలిపోయి మొత్తం సరకు తీసుకొచ్చి నోరూరించే డిస్కౌంట్లకు ఆఫర్ చేయడంతో కార్లు హాట్‌కేకుల్లా అమ్ముడ పోయాయి. అయితే ఇలాంటి అవకాశాలు ఎప్పుడో కానీ రావని అహుజా చెబుతున్నాడు. నేరుగా తాను మాన్యూఫ్యా క్చరర్ (తయారీదారుడి) నుంచి కార్లను కొనుగోలు చేస్తానని డీలర్ వద్ద కొనుగోలు చేయనని, అందుకే తానుకస్టమర్లకు ఆకర్షణీయమైన డిస్కౌంట్లు ఆఫర్ చేయగలుగుతున్నానని చెప్పాడు. ఈ లగ్జరీ కార్ల కంపెనీలు కూడా తక్కువ ధరకైనా ఉన్న సరకును వదించుకోవాలని చూస్తాయని అహుజా తెలిపాడు. డజన్ల కొద్ద ఫస్ట్ హ్యాండ్ లగ్జరీ కార్లను రిటైల్‌లో విక్రయించానని ఉదాహరణకు బీఎండబ్ల్యు ఐ8, బీఎండబ్ల్యు జెడ్4, మసేరటీ క్విట్రాపోర్టో, వోల్వో ఎక్స్‌సీ90లను విక్రయించానని, ఇవన్నీ అధీకృత డీలర్లతో పోల్చుకుంటే చాలా ధరకు విక్రయించానని అహుజా తెలిపాడు గతేడాది సుమారు 100 బ్రాండెక్ కొత్త కార్ల కంటే ఎక్కువే విక్రయించానని వాటిలో వోల్వో, మసేరటీలున్నాయని చెప్పారు. డీలర్ కంపెనీని మూసేస్తున్నట్లు చెప్పగానే 20మసేరటీలను కొనుగోలు చేశానని చెప్పుకొచ్చారు.తన వద్ద బీఎండబ్ల్యు జె4ల స్టాక్ ఉందని గత మూడు నెలల కాలంలో 20 కార్లను విక్రయిం



చానని, ప్రస్తుతం 10 మాత్రమే మిగిలాయని అహుజా అంటున్నాడు. వాస్తవానికి ఈ వ్యాపారం ఎలా ఉంటుందో పరీక్షిం చేందుకే దిగానని.. గతేడాది రూ.200 కోట్ల రెవెన్యూ సాధిం చానని ఢిల్లీ యూనివర్శిటీ నుంచి కెమికల్ ఇంజినీరింగ్‌తో పాటు ఎంబీఏ పూర్తి చేసిన అహుజా చెప్పాడు. కార్లంటే పడి చచ్చే క్రేజ్ ఉన్నందు వల్ల ఈ వ్యాపారంలోకి దిగానని, 2007 నుంచి విదేశాల నుంచి లగ్జరీ కార్లను దిగుమతి చేసుకొని విక్రయిస్తున్నాడు. సెకెండ్ హ్యాండ్ లగ్జరీకార్ల విషయానికి వస్తే ఫెరారీ, లాంబోర్గిని, రోల్స్‌రాయిస్, బెంట్లీ, అస్టిన్ మార్టిన్ బ్రాండ్‌లు గుర్తుకొస్తాయి. అయితే భారత్‌లో అధికా రికంగా లభించని కార్ల విషయానికి వస్తే హమ్మర్, క్యాడిలాక్, క్రైస్లర్‌లు దొరకవు. ఇవన్నీ తమ బీబీటీలో దొరుకుతాయని. వాటి ధర రూ.1-4 కోట్ల వరకు ఉంటాయని అహుజా చెప్పాడు.సెకండ్ హ్యాండ్ లగ్జరీ కార్ల అమ్మకాలు మన దేశం లో ఏడాదికి 4,500కు విక్రయాలు జరుగుతాయి. మొత్తానికి లగ్జరీ కార్ల మార్కెట్ ఏడాది 39వేల కార్ల విక్రయాలు జరుగుతున్నాయి. వాటిలో మెర్సిడెజ్ బెంజ్, బీఎండబ్ల్యు, ఆడి, వోల్వో, జ్యాగ్వార్ ల్యాండ్ రోవర్‌లు ఎక్కువగా అమ్ముడవుతాయి. సెకండ్‌హ్యాండ్ కారు కొనుగోలు చేసే ముందు అన్నీ పరీక్షలు జరిపి కొనుగోలు చేస్తానంటాడు అహుజా.. కొన్న వెంటనే విక్రయించాలనుకుంటానని, సరకు నిలిబడి పోకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటానని చెప్పాడు. లగ్జరీకారు 25,000 కిలోమీటర్ల దాటితే కొనుగోలు చేయనని.. ఒక వేళ బంపర్ మార్చినా.. ఇన్సురెన్స్ లిటిగేషన్ ఉన్నా దాని జోలికిపోనని.. రూ.50 లక్షల కంటే తక్కువ విలువ చేసే కార్లు విక్రయించనని చెప్పుకొచ్చాడు అహుజా. రూ.1 కోటి పెట్టుబడి పెట్టి లగ్జరీ కారు కొనుగోలు చేయాలనే కస్టమర్ కొన్ని లక్షల విలువ చేసే సెకెండ్ హ్యాండ్ కారుకొనుగోలుకు ఎందుకు మొగ్గుచూపుతాడని ఆయన ప్రశ్నిస్తున్నాడు. తాను ప్రతి 6-8 నెలలకు ఒక కారు మార్చుతానని అహుజా తెలిపాడు.కార్లపై మెజు ఉండే వారికి మాత్రమే తాను కార్లు విక్రయిస్తానని చెప్పాడు. తన కస్టమర్ల జాబితా గురించి వివరిస్తూ.. సరైస్ పూనావాలా, నవీన్ జిద్దాల్, ఫోర్టిస్ హాస్పిటల్స్‌కు చెందిన శివిందర్ మోహన్‌సింగ్, సజ్జన్ జిందాల్‌లున్నారని అహుజా గర్వంగా చెబుతున్నాడు. జిందాల్ తమ వద్ద నుంచి మసేరటికొనుగోలు చేశారని చెప్పాడు. చాలా మంది సంపన్నులకు తమకు ఎలాంటి కారు సరిపోతుందనే విషయం తెలియదని.. వారికి తాము సలహా ఇస్తుంటామని, తమ సలహాను 90 శాతం మంది పాటిస్తారన్నారు. ఇదిలా ఉండగా బీబీటి విస్తరణ బాట పట్టింది.

ఢిల్లీకే పరిమితం కాకుండా త్వరలోనే హైదరాబాద్, ముంబై, కోలకతాలకు వచ్చే రెండేళ్లలో విస్తారిస్తామని చెప్పారు. తాను విక్రయిం చిన కార్లలో 40 శాతం మంది కస్టమర్లు తిరిగి తన వద్దకు రారని.. తన బృందం కస్టమర్ల వద్దకు వెళుతుందని చెప్పా రు. వీరు కస్టమర్లతో సంప్రదించి కార్ల గురించి వివరిస్తుం టారు. రోజుకు ఇద్దరు కస్టమర్లు తమ వద్దకు వస్తుంటారని అన్నారు. 150 మంది అంకితభావం కలిగిన బృందం తన వ ద్ద ఉందన్నారు. జీఎస్టితో కాస్తా ఇబ్బంది పడ్డామన్నారు. జీఎస్టికంటే 3-4 శాతం పన్ను ఉంటే జీఎస్టి అమల్లోకి వచ్చిన తర్వాత 48 శాతానికి పెరిగిపోయింది. ప్రస్తుతం జీఎస్టిలో 18 శాతానికి సవరించారు. భవిష్యత్తులో అమ్మకాలు జోరందుకుంటాయని అహుజా ఆశాభావంతో ఉన్నాడు.

వడ్డీరేట్ల పెంపు తప్పదా

• క్యూ4లో పెంచే అవకాశం • మోర్గాన్‌స్టాన్లీ అంచనా



న్యూఢిల్లీ : రిజర్వు బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా తక్షణమే వడ్డీరేట్లు పెంచపో యినా.. సమీప భవిష్యత్తులో వడ్డీరేట్లు పెంచే అవకా శాలున్నాయని మోర్గాన్‌స్టాన్లీ నివేదికలో పేర్కొంది. ద్రవ్యోల్బ ణం కారణంగా ఆర్‌బీఐ వడ్డీరేట్లను పెంచకుండా యధాతథంగా కొనసాగిం చానికి ఆర్‌బీఐ నిర్ణయించింది. మానిటరీ పాలసీ కమిటి ప్రకటనతో పాటు మినిట్స్‌ను అధ్యయనం చేసిన తర్వాత ఆర్‌బీఐ సమీప భవిష్యత్తులో వడ్డీరేట్లు పెంచడానికి అనుకూలంగా ఉందని తేలుస్తోందని మో ర్గాన్‌స్టాన్లీ పరిశోధన పత్రంలో వెల్లడించింది. మోర్గాన్‌స్టాన్లీ అంచనా ప్రకారం ఈ ఆర్థిక సంవత్సరం 4 త్రైమాసానికి వడ్డీరేట్లు పెంచే అవకాశాలున్నాయని స్పష్టం చేసింది. అప్పటికి రిటైల్ ద్రవ్యోల్బణం పెరిగే అవకాశాలున్నాయని వివరించింది. ఎంపీసీ మినిట్స్ ప్రకారం చూస్తే ద్రవ్యోల్బణం పెరగడానికి పలు కారణాలు చూపించింది. రాష్ట్రప్రభుత్వాలు తమ ఉద్యోగులకు ఇంటి అద్దెభత్యంతో పాటు బడ్జెట్‌లో ప్రభుత్వం రైతులకు పంట దిగుబడిపై కనీసమద్దతు ప్రకటించింది. ఇవన్నీ కలిసి ద్రవ్యోల్బణం పెరగడానికి అవకాశాలున్నాయని వివరించింది. కస్టమ్స్ సుంకంతో పాటు ముడిచమురు ధరలు పెరిగితే నిర్వహణా వ్యయం పెరిగి ద్రవ్యోల్బణం పెరగడానికి పరిస్థితులు దారితీస్తాయని మోర్గాన్ నివేదకలో పేర్కొంది. దీంతో రిటైల్ ద్రవ్యోల్బణం 4.5 శాతం దాటే అవకాశాలున్నాయని అంచనా వేసింది. ఫిబ్రవరి 7వ తేదీన జరిగిన ఆర్‌బీఐ పరపతి సమీక్షలో వడ్డీ రేట్లను యధాతథంగా కొనసాగించిన విషయం తెలిసిందే.

ఈ ఏడాది రూ. 25వేల కోట్ల ఐపీఓలు

• హిందుస్తాన్ ఎయిరోనాటిక్స్, ఐసీఐసీఐ సెక్యూరిటీస్,



న్యూఢిల్లీ : రాబోయే కొన్ని నెలల్లో సుమా రు రెండు డజన్ కంపె నీలు ఐపీవో మార్కెట్లోకి రానున్నాయి. సుమా రు రూ.25వేల కోట్ల పెట్టుబ డు లు సేకరించానున్నాయి. ఈ నిధ లతో కంపెనీ లు తమప్రాజెక్టులను విస్తరించుకోవడమో లే దా.. మూల ధనం వ్య యంకోసం వస్తు న్నా యి. హిందుస్తాన్ ఎయిరోనాటిక్స్, ఐసీఐసీఐ సెక్యూరిటీస్, బార్బిక్యూ నేష నల్ హాస్పిటాలిటి, ఫ్లేమింగ్ ట్రావెల్ రిటైల్ లాంటి కంపెనీలు ఐపీవోకు రాను న్నాయి. ఇప్పటికే ఈ కంపెనీలు మార్కెట్ నియంత్రణా సంస్థ సెబికి దరఖాస్తు చేసుకున్నాయి. వాటితో పాటు మరో 20 కంపెనీలు వాటిలో రైట్స్, మిశ్రధా తుని గమ్, బంధన్ బ్యాంకు, ఇండోస్టార్ క్యాపిటల్ ఫైనాన్స్, నెక్స్ జెన్‌షిూ టెక్నాలజీస్, రౌట్ మొబైల్‌లు కూడా సెబి అనుమతుల కోసం ఎదురుచూస్తున్నాయి. న్యూజెన్ సాఫ్ట్‌వేర్ టెక్నాలజీస్, అండర్ ఎంటర్‌ప్రైజెస్ ఇండియాలతో పాటు ఐదు కం పెనీలు ఇప్పటికే ఐపీవోకు వచ్చేశాయి. మార్కెట్ నిపుణుల అంచనా ప్రకారం సెకండరీ మార్కెట్లో షేర్లు ఖరీదైన వ్యవహారంగా మారడంతో మదుపరులు ఐపీ వోకు ఆకర్షితులవుతారని చెబుతున్నారు. 2017లో 36 కంపెనీలు ఐపీవోల ద్వారా రూ. 67వేల కోట్లు సేకరించాయి. చివరగా 2010లో అత్యధికంగా రూ.37, 535కోట్ల వరకు దేశీయ కంపెనీలు నిధులు సేకరించాయి.

రూ.10వేల కోట్ల పెట్టుబడులు వెనక్కి

న్యూఢిల్లీ: పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంకులో వెలుగు చూసిన రూ.11,400 కోట్ల స్కాంతో విదేశీ ఇన్వెస్టర్లు స్టాక్ మార్కెట్ల నుంచి ఈ నెల రూ.10వేల కోట్ల వరకు తమ పెట్టుబడులను తరలించుకుపోయారు. కాగా ఈ ఏడాది జనవరిలో ఎఫ్‌పీఐలు రూ.13,780 కోట్లవరకు దేశీయ మార్కెట్లో పెట్టుబడులు పెట్టాయి. దీంతో పాటు గ్లోబల్ మార్కెట్లో ముడిచమురు ధరలు పెరగడం, ద్రవ్యలోటు భారీగా పెరగిపోవడంతో తదితర కారణాల వల్ల విదేశీ ఇన్వెస్టర్లు తమ పెట్టుబడులు వెనక్కి తీసుకున్నారని మార్కెట్ నిపుణులు చెబుతున్నారు.

2020 నాటికి పోషె ఎలక్ట్రిక్ కార్లు

న్యూఢిల్లీ : ఫోక్స్ వ్యాగెన్ గ్రూపునకు చెందిన లగ్జరీ వాహనాల తయారీ కంపెనీ పోషె 2020 ప్రారంభం నాటికి భారత్‌మార్కెట్లో ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలను (ఈవీ)లను తీసుకొస్తున్నట్లు కంపెనీ ఉన్నతాధికారి చెప్పారు. భారత్ మార్కెట్లో పోషె 2012 నుంచి కార్లను విక్రయిస్తోంది. అయితే ఇవన్నీ దిగుమతి చేసుకొని నేరుగా దేశీయ మార్కెట్లో విక్రయిస్తోంది. అయితే కంపెనీకి జర్మనీలో తప్పించి ప్రపంచంలో ఎక్కడా తయారీ యూనిట్ కానీ, అసెంబ్లింగ్ యూనిట్లులేవు. 2020 నాటికి పోషె భారత్ మార్కెట్లో కార్లను విడుదల చేస్తుందని కంపెనీ ఇండియా డైరెక్టర్ పవన్ శెట్టి తెలిపారు. కంపెనీ మిషన్ -ఈ వ్యూహంలో భాగంగా ఈ కార్లనుభారత్ మార్కెట్లోకి తెస్తున్నామని శెట్టి చెప్పారు. కాగా 2016లో దేశీయ మార్కెట్లో 401 యూనిట్లు విక్రయిస్తే 2017 నాటికి ఇవి కాస్తా 434 కార్లకు చేరాయని ఆయన అన్నారు. జీఎస్టి వల్ల కొన్ని మోడల్స్ కార్ల ధరలు పెరిగాయని చెప్పారు. లగ్జరీ, సూపర్‌లగ్జరీ బ్రాండ్‌మార్కెట్లో 1.2 శాతం నుంచి 1.5 శాతం వాటా దక్కించుకున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. కంపెనీ త్వరలోనే కొత్త ఎస్‌యూవీ మోడల్ కెయెన్నీ ఈ3, ఈ ఏడాది మూడవ త్రైమాసికంలో విడుదల చేస్తామని చెప్పారు. ప్రస్తుతం మార్కెట్లో కెయెన్నీ, మేకాన్, పాన్‌మెరా, 718 సీరీస్, కేమాన్, బాక్స్‌స్టార్ ఫ్లాగ్‌షిప్ 911ను మార్కెట్లో విడుదల చేశామని దేశవ్యాప్తంగా ఎనిమిది సర్వీస్‌సెంటర్లున్నాయని శెట్టి అన్నారు.



బ్రిటన్ ఎస్‌బీఐ పునర్నిర్మాణం

• ఇక నుంచి ఎస్‌బీఐ యూకె లిమిటెడ్



లండన్ : ప్రభుత్వరంగానికి చెందిన స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా (ఎస్‌బీఐ) ఏప్రిల్ నుంచి తమ వ్యాపారాన్ని పునర్వ్యస్థీకరిస్తోంది. బ్రిటన్‌లో ఎస్‌బీఐ తన అనుబంధ సంస్థ స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా యూకె లిమిటెడ్ పేరుతో వ్యాపారం నిర్వహిస్తోంది. బ్యాంకు ఆఫ్ ఇంగ్లాండ్ నుంచి మూలధనం కావాల్సినందున కొన్ని రకాల మార్పులు చేయాల్సి వస్తోంది. దీంతో వచ్చే ఏప్రిల్ 1 నుంచి బ్రిటన్‌లోని అన్నీ ఎస్‌బీఐ రిటైల్‌బ్రాంచీలు కొత్తగాబ్రిటన్‌లో రిజిస్టర్ అయిన బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థలోకి మారిపోతాయి. ఇప్పటి వరకు ఎస్‌బీఐ భారత్ కంపెనీగా ఉంది. ఇక నుంచి స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా యూకె లిమిటెడ్‌గా మారిపోతుంది. మొత్తం 12 రిటైల్ బ్రాంచీల్లో ఏడు లండన్‌లో ఉంటే మిగిలినవి లండన్ వెలుపల ఉన్నాయి. ఇక నుంచి ఈ బ్రాంచీలు ఎస్‌బీఐ యూకె లిమిటెడ్‌గా మారిపోతాయి. రోజువారి లావా దేవీల్లో యధావిధిగా కొనసాగుతాయని సంజీవ్‌చద్దా ఎస్‌బీఐ రిజినల్ హెడ్ యూకె చెప్పారు. తమ కస్టమర్లు డెబిట్ కార్డులతో పాటు ఈ కార్డులనుఇతర బ్యాంకుల్లోనూ వినియోగించుకోవచ్చునని, గతంలో మాదిరిగానే సేవలుపొందవచ్చునని వాటిలో ఎలాంటి తేడా ఉండదని ఆయన తెలిపారు. ఎస్‌బీఐ బ్రిటన్ మార్కెట్‌పై ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించిందని అందుకే మార్పులు చేశామని ఆయన వివరించారు. ఇదిలా ఉండగా ఎస్‌బీఐని బ్రిటన్‌లో 1921లో లండన్ నగరంలో ప్రారంభించారు. ఎస్‌బీఐకి లండన్‌లో ఏడు బ్రాంచీలున్నాయి. వాటిలో మంచెస్టర్, బర్మింగ్‌హామ్, వోల్వర్‌హామ్‌టన్, లీయిస్టర్, కోవెంట్రీల్లో ఉన్నాయి. ఈ నగరాల్లో భారతీయ సంతతి ఎక్కువగా ఉందని ఎస్‌బీఐ ఒక ప్రకటనలో తెలిపింది.

5జీపై టెక్ మహీంద్రా ఆశలు

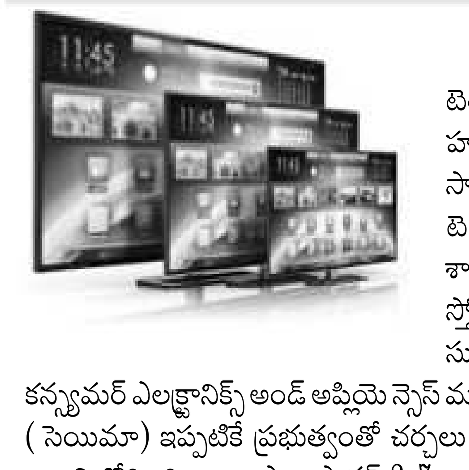
• బెంగళూరులో ల్యాబ్ • ఇంటెల్‌తో భాగస్వామ్యం



హైదరాబాద్ : వచ్చే ఏడాది (2019)లో దేశీయ మార్కెట్లోకి 5జీ సర్వీసులు అందుబాటులోకి వస్తున్నందున టెక్ దిగ్గజం టెక్ మహీంద్రా ఇప్పటి నుంచే సన్నాహాలు మొదలుపెట్టింది. అమెరికాకు చెందిన చిప్ తయారీ కంపెనీ ఇంటెల్ భాగస్వామ్యంతో బెంగళూరులో ల్యాబ్ ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు కంపెనీ టాప్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఒకరు చెప్పారు. ఇదిలా ఉండగా డిపార్ట్‌మెంట్ ఆఫ్ టెలికం (డీఓటి) ఈ ఏడాది జూన్‌నాటికి రోడ్‌మ్యాప్‌ను ఖరారు చేయబోతోంది. కంపెనీ సీఈవో, మేనేజింగ్‌డైరెక్టర్ సీపీ గుర్నాని మాట్లాడుతూ ఇప్పటికే 30వేల మంది ఉద్యోగులకు నైపుణ్యం కల్పించామని, వీరంతా కొత్త టెక్నాలజీని తేలికగా నిర్వహించే స్థాయికి తీసుకొచ్చామన్నారు. మిగిలిన 75వేల మంది ఉద్యోగులను ఈ కేలండర్ సంవత్సరంలోగా నైపుణ్యం కల్పిస్తామన్నారు. 2019 నాటికి 5జీ టెక్నాలజీ అందుబాటులోకి వస్తుందని.. దీని కోసం ప్రత్యేకంగా మూలధనం కూడా కేటాయించామన్నారు. ఇంటెల్‌తో కలిసి బెంగళూరులో ల్యాబ్ ఏర్పాటు చేశామని, ఇతర కంపెనీల్లో కూడా ల్యాబ్ ఏర్పాటు చేశామన్నారు. సముద్రం ఒడ్డున (బీచ్) లో ఈత నేర్చుకోలేమని, అందుకే సాఫ్ట్‌వేర్ కంపెనీల్లో ల్యాబ్‌లు ఏర్పాటు చేశామని వివరించారు. మొత్తానికి 5జీ నెట్‌వర్క్‌కు అన్నీ సిద్ధం చేసి ఉం చుకున్నట్లు ఇక్కడ జరుగుతున్న వరల్డ్ కాంగ్రెస్ ఆఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ 2018 సందర్భంగా మీడియాతో మాట్లాడుతూ చెప్పారు. 5జీ టెక్నాలజీ కోసం కొత్తగా రిక్రూట్‌మెట్లు ఉంటాయా అని ప్రశ్నించగా.. ఆయన సమాధానం చెప్పడానికి నిరాకరించారు. ఐటి రంగం ఏడాదికి 8 శాతం చొప్పు న వృద్ధి చెందితే నాలుగు శాతం వరకు ఉద్యోగాల్లో నియామకాలు ఉంటాయన్నారు. తన అంచనా ప్రకా రం ఐటి రంగంలో ఉద్యోగాల నియామకాలు నిలిచి పోలేదని రిక్రూట్‌మెంట్లు ఉంటాయన్నారు. తమ కంపెనీలోసుమారు 1.05 లక్షల మంది ఉద్యోగులు పనిచేస్తున్నారన్నారు. వచ్చే ఆర్థికసంవత్సరం ఐటి రంగం 7 నుంచి 9 శాతం వృద్ధి సాధిస్తుందని నాస్కా మ్ అంచనా వేయడం బట్టి ఐటి రంగం మంచి వృద్ధి ని సాధిస్తున్నట్లు లెక్క అని ఆయన అభిప్రా యపడ్డారు.

టీవీ ధరలకు రెక్కలు!

• 7శాతం పెరిగే అవకాశం • కస్టమ్స్ సుంకం ప్రభావం



న్యూఢిల్లీ : దేశంలోని అతి పెద్ద టెలివిజన్ తయారీ కంపె నీలు ఉదాహరణ సోనీ, ఎల్‌జీ, పానసానిక్, స్యాంసంగ్‌లు ఎల్ ఈ డీ/ఓఎల్ఈ డీ టెలివిజన్ సె ట్‌ల ధరలను ఏడు శాతం వరకు పెం చే అవకాశం కనిపిస్తోంది. బడ్జెట్‌లో ప్రభుత్వం ఎక్సైజ్ సుం కం పెంచడమే దీనికి కారణం. కన్స్యూమర్ ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ అప్లియె న్సెస్ మా న్యూఫ్యాక్చరింగ్ అసో సియేషన్ (సెయిమా) ఇప్పటికే ప్రభుత్వంతో చర్చలు జరి పి సుంకాన్ని వెనక్కి తీసుకోవాలని కోరింది. కాగా పానాసొనక్ 2-7 శాతం వరకు ఎల్ఈ డీ/ఓఎల్ఈడీ టెలివిజన్ ధరలను పెంచుతున్నట్లు తెలి పింది. దీంతో రాబోయే రోజుల్లో దీని ప్రభావం అమ్మకాలపై కనిపిస్తుందని పానా సొనిక్ బిజినెస్ హెడ్ నీరజ్ బెల్ తెలిపారు. పరిశ్రమవర్గాల సమాచారం ప్రకారం స్యాంసంగ్ 5-6 శాతం పెంచు తున్నట్లుచెబుతున్నారు. అయితే కంపెనీ ఎండీ కిమ్ ఆన్ కిమ్ మాత్రంపై దీనిపై స్పందించానికి నిరాకరించారు. సోని మాత్రం పరిస్థితిని అధ్యయనం చేసు న్నామని భవిష్యత్తు పెంచే ఆలోచనలో ఉన్నట్లు సోని బ్రావియా బిజినెస్ హె డ్ సచిన్‌రాయ్ అన్నా రు. సెయిమా అంచానా ప్రకారం గత రెండు సంవత్సరాల నుంచి ప్యానెల్ పరిశ్రమ అంతంత మాత్రంగానే ఉందని.. తాజాగా సుంకం పెం చడంతో డిమాండ్ తగ్గుతుందని, ఉద్యోగాలపై ప్రభావం పడుతుందని సెయిమా ప్రెసిడెంట్ మనీష్ శర్మ అన్నారు. బడ్జెట్‌లో ప్రభుత్వం దిగుమతి చేసుకొనే ప్యా నెల్స్‌పై సుంకాన్ని 7.5 శాతం నుంచి 15శాతానికి పెంచిం ది. ప్యానెల్స్‌పాటు ఎల్ సీడీ/ ఎల్ఈడీ/ ఓఎల్ఈడీ విడిభాగాల ధరలను 10 శాతం నుంచి 15 శాతానికి పెంచింది.దేశీయ తయారీకంపెనీలు లాభపడతాయని ప్రభుత్వంగా కనిపి స్తోం ది.

రసాయనాల పరిశ్రమ @ 30వేలకోట్ల డాలర్లు

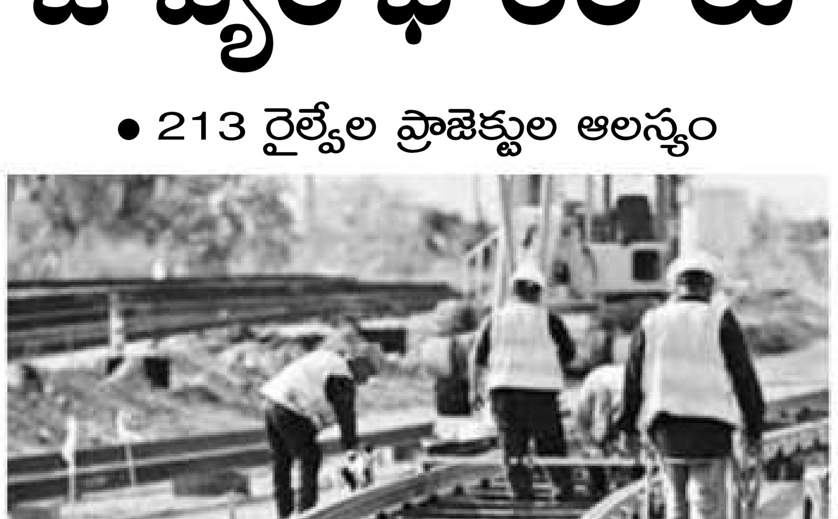
ముంబై : రసాయనాల పరిశ్రమ 2025 నాటికి 300 బిలియన్ డాలర్ల లేదా 30వేల కోట్లకు చేరుతుంది. ప్రస్తుతం ఈ రంగం 147 బిలియన్ డాలర్లు లేదా 14,750కోట్ల డాలర్ల పరిశ్రమ అని కెమిక్సిల్ పేర్కొంది. ఏడాదికి 15-20 శాతం చొప్పున ఈ రంగం వృద్ధి చెందుతోందని రసాయనాల ఎగుమతి ప్రమోషన్ కౌన్సిల్ (కెమిక్సిల్) చైర్మన్ సతీశ్ వాఘ్ చెప్పారు. పెరుగుతున్న డిమాండ్‌ను దృష్టిలో ఉంచుకొని, దిగుమతులు తగ్గించుకునేందుకు ప్రభుత్వం కెమికల్ పాలసీ (రసాయనాల విధానాన్ని)ని తయారు చేస్తోందని తెలిపారు.2020 నాటికి దేశం నుంచి రసాయనాల ఎగుమతి లక్ష్యంగా 1800 కోట్లడా లర్లకు పెంచుకోవాలని చూస్తోందని.. ప్రస్తుతం 1200 కోట్ల డాలర్లని ఆయన చెప్పారు. ఈ ఆర్థికసం వత్సరం మొదటిసగ భాగంలోనే ఎగుమతులు 27 శాతం పెరిగి 719 కోట్ల డాలర్లకు చేరాయని వివరించారు. ఆసియా మార్కెట్ల విషయానికి వస్తే రసాయనాల రంగంలో భారత్ మూడవ స్థానంలో, ప్రపంచవ్యాప్తంగా చూస్తే ఏడవ స్థానంలో ఉం దన్నారు. ప్రభుత్వం తీసుకొన్న కొన్ని నిర్ణయాలవల్ల మంచి ఫలితాలు కనిపిస్తున్నాయన్నారు. రసాయనా ల రంగం పుంజుకోకపోవడానికి కాలుష్య నియం త్రణా బోర్డు కారణమని ఆయన ఆరోపించారు. గత ఐదు సంవత్సరాల నుంచి కొన్ని రసాయనాలు పర్యా వరణానికి హాని కలిగిస్తున్నాయని చెప్పి ఉత్పత్తిని నిలిపివేయించాయని ఆయన ఆవేదన వ్యక్తం చేశా రు. పెరిగిపోతున్న డిమాండ్‌కు తగ్గట్లు ఉత్పత్తి చేయలేకపోతున్నామని వాపోయారు. పీసీబీ లేదా కాలుష్య నివాణ సంస్థ నుంచి అనుమతులు లభిం చక పోవడంతో ఉత్పత్తి పెంచుకోలేకపోతున్నా మని, దీంతో ఎగుమతులకు గండిపడుతోందని ఆయన వివరించారు. దీని ప్రభావం దేశీయ పరిశ్ర మలపై ప్రభావం చూపుతున్నాయి. చైనా నుంచి పెద్ద మొ త్తంలో దిగుమతి కూడా చేసుకోవాల్సిన పరి స్థితులు ఏర్పడుతున్నాయని వాఘ్ వివరించారు.

వాణిజ్యమం త్రిత్వశాఖ మధ్యకాలికానికి 2015-20 కో సం సూక్ష్మ చిన్న మధ్యతరహాకంపెనీల కోసం బడ్జె ట్లో కొ న్ని ప్రో త్సాహకాలు ప్రకటించింది దీంతో అనుకున్న వృద్ధి రేటు లక్ష్యాన్ని సాధించవచ్చునని పేర్కొ న్నారు.



జాప్యం భారం రూ.1.73 లక్షల కోట్లు

• 213 రైల్వేల ప్రాజెక్టుల ఆలస్యం



న్యూఢిల్లీ: కేంద్రప్రభుత్వ చేపడుతున్న మొత్తం 349 రైల్వే ప్రాజెక్టుల్లో ఐదింట మూడో వంతు ప్రాజెక్టులు ఆలస్యం కొనసాగుతున్నాయి. ఈ ఆలస్యం వల్ల ప్రభుత్వానికి రూ.1.73 లక్షల కోట్ల భారం పడుతోందని కేంద్ర గణాంకాల మంత్రిత్వశాఖ తాజా నివేదికలో పేర్కొంది. మొత్తం 213 రైల్వే ప్రాజెక్టులు వివిధ కారణాల వల్ల ఆలస్యానికి గురవుతున్నాయని గణాంకాల ప్రాజెక్టుల అమలు మంత్రిత్వశాఖ అక్టోబర్ 2017 కోసం తయారు చేసిన నివేదికలో వివరించింది. కాగా గణాంకాల మంత్రిత్వశాఖ రూ.150 కోట్ల వ్యయం అయ్యే ప్రాజెక్టులపై తరచూ అధ్యయనం చేస్తుంటోంది. కాగా 2013 రైల్వే ప్రాజెక్టులపై వాస్తవంగా రూ.123,103.45 కోట్లు వ్యయం అవుతుందని అంచనా వేస్తే... ప్రస్తుతం వివిధ కారణాల వల్ల ఈ ప్రాజెక్టులపై వ్యయం రూ.2,96,496.70 కోట్లకు చేరింది. మొత్తానికి చూస్తే ప్రాజెక్టులపై వ్యయం 140.85 శాతం పెరిగింది. గణాంకాల మంత్రిత్వశాఖ మొత్తం 350 ప్రాజెక్టులపై ఈ ఏడాది అక్టోబర్‌లో మళ్ల సమీక్ష నిర్వహిస్తుంది. మొత్తం 350 ప్రాజెక్టుల్లో 36 ప్రాజెక్టులు 12 నెలల నుంచి 261 నెలల వరకు ఆలస్యం కొనసాగుతున్నాయి. రైల్వేల తర్వాత అత్యధికంగా ఆలస్యం జరుగుతున్న ప్రాజెక్టుల విషయానికివస్తే విద్యుత్ రంగం... ఈ రంగంలో 126 ప్రాజెక్టులను గణాంకాల మంత్రిత్వశాఖ మానిటరింగ్ చేస్తుంటుంది. 43ప్రాజెక్టులపై అదనంగా రూ.58,728.23 కోట్లు అదనపు భారం పడుతుందని పేర్కొంది. మొత్తం 43 విద్యుత్ ప్రాజెక్టులపై వాస్తవంగా రూ.104,449.62 కోట్లు వ్యయం అవుతుందని అంచనా వేస్తే.. ప్రస్తుతం వీటిపై వ్యయం రూ.163,178.45 కోట్లకు చేరింది. 126 విద్యుత్ ప్రాజెక్టులకు గాను 64 ప్రాజెక్టులపై ఆలస్యం రెండు నెలల నుంచి 136 నెలలకు పెరిగిపోయిందని తెలిపింది.

100 కోట్ల స్కాంపై విజిలెన్స్ దర్యాప్తు

● మృతుల పేర్లతో పెన్షన్ల చెల్లింపు!
● అక్రమార్కులపై క్రిమినల్ కేసులు

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : రాష్ట్రంలో సంచలనం రేకెత్తించిన ఖజానాల్లో జరిగిన రూ.100 కోట్ల కుంభకోణాలపై విజిలెన్స్ దర్యాప్తుకు ఆర్థిక శాఖ ఆదేశించింది. దీంతో రాష్ట్రంలోని పలు జిల్లాల్లో జరిగిన అక్రమాలపై ఆయా జిల్లాల్లోని విజిలెన్స్ అధికారులు దర్యాప్తు ప్రారంభించారు. ప్రధానంగా పెన్షన్లు, ఉద్యోగులు కాకుండానే జీతాలు పొందడం, చనిపోయిన వారి పేర్లతో పెన్షన్లు తీసుకోవడం, చెల్లింపుల్లో అక్రమాలు, సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని దుర్వినియోగం చేసి సొంత ఖాతాలకు ప్రభుత్వ సొమ్మును తరలించడం తదితర వ్యవహారాలపై విజిలెన్స్ శాఖ పూర్తి స్థాయి దర్యాప్తు చేపట్టింది. విశాఖపట్నంలోని సీతమ్మ ధారలో 30 కోట్లు, శ్రీకాకుళం జిల్లా చింతపల్లిలో 10 కోట్లు, కృష్ణాజిల్లాలో 10 కోట్లు, గుంటూరుజిల్లా రేపల్లెలో 50 లక్షలు, గుంటూరు జిల్లా ఖజానాలో కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానాన్ని ఉపయో గించి కోటి రూపాయలు, తెనాలిలో 1.2 కోట్లు, ఒంగోలులో 30 లక్షలు, నెల్లూరులో 20 లక్షలు ఇలా పలు జిల్లాల్లో సుమారు 100 కోట్లు అక్రమాలు జరిగినట్లు తేలింది. విశాఖపట్నం సీతమ్మధార ఖజానా పరిధిలో చనిపోయిన వారి పేర్లతో పెన్షన్లు చెల్లించినట్లు తేలింది. గత కొన్నేళ్లుగా మరణించిన వారి పేర్లతో పెన్షన్లు చెల్లింపు చేసినట్లు విచారణలో బయటపడింది. అదేవిధంగా చింతపల్లిలో కూడా మరణించినవారి పేర్లతో సుమారు 10 కోట్లు అక్రమ చెల్లించినట్లు తేలింది. కృష్ణాజిల్లాలో ఉద్యోగం చేయకుండానే 10 కోట్ల రూపాయలు అక్రమంగా చెల్లింపులు చేసినట్లు బహిర్గతమైంది. గుంటూరు జిల్లా రేపల్లెలో ఒకరు ఉద్యోగం చేస్తుండగా, పది మంది ఉద్యోగాలు చేస్తున్నట్లు సృష్టించి సుమారు 50 లక్షల ప్రభుత్వ సొమ్మును చెల్లించి దుర్వినియోగానికి పాల్పడ్డారు. అలాగే గుంటూరులోని జిల్లా ఖజానాలో వేరొకరి పాస్‌వర్డ్ ఉపయోగించి కోటి రూపాయల వరకు అక్రమంగా బినామీల ఖాతాలకు మళ్లించినట్లు వెల్లడైంది. తెనాలి ఉపఖజానా కార్యాలయంలో సుమారు 1.2 కోట్ల సొమ్మును ఖజానాలో పనిచేసే ఉద్యోగులు సొంత ఖాతాలకు మళ్లించుకున్నారు. అదేవిధంగా పలు జిల్లాల్లో ఈ విధంగా అక్రమ చెల్లింపులు చెల్లించినట్లు సమాచారం. రాష్ట్రంలో పలు ఖజానాల్లో జరిగిన అక్రమాలపై ప్రభుత్వానికి నివేదిక ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రభుత్వం అక్రమాలపై సమగ్ర విచారణ చేయాలని విజిలెన్స్ శాఖను ఆదేశించింది. విజిలెన్స్ శాఖ కమిషనర్ ఆదేశాల మేరకు ఆయా జిల్లాల విజిలెన్స్ అధికారులు ఖజానాల్లో జరిగిన అక్రమాలపై విచారణ ప్రారంభించారు.

ఖజానాలో అక్రమాలపై నివేదిక.. నిందితులపై కేసులు

రాష్ట్రంలో పలు జిల్లాల్లోని ఖజానాల్లో జరిగిన అక్రమాలపై ప్రభుత్వానికి నివేదిక ఇవ్వడం జరిగిందని ఖజానాశాఖ డైరెక్టర్ మోహన్‌రావు వెల్లడించారు. ఖజానాలలో జరిగిన అవకతవకలపై విజిలెన్స్ శాఖ విచారణ చేపడుతున్నట్లు ఆయన చెప్పారు. ఇప్పటికే కొంత మంది అక్రమార్కులను గుర్తించి క్రిమినల్ కేసులు నమోదు చేయడంతోపాటు అరెస్టు చేయడం జరిగిందన్నారు. అక్రమంగా ప్రభుత్వ సొమ్మును పొందిన వారి నుంచి తిరిగి రాబడుతున్నట్లు పేర్కొన్నారు. అలాగే అక్రమ చెల్లింపులు, దొంగ సర్టిఫికెట్లపై అక్రమంగా పెన్షన్లు పొందిన వారిపై కేసులు నమోదు చేయనున్నట్లు మోహన్‌రావు తెలిపారు.

గుంటూరు జిల్లాలో పలు ఖజానాల్లో జరిగిన అక్రమాలపై విచారణ చేపట్టినట్లు విజిలెనస్ ఎస్పీ శోభామంజరి తెలిపారు. విచారణ అనంతరం విజిలెన్స్ కమిషనర్‌కు నివేదిక అందజేయనున్నట్లు ఆమె పేర్కొన్నారు.

ఎట్టకేలకు 'లైట్ మెట్రో'లో కదలిక

● నేడు సిస్ట్రాతో ఎంఆర్‌సీ సమావేశం
● మార్చి 14న కెఎఫ్‌డబ్ల్యూ బృందం రాక

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : ఎట్టకేలకు లైట్ మెట్రోలో సుదీర్ఘ విరామం తరువాత కదలిక మొదలైంది. అసలు మెట్రో ప్రాజెక్టు రాజధానికి వస్తుందా..? రాదా..? అన్న అనుమానాలు ప్రజల నుంచి వ్యక్తమైన నేపథ్యంలో రాజధాని లైట్ మెట్రో ప్రాజెక్టు డీపీఆర్‌ల తయారీ అంశంపై ఫ్రాన్స్‌కు చెందిన సిస్ట్రా సంస్థతో అమరావతి మెట్రో రైలు కార్పొరేషన్ (ఎఎంఆర్‌సీ) అగ్రిమెంట్ చేసుకుంది. దీంతో ఈ అనుమానాలకు తెరపడిం ది. ఈ నెల 22న ఎఎంఆర్‌సీ ఈ ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకుంది. ఆరు నెలల్లో లైట్ మెట్రో ప్రాజెక్టుకు సంబంధించి సమగ్ర నివేదికను ఈ ఒప్పందం ప్రకారం సిస్ట్రా ఎఎంఆర్‌సీకి అప్పగించాల్సి ఉంది. ఈ నేపథ్యంలో సోమవారం సిస్ట్రా బృందం విజయవాడ రానుంది. ఎఎంఆర్‌సీతో డీపీఆర్‌ల తయారీకి సంబంధించి ప్రాథమికంగా సమావేశం నిర్వహించ నుంది. గన్నవరం విమానాశ్రయం నుంచి విజయవాడ మీదుగా నవ్యాంధ్ర రాజధాని అమరావతిని అనుసంధానించే లా సిస్ట్రా డీపీఆర్‌లను తయారు చేయాల్సి ఉంది. ట్రాఫిక్, భౌగోళిక పరిస్థితులను దృష్టిలో ఉంచుకొని ఎఎమ్ఆర్‌సీ మూడు కారిడార్లను అదనంగా ప్రతిపాదించింది. మొత్తం 5 కారిడార్లను ఎఎమ్ఆర్‌సీ ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేసింది. ఈ డీపీఆర్‌లను తయారు చేసేందుకు తొలుత ఎఎమ్ఆర్‌సీ నాలుగు నెలల గడువు సిస్ట్రాకు విధించినప్పటికి ఆరు నెలల్లో ఇచ్చేందుకు అంగీకారం తెలిపింది. అదే విధంగా జర్మనీకి చెందిన కెఎఫ్‌డబ్ల్యూ బృందం మార్చి 14న విజయవాడకు రానుంది. ఈ సంస్థ లైట్ మెట్రో ఏర్పాటుకు సంబంధించిన నిధులు ఇచ్చేందుకు ఇప్పటికే అంగీకారాన్ని తెలిపింది. జర్మనీకి చెందిన మరో ఆర్థిక సంస్థ ఎఫ్‌డీతో కలిసి రూ. 4 వేల నుంచి రూ.5 వేల కోట్ల రుణాన్ని ఇచ్చేందుకు ఆసక్తి కనబరుస్తుంది. పీపీపీ విధానంలో లైట్ మెట్రో ప్రాజెక్టు పనులను ఈ రెండు సంస్థలు నిర్వహించనున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పర్యవేక్షణలో సివిల్ నిర్మాణ పనులను చేపడుతుంది. కాగా నేడు జరిగే సమావేశంలో ఎఎంఆర్‌సీ, సిస్ట్రాలు ఒక అవగాహనకు రావడంతో పాటు మెట్రో ప్రాజెక్టు డీపీఆర్‌లను తయారుచేసేందుకు ప్రణాళికలను రూపొందించనున్నారు.

విశాఖకు కొత్త విమాన సర్వీసులు

ఎన్ఏడీ(విశాఖపట్నం), ప్రభన్యూస్: విశాఖ అంతర్జాతీ య విమానాశ్రయానికి కొత్తగా మరో రెండు దేశీయ విమాన సర్వీసులు రానున్నాయి. ఇప్పటికే ముంబయికి సర్వీస్‌లు నడుపుతున్న జెట్ ఎయిర్‌వేస్ విమాన సంస్థ తాజాగా ఇంకో సర్వీస్ ఏర్పాటుకు ప్రణాళిక సిద్దం జేసింది. దీంతోపాటు ఢిల్లీకి విమాన ప్రయాణీకుల డిమాండ్ ఎక్కువ గా ఉన్న నేపథ్యంలో కొత్తగా నాలుగు సర్వీసులు ప్రారంభిం చేందుకు చర్యలు చేపట్టింది. ఈ సర్వీసులు సెప్టెంబర్ ఒకటో తేదీ నుంచి ప్రారంభించనున్నట్టు సంస్థ ప్రతినిధులు తెలిపారు.

ఎన్నార్టీ టెక్ పార్క్‌లో
భారీ అగ్ని ప్రమాదం

● కార్యాలయాలన్నీ ఆహుతి



అమరావతి ఆంధ్రప్రభ : మంగళగిరి ఏపీ ఎన్నార్టీ భవనంలో ఆదివారం భారీ అగ్నిప్రమాదం జరిగింది. జాతీయ రహదారిపై ఉన్న ఏపీ నాన్ రెసిడెంట్ తెలుగు సొసైటీ (ఎన్ఆర్టీ) టెక్ పార్కులో జరిగిన ఈ అగ్నిప్రమాదంలో రెండు ఐటి కంపెనీలు పూర్తిగా అగ్నికి ఆహుతయ్యాయి. అసలు ఈ ఘటనకు గల కారణాలను అధికారులు తేల్చలేకపోతున్నారు. విద్యుత్ షార్ట్ సర్క్యూటే కారణమంటూ ప్రాథమికంగా నిర్ధారణకొచ్చారు. రాష్ట్ర ఐటి శాఖా మంత్రి నారా లోకేష్ గత నెల 17వ తేదీన ఎన్ఆర్‌టి టెక్ పార్కులో 16 ఐటి శిక్షణా సంస్థలను ప్రారంభించారు. వీటిలో ఇప్పటికే కొన్ని కంపెనీలు తమ కార్యకలాపాలు ప్రారంభించగా, మరికొన్ని సంస్థలకు ముగింపు పనులు జరుగుతున్నాయి. నాలుగు, ఐదు ఫ్లోర్లలో ఏర్పాటవుతున్న ఐటి కంపెనీలక సంబంధించి కుర్చీలు, ఇతర ఫర్నిచర్ వస్తువులను గ్రౌండ్ ఫ్లోర్‌లో తయారు చేస్తున్నారు. నిత్యం ఇద్దరు కూలీలు వచ్చి, స్పాంజ్ దూదితో కుర్చీలను తయారు చేస్తున్నారు. ఆదివారం సెలవు దినం కావడంతో ఐటి కంపెనీలు తెరుచుకోలేదు. ఒకరిద్దరు మాత్రమే వచ్చి, కార్యాలయ పనులు చేసుకుంటున్నారు. విద్యుత్ బోర్డులో నుండి మంటలు చెలరేగి, పక్కనే ఉన్న కుర్చీలకు అంటుకున్నట్టు చెబుతున్నారు. ప్రమాదం జరిగిన సందర్భంలో ప్లాస్టిక్, సింథటిక్ మెటీరియల్‌తో తయారు చేస్తున్న సుమారు 200 కుర్చీలు ఉన్నాయి. ఇదే సమయంలో గాలి తీవ్రత అధికంగా ఉండడంతో క్షణాల్లోనే మంటలు ఎక్కువగా వ్యాపించి, ఎగువన ఉన్న మొదటి అంతస్థును తాకాయి. అక్కడ నుండి విద్యుత్ లైన్లు, పైపు లైన్ల గుండా రెండవ అంతస్థుకు మంటలు వ్యాపించాయి. ప్రమాదం జరిగిందని గుర్తించిన ఇతర బ్లాకుల్లోని సిబ్బంది సైతం భయంతో పరుగులు తీశారు. స్థానికులు ఫైర్ స్టేషన్‌కు ఫోన్ చేయడంతో అగ్నిమాపక సిబ్బంది అక్కడకు చేరుకుని మంటలను ఆర్పే ప్రయత్నం చేశారు. అద్దాలను పగులగొట్టి, లోపలికి ప్రవేశించాల్సి వచ్చింది. అప్పటికీ వేడి తీవ్రత, పొగ అధికంగా ఉండడం వల్ల పోలీసులు బయటనుండి స్థానికుల చేత, రాళ్లతో అద్దాలను పగులగొట్టించారు. మూడవ అంతస్థుకు కూడా మంటలు వ్యాపించినప్పటికీ పెద్దగా నష్టం వాటిల్ల లేదు. మొదటి అంతస్థులో ఉన్న చార్విస్కెంట్ ఇంటిలిజెన్స్ ఇన్‌స్పైడ్, మూడవ అంతస్తులో ఉన్న అద్వైత్ అల్గారిథమ్ కంపెనీలు అగ్ని ప్రమాద తాకిడికి పూర్తిగా దగ్ధమయ్యాయి. ఆస్తినష్టం కంటే.. ఏళ్ల తరబడి దాచుకున్న కంప్యూటర్ డేటా కోల్పోయామని ఐటి కంపెనీల ప్రతినిధులు వాపోయారు. జిల్లా అగ్నిమాపక శాఖ అధికారి శ్రీనివాసరెడ్డి, సహాయ అధికారి వెంకటేశ్వరావులు తమ సిబ్బందితో కలిసి మంటలను అదుపు చేశారు. ప్రమాదానికి గల కారణాలపై లోతుగా విచారణ చేపడతామని, షార్ట్ సర్క్యూటా? లేదా ఇతర కారణాలు ఏమైనా ఉన్నాయా? అనేది విచారణలో తేలుతోందని పోలీసు అధికారులు తెలిపారు. ఫైర్ సేఫ్టీ కనెక్షన్లు లేకపోవడంతోనే టెక్ పార్కులో భారీ నష్టం వాటిల్లింది.

నారావారి ప్రస్థానం.. నాలుగు దశాబ్దాలు!

● సీఎం చంద్రబాబుకు మంత్రుల అభినందన

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : 40 ఏళ్ళ సుదీర్ఘ రాజకీయ ప్రస్థానాన్ని పూర్తి చేసుకున్న ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడుకు మంత్రులు యనమల రామకృష్ణుడు, కళా వెంకట్రావు, పత్తిపాటి పుల్లారావులు అభినందనలు తెలియజేశా రు. ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థిక పురోగతిలో చంద్రబాబు కీలక భూమిక పోషించారని మంత్రి యనమల కొనియాడారు. నవ్యాంధ్ర నిర్మాణానికి ఆయన చేస్తున్న కృషి అభినందనీయమన్నారు. సంక్షోభాలను అవకాశాలుగా మార్చుకోవ డంలో సాటిలేని మేటి నేత చంద్రబాబు అని శ్లాఘించారు. భావితరాల భవిత కోసం నిరంతర కృషి జరుపుతున్న చంద్రబాబు జీవితం ప్రతి ఒక్కరికీ స్ఫూర్తిదాయకం, మార్గదర్శకంగా నిలుస్తుందన్నారు. పరిపాలన విధానాల్లో విప్లవాత్మక మార్పులకు శ్రీకారం చుట్టిన వ్యక్తి చంద్రబాబు అని ప్రశంసించారు. ఆయన రాజకీయ ప్రవేశంతోనే పరిపాలన విధానంలోనే వేగం పెరిగిందన్నారు. రాజకీయాల్లో అపర చాణక్యుడిగా ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు ఖ్యాతి గడించారన్నారు. ఆయన సమర్థత, నిజాయితీని, అంకితభావాన్ని గుర్తించిన ప్రజలు మళ్ళీ పట్టం కట్టడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారని మంత్రి పత్తిపాటి జోస్యం చెప్పారు.

అంగరంగ వైభవం.. శ్రీవారి తెప్పోత్సవం

● మొదటి రోజు శ్రీరామావతారంలో భక్తులకు దర్శనం



తిరుమల, ప్రభ న్యూస్ : తిరుమలలో అంగరంగ వైభవంగా శ్రీవారి తెప్పోత్సవాలు ఆదివారం ప్రారంభమయ్యాయి. సర్వజగద్రక్షకుడైన స్వామివారు శ్రీ సీతాలక్ష్మణ ఆంజనేయ సమేతంగా శ్రీరామచంద్రమూర్తి అవతారంలో తెప్ప పై ఊరేగుతూ భక్తులను కనువిందు చేశారు. ఈ సందర్భంగా స్వామివారు తెప్ప పై మూడు సార్లు పుష్కరిణిలో ప్రదక్షిణగా విహరించారు. స్వామివారి శోభాయమాన రూపాన్ని తిలకించిన భక్తులు తన్మయంతో పులకించి పోయారు. కాగా ప్రతి సంవత్సరం పాల్గుణమాసంలో ఏకాదశి నుంచి పౌర్ణమి వరకు ఐదురోజుల పాటు ఈ తెప్పోత్సవాలను టీటీడీ వైభవంగా నిర్వహిస్తుంది. తెప్పోత్సవాల కారణంగా శ్రీవారి అర్జిత సేవలైన వసంతోత్సవం, సహస్ర దీపాలంకరణ సేవలను టీటీడీ రద్దు చేసింది. ఈ కార్యక్రమంలో టీటీడీ ఈవో అనిల్‌కుమార్‌సింఘాల్, తిరుమల జేఈవో శ్రీనివాసరాజు, ఆలయ డిప్యూటీ ఈవో హరీంద్రనాథ్, ఇతర ఉన్నతాధికారులు, అధిక సంఖ్యలో భక్తులు పాల్గొన్నారు.

ప్రశాంతంగా 'టెట్'

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ: రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉపాధ్యాయ అర్హత పరీక్ష టెట్ ప్రశాంతంగా జరుగుతోందని టెట్ కన్వీనర్ సుబ్బారెడ్డి ఆదివారం 'ఆంధ్రప్రభ'కు తెలిపారు. ఈనెల 21 నుంచి రాష్ట్రంలోని 190 ఆన్‌లైన్ కేంద్రాల్లో టెట్ పరీక్ష నిర్వహిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అందులో భాగంగా 5వ రోజు ఆదివారం నిర్వహించిన పేపర్ 2కు సంబంధించి ఉదయం జరిగిన మొదటి సెషన్ పరీక్షకు 16,884 (85.17 శాతం) మంది అభ్యర్థులు హాజరయ్యారని చెప్పారు. అదే విధంగా మధ్యాహ్నం నుంచి సాయంత్రం వరకు జరిగిన రెండో సెషన్ పరీక్షకు సంబంధించి మొత్తం 18,537 మంది అభ్యర్థులకు గాను 16,682 మంది (89.99 శాతం) హాజరై పరీక్షరాశారని తెలిపారు. ఈ రెండు సెషన్స్‌ల్లో మొత్తం 38,362 మందికి గాను 33,566 మంది అభ్యర్థులు పరీక్షలకు హాజరయ్యారని తెలిపారు. స్కూల్ ఎడ్యుకేషన్ కమిషనర్‌తో పాటు రాష్ట్ర స్థాయి పరిశీలకులు, జిల్లా విద్యాశాఖాధికారులు,ఫ్లయింగ్ స్క్వాడ్స్ పరీక్షా కేంద్రాలను తనిఖీ చేస్తున్నాయి.

నీట్ పరీక్షా కేంద్రాల పెంపు ,ఏపీలో 9 కేంద్రాలు: సీబీఎస్ఈ వెల్లడి

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఈ ఏడాది నీట్ పరీక్షా కేంద్రాల సంఖ్య పెరిగింది. గత ఏడాది తెలంగాణలో హైదరాబాద్, వరంగల్‌లో మాత్రమే పరీక్షకేంద్రాలున్నాయి. ఈసారి రంగారెడ్డి, ఖమ్మంలోనూ పరీక్షా కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఈసారి 9 కేంద్రాల్లో నీట్ పరీక్షజరగనున్నది. విజయవాడ, గుంటూరు, తిరుపతి, కాకినాడ, నెల్లూరు,కర్నూల్, రాజమండ్రి, విశాఖపట్నం. విజయనగరం కేంద్రాల్లో నీట్ పరీక్ష నిర్వహించేందుకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయని వెబ్‌సైట్‌లో సీబీఎస్ఈ వెల్లడించింది. గత ఏడాది నీట్ పరీక్షా కేంద్రాలు తక్కువగా ఉండడం వల్ల ఎక్కువ దూరం ప్రయాణించాల్సి రావడంతో విద్యార్థులు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నారు. ఈ నేపథ్యంలో వాటిని దృష్టిలో ఉంచుకుని నీట్ పరీక్షా కేంద్రాలను పెంచుతూ సీబీఎస్ఈ ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడం పట్ల విద్యార్థులు హర్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

నేడు విద్యుత్ కార్మికుల కలెక్టరేట్ల ముట్టడి

● ఉధృతరూపం దాలుస్తున్న సమ్మె



అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ: సమస్యల పరిష్కారం కోరుతూ విద్యుత్ కాంట్రాక్టు కార్మికులు చేపట్టిన నిరవధికసమ్మె రోజురోజుకు తీవ్రమవుతోంది. దీనిలో భాగంగా సోమవారం కార్మికులు రాష్ట్రంలోని అన్ని కలెక్టరెట్ల వద్ద ముట్టడి కార్యక్రమం చేయ నున్నారు. ఇప్పటికే విద్యుత్ కాంట్రాక్టు కార్మికులు చేపట్టిన సమ్మెకు కార్మిక సంఘా లతోపాటు వివిధ ప్రజ సంఘాలు మద్దతు ఇచ్చిన విషయం తెలిసిందే. కాగా తాజా గా వామపక్ష పార్టీలతోపాటు అన్ని రాజకీయ పార్టీలు సమస్య పరిష్కారం చేయక పోతే ప్రత్యక్ష కార్యాచరణ చేపడతామని హెచ్చరించారు. విద్యుత్ కాంట్రాక్టు కార్మి కులు చేపటిన సమ్మె ఆదివారంతో ఆరో రోజుకు చేరింది. ఇబ్రహీంపట్నంలోని వీటీపీఎస్‌లో కార్మికులు అర్ధనగ్న ప్రదర్శన చేశారు. కార్మికులతో పాటు కార్మికుల కుటుంబలోని మహిళలు కూడా రోడ్డ మీదకు వచ్చి నిరసనలు తెలుపుతున్నారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 22 వేల మంది కార్మికులు విధులు బహిష్కరించి సమ్మెలో పాల్గొం టున్నారు. వీటీపీఎస్, ఆర్టీపీపీ, కృష్ణపట్నం, సీలేరు విద్యుత్ ఉత్తత్పి కేంద్రాలలో కాంట్రాక్టు కార్మికులు నూరు శాతం సమ్మెలో ఉన్నారు. ట్రాన్స్‌కో, డిస్కం ప్రధాన కార్యాలయాల్లో 90 శాతం మంది సమ్మెలోకి వెళ్ళారు. విద్యుత్ సబ్‌స్టేషన్‌ల నిర్వహణ పనులు చేస్తున్న కార్మికులు సమ్మెలో పాల్గొని విధులకు దూరంగా ఉన్నారు. గత ఐదు రోజులుగా అన్ని జిల్లా కేంద్రాల్లో అర్ధనగ్న ప్రదర్శనలు, భిక్షాటన వంటి కార్యక్రమాలతో పాటు నిరసనలు, ధర్నాలు నిర్వహిస్తున్నారు. ఇబ్రహీంపట్నంలో విద్యుత్ కాంట్రాక్టు కార్మికుల నిరవధిక సమ్మెతో విద్యుత్ ఉత్పత్తికి తీవ్ర అంత రాయం కలుగనుంది. దీంతో అధికారులు అయోమయంలో పడ్డారు. నేడో, రేపో ఆగిపోవడానికి ఎన్టీపీఎస్ సిద్ధంగా ఉందని అధికారులు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

ఇప్పటికే సమ్మె కోసం వేసిన శిబిరాల్లో , కార్మికులు, కార్మికుల కుటుంబాలతో సమ్మెను తీవ్రతరం చేశారు. ప్రభుత్వం న్యాయమైన తమ డిమాండ్ల పరిష్కారానికి దిగివచ్చే వరకు ఉద్యమాన్ని ఉధృతం చేయాలని ఐక్యవేదిక కార్మికులకు పిలుపు నిచ్చింది. సోమవారం జరిగే కలెక్టరేట్ల ముట్టడి కార్యక్రమంలో విద్యుత్ కాంట్రాక్టు కార్మికులతో పాటు అన్ని రాజకీయ, ప్రజా, కార్మిక సంఘాలు మద్దతు ఇవ్వాలని ఐక్యవేదిక విజ్ఞప్తి చేసింది.

భూకబ్జా నిరూపిస్తే.. రాజీనామా!

● టీడీపీ ఎమ్మెల్యే బోండా ఉమ



అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : తన మీద వస్తున్న భూకబ్జా ఆరోపణలు అవాస్తవమని, ఆరోపణలు నిరూపిస్తే రాజకీయ సన్యాసం చేస్తానని టీడీపీ ఎమ్మెల్యే బోండా ఉమ సవాల్ విసిరారు. ఆదివారం మీడియాతో ఆయన మాట్లాడుతూ కేవలం తెలుగుదేశం పార్టీని విజయవాడ సెంట్రల్ నియోజకవర్గంలో దెబ్బతీయడానికి ఇలాంటి ఆరోపణలు చేస్తున్నారని, సెంటు భూమిని ఆక్రమించానని నిరూపిస్తే తాను శాశ్వితంగా రాజకీయాల నుంచి తప్పుకుంటానన్నారు. 2017 ఏప్రిల్ 12న 75 సెంట్ల భూమిని రిజిస్టర్ అగ్రిమెంట్ ద్వారా అబ్దుల్ అనే వ్యక్తి నుంచి డెవలప్‌మెంట్‌కి తీసుకున్నానని, డిసెంబర్ 4న సివిల్ వివాదం ఉన్నందున వాళ్లకు నోటీసు ఇచ్చి అగ్రిమెంట్ కూడా రద్దు చేసుకున్నామన్నారు. ఈ ఆరోపణలపై సీబీసీఐడీ విచారణ కూడా చేసిందని, ఎఫ్ఐఆర్‌లో తమ పేరు కూడా చేర్చారని, తాము కోర్టును ఆశ్రయించగా స్టే ఇచ్చిటనట్లు తెలిపారు. విజయవాడ నగరంలో తెలుగుదేశం పార్టీ బలంగా ఉండటంతో ప్రతిపక్షాలు కావాలని ఇలాంటి అసత్య ఆరోపణలు చేస్తున్నారని మండిపడ్డారు. తాను స్వయంగా కలెక్టర్, జాయింట్ కలెక్టర్‌కి ఆరోపణలపై విచారణ చేయించాలని కోరానన్నారు. తమ నిజాయితీ ప్రజలందరికీ తెలుసని, రాజకీయ అసత్య ఆరోపణలు నమ్మరని, ఆరోపణలు నిజమని నిరూపిస్తే రాజకీయ సన్యాసం చేస్తానని స్పష్టం చేశారు. ఏవైనా ఆధారాలు ఉంటే చట్టం దృష్టికి తీసుకరావచ్చని, తన అనుచరులుగానీ, నియోజకవర్గ కార్యకర్తలుగానీ ఎవరన్నా తప్పు చేసినప్పుడు నా దృష్టికి తీసుకొస్తే ఖచ్చితంగా చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. తన అనుచరుడైన మాగంటి బాబును పార్టీకి దూరంగా పెట్టామని, అవసరమైతే పార్టీ సభ్యత్వాన్ని రద్దు చేస్తామన్నారు.

రాజకీయ దురుద్దేశంతోనే

కేవలం రాజకీయ దురుద్దేశంతోనే ఎమ్మెల్యే బోండా ఉమపై ఇలాంటి ఆరోపణలు చేస్తున్నారని టిడిపి ఎమ్మెల్సీ బుద్దా వెంకన్న మండిపడ్డారు. బోండా ఉమపై చేసిన ఆరోపణలు నిరూపించి ప్రజలకు వాస్తవాలు చెప్పాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు.

కాపు రిజర్వేషన్లపై మార్చి వరకే గడువు

● కాపు ఉద్యమనేత ముద్రగడ పద్మనాభం



గిద్దలూరు టౌన్, ప్రభ న్యూస్ : కాపుల రిజర్వేషన్ల అమలుపై ప్రభుత్వం తీసుకునే నిర్ణయం కోసం మార్చి చివరివరకు వేచి చూస్తామ ని, ఆ తరువాత తమ ప్రణాళికను నిర్ణయించుకోవడం జరుగుతుందని కాపు ఉద్యమ నాయకుడు, మాజీ మంత్రి ముద్రగడ పద్మనాభం అన్నారు. ఆదివారం ప్రకాశం జిల్లా గిద్దలూరు పట్టణంలోని బలిజ సేవాసంఘం ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటుచేసిన సమావేశంలో ఆయన పాల్గొని మాట్లాడారు. కాపు రిజర్వేషన్లపై అసెంబ్లీలో బిల్లు పెట్టి కేంద్రానికి పంపి ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు కాలయాపన చేస్తున్నారన్నారు. చంద్రబాబు కాపు రిజర్వేషన్లపై చిత్తశుద్ధి ప్రదర్శిస్తారా లేక మోసం చేసి పబ్బం గడుపుకుంటారా అనేది మార్చి 31వలోపు తేలిపోతుందనిఅన్నారు. ఏప్రిల్ మొదటి వారం నుంచి తమ ప్రణాళికలలో భాగంగా కుల ఉద్యమమా.. రాజకీయ ఉద్యమమా అనేది నిర్ణయించుకోవడం జరుగుతుందన్నారు.

వైభవంగా యాదాద్రీశుని రథోత్సవం

యాదగిరికొండ, ప్రభన్యూస్ : యాదాద్రి శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ స్వామి వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాల్లో భాగంగా ఆదివారం కల్యాణమూర్తులైన శ్రీ లక్ష్మీనృసింహులను బాలాలయంలో రథాంగ హోమం నిర్వహించి బాలరథం పై ఊరేగించారు. యాదాద్రి క్షేత్రంలో ఆలయ పునర్నిర్మాణ అభివృద్ధి పనులు జరుగుతున్న దృష్ట్యా ఉదయం బాలాలయంలో శాస్త్రోక్తంగా రథోత్సవాన్ని నిర్వహించి రాత్రి భక్తుల సౌకర్యార్థం శ్రీ స్వామి వారి ప్రచార రథాన్ని కొండ కింద పురవీధుల్లో ఊరేగించారు. అధిక సంఖ్యలో భక్తులు శ్రీస్వామి, అమ్మవార్లను దర్శించుకుని ఆనందపరవశుల య్యారు. అనంతరం కల్యాణమూర్తులైన శ్రీ స్వామి, అమ్మవార్లను ఆచార్యులు కొండ పై బాలాలయానికి ప్రవేశింపజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆలయ ఈవో ఎన్. గీత, చైర్మన్ బి. నర్సింహ్మమూర్తి, ఆలయ ప్రధానార్చకులు నల్లందీగల్ నర్సింహ్మాచార్యు లు, కారంపూడి నర్సింహ్మాచార్యులు, యాజ్ఞికులు సముద్రాల శ్రీనివాసాచార్యులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఇందిర వల్లే పర్యావరణ చట్టాలు : జై రాంరమేష్

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : దేశ రాజకీయ క్షేత్రంలో సంఘర్షణలు, సమస్యలను ఎదుర్కొంటూ అదే సమయంలో ప్రధానిగా పలు విజయాలను సొంతం చేసుకుని అంతర్జాతీయ స్థాయిలో ఖ్యాతి గడించిన ఇందిరా గాంధీ సామాజిక నేపథ్యాన్ని విశ్లేషిస్తే రాజకీయాల్లో ఆమెకు మించిన పర్యావరణ ప్రేమికురాలు కనబడరని కేంద్ర మాజీ మంత్రి, సీనియర్ కాంగ్రెస్ నాయకుడు జైరాం రమేష్ అన్నారు. 'ఇందిరాగాంధీ - ఓ ప్రకృతి ప్రేమికురాలు' అనే పుస్తక రచనకు తాను తెరతీశానని జైరాం రమేష్ తెలిపారు. ఆదివారం ఆయన విజయవాడ నగరంలోని ఏ-కన్వెన్షన్ సెంటర్‌లో ఎమ్మెస్కో పబ్లికేషన్స్ ఏర్పాటు చేసిన పుస్తకావిష్కరణ సభలో జైరాం రమేష్ ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రకృతి ప్రేమికురాలిగా అనేక అర్హతలను సంతరించుకున్న ఇందిరాగాంధీ ప్రధాని పదవిని అధిష్టించి ఉండకపోతే మన దేశంలో పర్యావరణ చట్టాలే రూపొందించబడి ఉండేవి కాదని స్పష్టం చేశారు. ఈ పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించిన ప్రముఖ పర్యావరణ వేత్త, ప్రముఖ రచయిత తల్లావజ్ఝల పతంజలిశాస్త్రి మాట్లాడుతూ దేశంలోని తీర ప్రాంతాల రక్షణకు ఇందిరాగాంధీ రూపొందించిన చట్టాలు ఆమోఘమని అవి సహజ వనరుల పరిరక్షణకు విశేషంగా దోహదపడ్డాయన్నారు. విశిష్ట అతిథిగా పాల్గొన్న సినీయర్ పాత్రికేయులు కె.రామచంద్రమూర్తి మాట్లాడుతూ ఇందిరాగాంధీ పర్యావరణ అభిమాని మాత్రమే కాక దేశంలో దళితుల జీవన విధానానికి బాటలు వేసిన నేత అని కొనియాడారు. గౌరవ అతిథిగా వేదికను పంచుకున్న జాతీయ హిందీ అకాడమీ సభ్యుడు, బహుగ్రంథ రచయిత యార్లగడ్డ లక్ష్మీ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ మన దేశంలో రాజకీయ నేతలు మాత్రమే ఉన్నారని దురదృష్టవశాత్తు వారిలో రాజనీతిజ్ఞత లేక దేశం ఎంతో నష్టపోతుందన్నారు. ఈ సభలో కేంద్ర మాజీ మంత్రి జేడీ.శీలం, గ్రంథా అనువాదకుడు ఏ.కృష్ణారావు పాల్గొన్నారు.

మోడీ, బాబు మ్యాచ్ ఫిక్సింగ్..!

ఆంధ్రప్రదేశ్ విభజన చట్టం సరిగా లేదని విమర్శలు చేసిన ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు చట్టంలో సవరణలు చేసేందుకు నాలుగేళ్లుగా ఎందుకు ప్రయత్నించలేదని, కాంగ్రెస్ మేనిఫెస్టో కమిటీ ఛైర్మన్, కేంద్ర మాజీ మంత్రి జైరాంరమేష్ ప్రశ్నించారు. వీరిద్దరి వ్యవహారశైలి గమనిస్తుంటే మోడీ. చంద్రబాబు మ్యాచ్‌ఫిక్సింగ్ చేసుకున్నట్లుగా ప్రజలు అనుమానిస్తున్నారని ఆయన ఆరోపించారు.

ఏపిసిసి కార్యాలయం ఆంధ్రరత్నభవన్‌లో కేంద్ర మాజీ మంత్రి జేడి శీలం, ఏపీసీసీ ప్రధాన కార్యదర్శి మస్తాన్‌వలీ, మహిళా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షురాలు సుంకర పద్మశ్రీ తదితరుల సమక్షంలో జైరాం రమేష్ విలెకరులతో ఆదివారం మాట్లాడారు. ప్రత్యేక హోదా ఆంధ్రుల హక్కు అని హోదా ఇవ్వాల్సిందేనని జైరాం రమేష్ డిమాండ్ చేశారు. కేంద్రం ఉద్దేశ్య పూర్వకంగానే ఆంధ్రప్రదేశ్‌ను విస్మరించిందని, పార్లమెంట్‌లో నాటి ప్రధాని మన్మోహన్‌సింగ్ ప్రకటనను కేంద్రం ఎందుకు అమలు చేయలేకపోయిందని ఆయన ప్రశ్నించారు.

సాహితీవేత్త మునిపల్లె రాజు మృతికి సీఎం సంతాపం

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : ప్రముఖ సాహితీవేత్త, రచయిత మునిపల్లె రాజు మృతి పట్ల ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. తన రచనలతో సాహితీ ప్రపంచంలో తనకంటూ ఒక ప్రత్యేక స్థానాన్ని ఏర్పరుచుకుని సాహిత్య అభిమానుల మన్ననలు పొందారని కొనియాడారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారంతో పాటు ఎన్నో అవార్డులు మునిపల్లె రాజు పొందారన్నారు. ఆయన మృతి సాహిత్య రంగానికి తీరని లోటు అని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు అన్నారు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు తన ప్రగాఢ సానుభూతిని తెలిపారు.

సమస్యల పరిష్కారానికి కృషి చేస్తాం

చైర్మన్ బొప్పరాజు వెంకటేశ్వర్లు

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ: ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రామీణాభివృద్ధి ఉద్యోగులకు (డీఆర్‌డీఏ) ఇచ్చిన సర్వీస్ రూల్స్ ప్రకారం ప్రభుత్వ ఉద్యోగులతో సమానంగా గ్రాట్యుటీ పెంచడం, కేడర్ వైజ్ ప్రమోషన్లకు, ఉద్యోగులు గ్రామీణాభి వృద్ధి విభాగానికి తిరిగి రావటానికి తమ వంతు కృషిచేస్తామని ఏపీజేఏసీ ఉద్యోగుల సంఘం చైర్మన్ బొప్పరాజు వెంకటేశ్వర్లు అన్నారు. ఆదివారం విజయవాడ రెవెన్యూ అసోసియేషన్ భవన్‌లో జరిగిన ఏపీస్టేట్ గ్రామీణాభివృద్ధి ఉద్యోగుల సంక్షేమ సంఘం సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ఈసందర్భంగా డీఆర్‌డీఏ అసోసియేషన్ కేలండర్‌ని ఆవిష్కరించారు. ఈనేపథ్యంలో డీఆర్‌డీఏ అసోసియేషన్ ఏపీజేఏసీ ఉద్యోగుల సంఘం అభివృద్ధికి రూ.20వేలు విరాళాన్ని అందజేశారు. డీఆర్‌డీఏ సిబ్బంది పదవీకాలాన్ని సీఎం చంద్రబాబు ఆమోదం తెలుపుటకు సహకరించిన సెర్ప్ సీఈఓ పి.కృష్ణమోహన్ డీఆర్‌డీఏ అసోసియేషన్ కృతజ్ఞతలు తెలిపింది. ఈకార్యక్రమంలో ఏపీ స్టేట్ డీఆర్‌డీఏ అసోసియేష్ ప్రెసిడెంట్ గిడ్డన్న, షరీఫ్, బివివియస్ దొర, కేశవ్, శ్రీనివాసులు, వసంతకుమారితోపాటు 13 జిల్లాల డీఆర్‌డీఏ సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

ఆక్వా చెరువుల అక్రమ తవ్వకాన్ని ఆపాలి

● సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి మధు

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : రాష్ట్రవ్యాప్తంగా యథేచ్ఛగా అక్రమ రొయ్యల చెరువులు తవ్వుతుంటే వాటిని అడ్డుకోకుండా ఆక్వా జోన్‌ల ఏర్పాటుకు జీవో జారీ చేయడం సరికాదని సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి మధు అన్నారు. చట్ట విరుద్ధంగా ఏర్పాటైన కాలుష్య కారక రొయ్యల చెరువులను ధ్వంసం చేయాలని, కొత్తగా రొయ్యల చెరువులను తవ్వనివ్వరాదని అదివారం ఒక ప్రకటనలో ఆయన ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు. కోస్తా జిల్లాల్లో అక్రమ ఆక్వా చెరువుల మూలంగా వేలాది గ్రామాల్లో కాలుష్యం విపరీతంగా పెరిగి, ప్రజలు తాగటానికి మంచినీరు లేకుండా పోయిందని ఆయన ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఆక్వా చెరువులకు సంబంధించి కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన కోస్టల్ ఆక్వా కల్చర్ అథారిటీ చట్టం నిబంధనలను, అలాగే జీవో నెం 7,15, 48ల లోని నిబంధనలు ఖాతరు చేయకుండా చెరువులు తవ్వేస్తున్నరని ఆయన మండి పడ్డారు. ప్రజా ప్రతినిధుల అండ అక్రమార్కులకు ఉండటంతో అధికారులు ఎలాంటి చర్యలు చేపట్టడం లేదని విమర్శించారు. ఈ నేపథ్యంలో రిటైర్డ్ హైకోర్టు జడ్జి జస్టిస్ ధర్మారావు రాసిన లేఖను ఉమ్మడి హైకోర్టు సూమోటో పిటిషన్‌గా స్వీకరించి విచారణ చేపట్టినట్లు తెలిపారు.

'ప్రత్యక్ష ఆందోళనలు చేపడతాం'

అమరావతి, ఆంధ్రప్రభ : విద్యుత్ కాంట్రాక్టు కార్మికుల సమస్యను వెంటనే పరిష్కరించకపోతే రాజకీయపార్టీలు ప్రత్యక్ష ఆందోళనలు చేపడతాయని వామపక్ష పార్టీలతోపాటు పలు రాజకీయపార్టీల నేతలు ప్రకటించారు. ప్రభుత్వ చర్యలతో కార్మికుల్లో తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తమవుతోందన్నారు. ఇప్పటికే రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అన్ని కలెక్టరేట్ల ముందు నిరసన ప్రదర్శనలకు పిలుపునిచ్చారని తెలిపారు. అదివారం విజయవాడలోని సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యాలయంలో ఏర్పాటు చేసిన విలేకరుల సమావేశంలో సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి మధు, సీపీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి రామకృష్ణ, వైసీపీ నాయకులు వెల్లంపల్లి శ్రీనివాస్, సీపీఐఎంఎల్ న్యూడెమోక్రసీ నాయకులు పోలారి రామారావు, లిబరేషన్ నాయకులు హరినాథ్, ఎంసీపీఐయు నాయకులు గొల్లపూడి ప్రసాద్, ఫార్వార్డ్ బ్లాక్ నాయకులు పీవీ సుందరరామరాజు, సీపీఐఎంఎల్ నాయకులు జీ. విజయకుమార్, ఆర్ఎస్‌పీ నాయకులు జానకిరాములు పాల్గొన్నారు.

అన్ని వర్గాల సమస్యలు పరిష్కరిస్తా

● ప్రజాసంకల్పయాత్రలో వైఎస్ జగన్



కనిగిరి, ప్రభ న్యూస్: వైసీపీ అధినేత వైఎస్ జగన్‌మోహన్‌రెడ్డి ప్రకాశం జిల్లాలో నిర్వహిస్తున్న ప్రజా సంకల్పయాత్ర ఆదివారం కనిగిరి నియోజకవర్గంలో కొన సాగింది. కనిగిరి నగర పంచాయతీలోని టకారిపాలెం నుంచి ఉదయం 8 గంటలకు యాత్ర ప్రారంభించారు. ప్రజలు అడుగడుగునా ఘనంగా స్వాగతం పలికారు. జగన్‌ను పలకరించేందుకు, కలుసుకునేందుకు అభిమానులు, వైసీపీ కార్య కర్తలు గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి జగన్‌తో కరచాలనం చేసేందుకు పోటీపడ్డారు. కాశిరెడ్డి కాలనీ దగ్గర వికలాంగులు సమస్యలతో కూడిన వినతిపత్రం సమర్పించగా అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే న్యాయం చేస్తానని హామీ ఇచ్చారు. అలాగే పొగాకు బోర్డు వద్ద ప్రజలు ప్రత్యేకహోదా ప్లకార్డులను ప్రదర్శించగా వారికి సంఘీభావం గా జగన్ యాత్ర సాగించారు. నందనమారెళ్ల వద్దకు చేరుకోగానే పాదయాత్ర 1,300 కిలోమీటర్లు పూర్తవడంతో అక్కడ వైకాపా జెండాను ఎగురవేసి గుర్తుగా మొక్కను నాటారు. దివంగత నేత వైఎస్సార్ నివాళుల ర్పించారు. అనంతరం అక్కడ నుంచి యడవల్లిబస వరకు యాత్ర సాగింది. పాదయాత్ర పొడవునా మహిళలు, వృద్దులు, యువకులు తమ సమస్యలను జగన్‌కు వివరించేందుకు బారులు తీరారు. అందరి సమస్యలను ఓపిగ్గా విన్న జగన్ కొద్దికాలం ఆగితే తమ పార్టీ అధికారంలోకి వస్తుందని, మళ్లీ రాజన్న పాలనను చూస్తారని తెలిపారు. అన్ని వర్గాల సంక్షేమాలకు రూపొందించిన నవరత్నాలు పేదల ఆర్థికాభివృద్ధికి ఎంత గానే ఉపయోగపడతాయని చెప్పారు. అనంతరం మార్కాపురం మండలంలోని కొనకనమిట్ల మండలం పెదారికట్లలోకి ప్రవేశించారు. యాత్రలో నియోజకవర్గ ఇన్‌చార్జి బుర్రా మధుసూదన్‌యాదవ్, ఒంగోలు ఎంపీ వైవీ సుబ్బారెడ్డి పాల్గొన్నారు.



మిథున్ ఎఫైర్ నుంచి థండర్ థైస్ దాకా

స్టార్ట్.. యాక్షన్ అన్న మాటలు వినపడితే చాలు పాత్రలో పరకాయప్రవేశం చేసి తనదైన అభినయంతో వెండితెరపై కథను రక్తి కట్టించే శ్రీదేవి నిజ జీవితంలో మాత్రం అత్యంత సిగ్గరి. మీడియా ముందు మాట్లాడటంలో ఎంతో పొదుపు పాటించేది. ఈ మధ్యకాలంలో అంటే సినిమా ప్రమో షన్లలో భాగంగా తరచుగా ఇంటర్వ్యూలు ఇచ్చిన శ్రీదేవిని చూశాం. అదే రెండు, మూడు దశాబ్దాల క్రితం అయితే ఆమె మీడియాతో మాట్లాడటం చాలా అరుదు. తోటి నటులతో సంబంధాలు, వ్యక్తిగత విషయాలు లాంటి వివాదాలపైన శ్రీదేవి చాలా క్లుప్తంగా, ముక్కుసూటిగా చెప్పేది. అప్పట్లో ఎంతో పాపులరైన శ్రీదేవి కామెంట్లలో కొన్ని

బాలీవుడ్ డిస్కో డ్యాన్సర్ మిథున్ చక్రవర్తి, శ్రీదేవి మధ్య ఏదో ఉందంటూ 1984లో రకరకాల వార్తలు, పుకార్లు దేశమంతటా షికారు చేశాయి. వాటిపై ఆమె ఇలా స్పందించింది..

- మా మధ్య ఏమీలేదు. నేను మిథున్ కలిసి జాగ్ ఉఠా ఇన్సాన్ చిత్రంలో నటించా ము. మా మధ్య బంధం వృత్తిపరమైనది. ఆయన పనిచేయడం గొప్పగా ఉంటుంది. కానీ ఆ తర్వాత ఆయన్ను నేనెప్పుడూ కలిసింది లేదు. ఈ కథలు ఎక్కడి నుంచి పుట్టు కొస్తున్నాయో నాకైతే తెలీదు
- నేను హీరోలెవ్వరితోనూ ఫ్రెండ్లీగా ఉండ ను. తోటి నటులతో ఎలాంటి సంబంధం పెట్టుకోను అని ఏడాది తర్వాత అంటే 1985, మే మాసంలో మరో వ్యాఖ్య చేసింది.
- 1987లో బాలీవుడ్ సూపర్‌స్టార్ అమితా బ్ బచ్చన్‌కు, శ్రీదేవికి మధ్య పొరపొ చ్చాలు వచ్చాయనే వార్తలు వచ్చాయి. ఆయ నతో శ్రీదేవికి ఇక నటించదనే కథనాలు పుట్టు కొచ్చాయి. వాటిపై ఆమె స్పందించిందిలా...అమిత్‌జీతో పనిచేయనని నేనెప్పుడూ అనలేదు. ఒక ఆర్టిస్టుకు ఆయనతో కలిసి సినిమాలో నటించడాన్ని మించింది ఏముంటుంది? ఆయన అన్నీ స్వయంగా చేయగలరు
- 1990లో తారల మధ్య పోటీపై శ్రీదేవి కామెంట్ ప్రత్యర్థులు ఎక్కడున్నారు? ఇద్దరు సమఉజ్జీల మధ్యనే శతృత్వం ఉంటుంది. ప్రస్తుతానికి నాకు ఉన్న ఏకైక ప్రత్యర్థి శ్రీదేవి. నేను అదేపనిగా ఆమెను మించిపోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. అలా చేస్తునే ఉంటాను...హిమ్మత్‌వాలా చిత్రం శ్రీదేవికి ఎక్కడలేని స్టార్‌డమ్ తెచ్చి పెట్టింది. అందులో అందాల ప్రదర్శనకు ఆమెకు ఉరిమే ఊరువులు (థండర్ థైస్) అనే ట్యాగ్ తెచ్చిపెట్టింది. ఇదే విషయంపై 1992 నవంబర్‌లో శ్రీదేవి అన్న మాటలివి
- హిమ్మత్ వాలా రిలీజైన తర్వాత నాకు థండర్ థైస్ అనే ట్యాగ్ తగిలించారు. అప్పట్లో చాలా బొద్దుగా ఉండేదాన్ని. నా బరువు 75 కేజీలుండేది. చాందినీ సినిమా చేస్తున్నప్పుడు బరువు తగ్గాను. 57 కేజీలకు చేరుకున్నాను. అది నా నృత్యాన్ని మెరుగు పరుచుకునేందుకు ఎంతగానో ఉపకరిం చింది.
- నిజజీవితంలో నిశ్శబ్దం.. సినిమాలో రోదనం సినిమాకు, నిజ జీవితానికి మధ్య తేడాను 1995, సెప్టెంబర్‌లో రెండు వాక్యాల్లో తేల్చేసింది
- నిజ జీవితంలో మా నాన్నగారు మరణిం చినప్పుడు ఎలాంటి నాటకీయత చోటు చేసుకోలేదు. అంతా నిశ్శబ్దం. అదే సినిమాల్లో తండ్రి మరణిస్తే నా కళ్ళు నొప్పి పుట్టేంతవరకు నేను ఏడుస్తూనే ఉండాలి. స్టార్ స్టేటస్ గురించి ఏడాది తర్వాత శ్రీదేవి ఇలా అంది..
- నేను కావాలంటే మారువేషంలో షాపింగ్ చేయవచ్చు. కానీ ఒక స్టార్‌గా నాకు ఉన్న గుర్తింపును కోల్పోతాను. అన్నీ పొందడం ఏ ఒక్కరి వల్లా కాదు కదా..!

సిల్వర్ స్క్రీన్ సిరిదేవి



శ్రీదేవి అసలు పేరు అమ్మయెంగేర్ అయ్యప్పన్. తమిళనాడు రాష్ట్రంలోని శివకాశిలో 1963, ఆగస్టు 13న అమ్మయెంగేర్ అయ్యప్పన్ జన్మించింది. ఆమె తండ్రి అయ్యప్పన్ తమిళుడు. న్యాయవాద వృత్తిలో స్థిరపడ్డారు. తల్లి రాజేశ్వరి తిరుపతికి చెందిన తెలుగువారు. శ్రీదేవికి సోదరి శ్రీలత, సోదర సమానుడు సతీష్ ఉన్నారు. శ్రీదేవి తన నాలుగవ ఏట బాల నటి తెరంగేట్రం చేసింది. ఎం.ఎ.తిరుముగమ్ తమిళంలో తెరకెక్కించిన తునైవన్ ఆమె తొలి చిత్రం. ఆమె బాలనటిగా తమిళ, తెలుగు, మలయాళ, కన్నడ చిత్రాల్లో నటించారు. దక్షిణాది నటి లక్ష్మి హీరోయిన్‌గా నటించిన సూపర్ హిట్ చిత్రం జూలీ ద్వారా 1975లో బాలనటిగా బాలీవుడ్‌లో రంగప్రవేశం చేసింది. తన 13వ ఏట తమిళ చిత్రం మూండ్రు ముడిచ్చులో తొలిసారిగా హీరోయిన్‌గా నటించింది.

తొలి లేడీ సూపర్‌స్టార్

శ్రీదేవి 1978లో సోల్వా సావన్(తెలుగులో పదహారేళ్ల వయస్సు) చిత్రంతో హీరోయిన్‌గా బాలీవుడ్‌లో అడుగుపెట్టింది. కానీ ఆ సినిమా ఉత్తరాది సినీ ప్రేక్షకులకు అంతగా ఎక్కలేదు. ఆ తర్వాత ఐదేళ్లకు 1983లో జితేంద్రకు జోడీగా నటించిన హిమ్మత్‌వాలా చిత్రం సూపర్‌డూపర్ హిట్టయ్యింది. ఆ విధంగా హిందీలో తొలి కమర్షియల్ విజయం శ్రీదేవి ఖాతాలో పడింది. అనతికాలంలోనే హిందీ చిత్ర పరిశ్రమలో అత్యంత డిమాండ్ ఉన్న హీరోయిన్‌గా నిలదొక్కుకుంది. మవాలి(1983), తోఫా(1984), మిస్టర్ ఇండియా(1987), చాందిని(1989) లాంటి చిత్రాలు ఆమెను బాక్సాఫీస్ క్రీడలో అగ్రస్థానంలో ఉంచాయి. సద్మా(1983), చాల్‌బాజ్(1989), లమ్హే(1991), గుమ్‌రాహ్(1993) లాంటి చిత్రాల్లో శ్రీదేవి నటన విమర్శలు ప్రశంసలను సైతం తెచ్చిపెట్టింది.

పోస్టర్‌పై శ్రీదేవి.. రోడ్డుపై యాక్సిడెంట్లు

శ్రీదేవితో పాటుగా జితేంద్రకు కలిసొచ్చిన హిమ్మత్‌వాలా చిత్రానికి సంబంధించిన ఓ వింత ఇప్పటికీ బాలీవుడ్ సినీ జనాలు చెప్పుకుంటారు. సినిమా రిలీజ్‌కు ముందు ముంబై మహానగరంలోని కీలకమైన ఓ సెంటర్‌లో ఓ పోస్టర్ వెలిసింది. వర్తులాకారాల్లో వందలాది ఇత్తడి బిందెలు.. వాటి మధ్యలో జితేంద్రపై శ్రీదేవి. ఆ పోస్టర్‌ను చూసి ముంబైవాసులు తలకిందులైపోయారు. ఇంకేముంది రోడ్డుపై యాక్సిడెంట్లే యాక్సిడెంట్లు. దాంతో ప్రభుత్వ అధికారులు అప్పటికప్పుడు ఆ పోస్టర్‌ను తొలగించారు.

భావ వ్యక్తీకరణలో వెండితెర రాణి

మిగతా ప్రత్యేకతలకు తోడు వైవిధ్యమైన ఆంగిక అభినయానికి శ్రీదేవి పెట్టిందిపేరు. కళ్ళతో మాట్లాడ టంలో ఆమె తర్వాతే ఎవరైనా. కామిక్ టైమింగ్‌లో ఘనాపాఠి. తనదైన భావోద్వేగపూరితమైన నటనతో ప్రేక్షకులను ఏకకాలంలో నవ్వించగలదు, ఏడ్పించగలదు.

హీరోలకు హీరో

హీరో చుట్టూ తిరిగే పాత్రల్లో సైతం తనదైన నటనతో ప్రేక్షకులను ఆకర్షించడంలో దిట్ట. నటనలో పండిపోయిన కమల్ హాసన్ నుంచి రజనీకాంత్, అనిల్ కపూర్ నుంచి సల్మాన్ ఖాన్ దాకా వెండితెరపై అంతే స్థాయిలో వెలిగిపోయింది.

మిస్టర్ ఇండియా కాదు మిస్ ఇండియా!

శ్రీదేవి కొన్ని హిందీ సినిమాలకు టైటిల్‌ను తలకిందులు చేసి తన సత్తా చాటుకుంది. మచ్చుకు శేఖర్‌కపూర్ డైరెక్షన్‌లో అనిల్ కపూర్, శ్రీదేవి జోడిగా నటించిన మిస్టర్ ఇండియా చిత్రం బాక్సాఫీస్ బద్దలు కొట్టింది. పత్రికా విలేకరి పాత్రలో అదృశ్యమైపోయే శక్తి కలిగిన హీరోతో ప్రేమలో పడే పాత్రలో ఆమె నటించింది. ఆ పాత్ర శ్రీదేవి నటనలోని నవరసాలను పండించింది. దాంతో హిందీ సినీ వ్యాపార పండితులు ఆ సినిమాను మిస్టర్ ఇండియాకు బదులుగా మిస్ ఇండియా అని పిలుచుకోవడం ప్రారంభించారు.

ఆరేళ్ళ వ్యవధిలో కన్నుమూసిన తల్లిదండ్రులు

1991లో ఆమె తండ్రి మరణించగా, 1997లో ఆమె తల్లి రాజేశ్వరి తుది శ్వాస విడిచారు. తనకు సంబంధించిన అన్ని వ్యవహారాలను చూసుకునే తల్లి కనుమూయడంతో శ్రీదేవి ఒక్కసారిగా విషాద సాగరంలో మునిగిపోయారు. తల్లి అనారోగ్యం పాలైనప్పుడు బోనీ కపూర్ అండగా నిలవడం ఆమెకు ఎంతో ఊరటనిచ్చింది.

1996లో బోనీకపూర్‌తో పరిణయం

శ్రీదేవికి 1996లో సినీ నిర్మాత బోని కపూర్‌తో వివాహ మైంది. బాలీవుడ్ నటులు అనిల్ కపూర్, సంజయ్ కపూర్‌లకు బోనికపూర్ అన్నయ్య అవుతారు. శ్రీదేవి, బోనికపూర్‌ల కుమార్తెలు జాహ్నవి, కుషి.

పునరాగమనం.. అద్భుత విజయం

2012లో ఇంగ్లీష్ వింగ్లీష్ చిత్రంతో శ్రీదేవి సినీ రంగానికి తిరిగి వచ్చింది. న్యూయార్క్‌లో ఇంగ్లీషు పాఠాలు నేర్చుకునే ఒక సగటు భారతీయ గృహిణిగా శ్రీదేవి నటనకు ప్రేక్షకులు బ్రహ్మరథం పట్టారు. అద్భుతమైన విజయాన్ని అందించారు. ఆ తర్వాత బాల నటిగా తనకు సినీ జీవితం ప్రసాదించిన తమిళ చిత్ర పరిశ్రమను మరువలేదన్నట్టుగా 2015లో ఇళయదళపతి విజయ్ హీరోగా పులి చిత్రంలో చిరస్మరణీయ పాత్రలో కనిపించింది. 2017లో మామ్ చిత్రంతో మళ్ళీ బాలీవుడ్ తలుపు తట్టింది. కింగ్ ఖాన్ షారూఖ్ ఖాన్ హీరోగా జీరో చిత్రంలో శ్రీదేవి నటించాల్సి ఉంది. కానీ ఈలోగా మృత్యువు ఆమెను పరలోకానికి సాగనంపింది.

పురస్కారాలు.. సత్కారాలు

నాలుగు దశాబ్దాల పైచిలుకు సినీ ప్రస్థానంలో వెండితెర సాక్షిగా శ్రీదేవి పొందిన పురస్కారాలు, గౌరవాలు కోకొల్లలు. ఊహ తెలియకముందే పురస్కారాన్ని పొందిన ఘనత ఆమె సొంతం. శ్రీదేవితో పురస్కారాలు, గౌరవాలకు ఎక్కడ లేని పేరు ప్రతిష్టలు దక్కాయి.

2013 - భారత ప్రభుత్వం నుంచి నాల్గవ అత్యంత పౌర పురస్కారం పద్మశ్రీ

ఫిల్మ్ ఫేర్ అవార్డులు

1992 - లమ్హే చిత్రానికి ఉత్తమ నటి పురస్కారం
1990 - చాల్‌బాజ్ చిత్రానికి ఉత్తమ నటి పురస్కారం
1991 - క్షణక్షణం చిత్రానికి ఉత్తమనటి (తెలుగు) పురస్కారం
1982 - మీండుమ్ కోకిల చిత్రానికి ఉత్తమనటి (తమిళం) పురస్కారం
1977 - ఫిల్మ్‌ఫేర్ ప్రత్యేక పురస్కారం 16 వయదినిలే(తమిళం) చిత్రానికి



జీ సినిమా అవార్డులు

2018 - మామ్ చిత్రానికి జీ సినీ ఉత్తమ నటి పురస్కారం
ఫిల్మ్‌ఫేర్ గ్లామర్ అండ్ స్టైయిల్ పురస్కారాలు
2015 - అల్టిమేట్ దివా పురస్కారం
బిగ్ స్టార్ ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ అవార్డులు
2012 - ఇంగ్లీష్ వింగ్లీష్ చిత్రానికి అత్యధికంగా వినోదపరిచిన నటి పురస్కారం

తమిళనాడు రాష్ట్ర చలనచిత్ర పురస్కారాలు

1981 - మూండ్రామ్ పిరై చిత్రానికి ఉత్తమ నటి పురస్కారం

స్టార్‌డస్ట్ పురస్కారాలు

2013 - ఇంగ్లీష్ వింగ్లీష్ చిత్రానికి ఉత్తమ నటి పురస్కారం

ప్రత్యేక గౌరవాలు

1971 - ఉత్తమ బాల నటిగా కేరళ రాష్ట్ర చలనచిత్ర పురస్కారం
1990 - భారతీయ సినిమాకు సేవలందించినందుకు స్మితాపాటిల్ స్మారక పురస్కారం
1997 - ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుంచి కళాసరస్వతి పురస్కారం
2003 - లచ్చు మహరాజ్ పురస్కారం
2003 - భారతీయ సినిమాకు సేవలందించినందుకు వంశీ అంతర్జాతీయ పురస్కారం
2003 - భారతీయ సినిమాకు సేవలందించినందుకు మామి పురస్కారం
2008 - ఫిక్కీ నుంచి లివింగ్ లెజెండ్ ఇన్ ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ పురస్కారం
2009 - హిందీ సినిమాకు సేవలందించినందుకు 33వ కైరో అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవం వద్ద ప్రత్యేక సత్కారం
2012 - ఇంగ్లీష్ వింగ్లీష్‌లో నటనకు 2012 సంవత్సరానికి ఐఆర్‌డిఎస్ చలనచిత్ర పురస్కారం
2013 - సినిమాకు సేవలందించినందుకు కేరళ ప్రభుత్వ సత్కారం
2013 - 100 ఏళ్ల భారతీయ సినిమాకు సేవలందించినందుకు భారత రాష్ట్రపతి నుంచి మెడలియన్ ఆఫ్ ఆనర్

జీ సినిమా పురస్కారాలు

2017 - మామ్ చిత్రానికి ఉత్తమ నటి పురస్కారం

మైఖేల్ అంటే చాలా ఇష్టం

శ్రీదేవి.. మైఖేల్ జాక్సన్.. ఇద్దరి మరణానికి కారణం అదేనా.?

సినీ వినీలాకాశంలో శ్రీదేవి స్థానం ఎవరూ భర్తీ చేయలేనిది. అందంతో.. నటనతో మొత్తం భారతీయ సినీ ప్రపంచంలోనే తొలి మహిళా సూపర్ స్టార్‌గా ఆమె ఎదిగారు. ఆమె నటన అనిర్వచనీయం.. అమోఘం.. అనకుండా ఎవరూ ఉండరు. అంతటి నటి ఇంత త్వరగా అందరినీ విడిచి వెళ్లిపోతారని ఎవరూ ఊహించలేదు. అభిమానులకైతే ఊపిరి ఆగినంత పనైంది. ఆమె అందం గురించి మాట్లాడుతూ.. ప్రఖ్యాత పాప్ సింగర్ మైఖేల్ జాక్సన్‌ను గుర్తు చేసుకుంటున్నారు. ఇద్దరి మధ్యా చాలా పోలికలు ఉన్నాయంటున్నారు. ఇద్దరూ ఆగస్టులోనే పుట్టారు. వయస్సులో ఐదేళ్లు తేడా ఉన్నా.. గెలవాలన్న తపనలో మాత్రం ఇద్దరిదీ ఒకే విధమైన ఆలోచన. చిన్న వయస్సులోనే కళా రంగంలోకి వచ్చారు. ఒకరు సినీ రంగంలో నెంబర్ వన్ అయితే.. మరొకరు సంగీత ప్రపంచంలో ధ్రువతారగా నిలిచారు. ఎన్నో అవార్డులు రివార్డులు సొంతం చేసుకున్నారు. ఇద్దరూ అందానికి.. తమను తాము అందంగా కనిపించడానికి ఎంతో ప్రాధాన్యత ఇచ్చారు. అయితే ఆ అందమే వారిని త్వరగా అభిమానులకు దూరం చేసిందన్న వ్యాఖ్యలు వినిపిస్తున్నాయి.

సర్జరీలే కొంపముంచాయా.?

శ్రీదేవి, మైఖేల్ జాక్సన్.. ఇద్దరూ సర్జరీలతోనే కాలం గడిపారు. అందంగా కనపడాలని.. అందరినీ మెప్పించాలని విపరీతంగా కాంక్షించారు. శ్రీదేవి బాలీవుడ్‌లో ప్రవేశించి తొలినాళ్ళలో ముక్కుకు ప్లాస్టిక్ సర్జరీ చేయించుకున్నారు. సేమ్ టు సేమ్ మైఖేల్ కూడా అంతే. తన ముక్కు కోసం ఎన్నో సార్లు సర్జరీ చేయించుకున్నాడు. శ్రీదేవిఆ తర్వాత క ూడా ఆమె ఆ ప్లాస్టిక్ సర్జరీని వదిలినట్లు లేరు. స్లిమ్ గా, అందంగా కనిపించటంకోసం ఇంప్లాంట్స్, లైపోసక్షన్, బొటాక్స్ (చర్మంపై ముడతలు పోగొట్టే ప్రక్రియ) వంటి అనేక చికిత్సలను చేయించుకుంటున్నారట.మరోవైపు నల్లగా ఉండే జాక్సన్ తెల్లగా అవ్వడం కోసం ఎన్నో వ్యయప్రయాసలకు ఓర్చాడు. అంతేకాదు స్లిమ్‌గా ఉండడం కోసం అన్నం మానేసి ట్యాబ్లెట్లతోనే కాలం గడిపాడు. ఈ విషయం ఆయన పోస్టుమార్టం రిపోర్ట్ బయటపెట్టింది. కళా ప్రపంచంలో పోటీపడుతూనే.. అందరినీ మెప్పిస్తూనే.. ఓ రాత్రి.. ఎవరికీ చెప్పకుండా.. అందరినీ విషాదంలో ముంచేసి వెళ్లిపోయారు. ఇద్దరూ గుండెపోటుతో మరణించడం ఒకెత్తైతే.. రాత్రి సమయంలోనే చనిపోవడం మరో విషాదం.

విమర్శకుల మాట..

అందంగా కనిపించాలనే తాపత్రయమే వీరిద్దరినీ చంపేసిందా అంటే అవుననే అంటున్నారు విశ్లేషకులు. ఇద్దరూ వారివారి రంగాల్లో అగ్రస్థానంలో ఉన్నవాళ్లు. తమ ప్రతిభతో ఎందరినో వెనక్కి నెట్టినవాళ్లు.



కానీ.. తమను తాము జయించలేకపోయారు. అయితే తమలోని అందాన్ని గెలవాలనే కోరికను గెలవలేకపోయారని విశ్లేషిస్తున్నారు. ఇదిలా ఉంటే.. శ్రీదేవి మరణంపై అభిమానులు అనుమానాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. దర్యాప్తు చేయాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు.మరో విషయం ఏంటంటే.. శ్రీదేవికి మైఖేల్ జాక్సన్ అంటే ఎంతో ఇష్టం. ఆమె తన ఇష్టాన్ని తన పెయింట్స్ ద్వారా తెలిపారు. మైఖేల్‌పై ఉన్న అభిమానాన్ని చాటుతూ అందమైన చిత్రాన్ని రూపుదిద్దారు. ఆ చిత్రాన్ని దుబాయిలో జరిగే ఓ కార్యక్రమంలో వేలం వేసి.. మంచి పనికి వినియోగిద్దామనుకున్నారు. కానీ అంతలోనే ఈ విషాదం చోటు చేసుకుంది.

అందాల తార శ్రీదేవి మరణంతో అభిమానులు తీవ్ర దిగ్భ్రాంతికి లోనయ్యారు. తమ అభిమాన నటి ఇక లేరనే వార్తను ఫ్యాన్స్ నమ్మలేకపోతున్నారు. తమ అభిమాన తారను చివరిసారిగా చూడాలన్న ఆత్రుతతో శ్రీదేవి ఇంటికి అభిమానులు పోటెత్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ముంబై పోలీసులు భారీ బందోబస్తు ఏర్పాటు చేశారు.

భారత దేశ నెంబర్-1 హీరోయిన్‌గా హారతులు అందుకున్న ఎవర్ గ్రీన్ నటి శ్రీదేవి హఠాన్మరణం.. దేశాన్ని దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసింది. దుబాయ్‌లో ఓ వేడుకకు హాజరైన ఆమె హఠాత్తుగా గుండె పోటుకు గురై మరణించడం అందరినీ కలచి వేసింది. దక్షిణాదికి చెందిన హీరోయిన్ అయినప్పటికీ.. ఉత్తరాదిలో తన సత్తాను చాటి.. దేశం గర్వించదగిన హీరోయిన్‌గా పేరు తెచ్చుకుంది శ్రీదేవి. బాల నటిగా ప్రారంభమైన ఆమె సినీ ప్రస్థానం.. ఇంతింతై అన్నట్టుగా ఎదిగింది. ఎవరూ అందుకోలేని స్థాయికి చేరుకుంది. నాలుగేళ్ల పసి వయసులో మొదలైన ఆమె సినీ ప్రయాణం చివరి క్షణం వరకూ సాగుతూనే ఉంది. స్వశక్తితో ఎదుగుతూ.. ఎదురుదెబ్బలకు వెరవకుండా.. ఎంతకూ అర్థంకాని ఇండస్ట్రీలో తనదైన ముద్ర వేయగలిగింది. ఏ పాత్రలోనైనా ఇట్టే ఇమిడిపోయే తత్వం శ్రీదేవి సొంతం. దేశ చిత్ర పరిశ్రమలో తనకంటూ ఓ పేజీ నే కాదు.. ఓ అధ్యాయాన్ని సృష్టించుకున్న శ్రీదేవి మృతి అందరినీ కలచి వేసింది. మన పక్కింటి అమ్మాయి మాదిరిగానే కనిపించి మనసులకు గిలిగింతలు పెట్టిన పాత్రలను చేసిన శ్రీదేవి మృతిని ఇప్పటికీ అనేక మంది జీర్ణించుకోలేక పోతున్నారు. ఇక, ఆమె జీవితంలో వివాహానికి ముందు, వివాహం తర్వాత అనే రెండు పార్శ్వాలు మనకు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. సినిమా రంగంలో అవకాశాలు తగ్గుముఖం పడుతున్న వేళ.. అప్పటికే పెళ్లి అయిన ప్రముఖ నిర్మాత బోనీకపూర్‌ను ఇష్టపడి మరీ శ్రీదేవి మనువాడారు. అప్పట్లో ఈ విషయంపై అభిమానుల నుంచి తీవ్ర నిరసన వ్యక్తమయినా.. తాను చిన్న పిల్లను కాదని అభిమానులకు సర్ది చెప్పారు. బోనీ కపూర్‌కు అప్పటికే ఓ వివాహం కావడం, భార్య మృతి చెందడం తెలిసిందే. బోనీకపూర్ మొదటి భార్య మోనా కపూర్. ఆమె 2012లో మరణించారు. ఈ విషయం తెలిసి కూడా శ్రీదేవి.. బోనీని ఇష్టపడి పెళ్లి చేసుకున్నారు. వీరికి ఇద్దరు పిల్లలు కూడా పుట్టారు. అయితే, తాజాగా శ్రీదేవి మృతి, మోనా కపూర్ మృతి వంటి రెండు సంఘటనలను తరచి చూస్తే.. విధి వీరితో ఎంతగా ఆడుకుందో ఇట్టే అర్థమవుతుంది. వీరిద్దరూ కూడా తమ పిల్లల భవిష్యత్తు కోసం ఎంతో తపించారు. వారిలోని టాలెంట్ చూసి మురిసి పోదామని కలలు కన్నారు. పిల్లల అభివృద్ధి కోసం ఎన్నో కష్టాలు పడ్డారు. అయితే, మరికొద్ది నెలల్లోనే పిల్లల సామర్థ్యాన్ని చూసే అవకాశం వచ్చిందన్న ఆనందం కొనసాగుతున్న తరుణంలోనే హఠాత్తుగా మృతి చెందడం గమనార్హం. మోనాకపూర్ తన కొడుకు అర్జున్‌కపూర్‌ను వెండితెర మీద చూసుకోవాలని తపించారు. ఇందుకోసం ఆమె చాలానే కష్టపడ్డారు. అర్జున్ కపూర్ నటించిన తొలిచిత్రం విడుదలకు కేవలం రెండు నెలల ముందు ఆమె కేన్సర్‌తో మరణించారు. ఆమె మరణంతో అర్జున్ కపూర్ తొలిచిత్రం విడుదల కాస్త ఆలస్యమైంది.



అందాల అభినయ అక్షయపాత్ర

దివికేగిన దివ్యతార
అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి అస్తమయం
శోకసంద్రంలో భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమ

కలిసొచ్చిన కాలంలో నాయికలవుతారు, అంతా బాగుంటే ఓ పదేళ్లు వెలుగుతారు, కాలంతో పాటే మారుతారు, క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టులవుతారు, కానీ అత్యంత అరుదుగా కాలదోషం పట్టని నాయికలొస్తారు. దశాబ్దాల పాటు తరగని నట మాయాజాలం చూపిస్తారు. అందాల అభినయ అక్షయపాత్రలవుతారు. అలాంటి నాయికే శ్రీదేవి. బాల నటిగా ఆమె ముద్దు మాటలు విన్నాం, పదహారేళ్ల వయసులో చిలిపిదనం చూశాం, నాయికగా ఆటపాటలను ఆస్వాదించాం, అమ్మ గా ఆమె నటనకు ముగ్ధులయ్యాం. కాలాలు మారాయి, తరాలు మారాయి....నటిగా ఆమె అలరిస్తూనే సాగింది. భారతీయ ప్రేక్షకులకు జ్ఞాపకాలు మిగిల్చి మరలిరాని లోకాలకు తరలివెళ్లింది.

స్వరం ఆమెకో వరం...

ఆకట్టుకునే అందమే కాదు... మధురమైన స్వరం శ్రీదేవికి వరంలా మారింది. సన్నివేశాల్లో ఆమె పలికిన మాటలన్నీ తియ్యగా వినిపిస్తాయి. హిందీ, తెలుగు, తమిళం..ఇలా శ్రీదేవి నటించిన భాషలు వేరైనా...ఆ స్వరమాయ మారలేదు.

వేటగాడు

సినిమాలో ఏయ్ మిస్టర్ కళ్లు కనిపించడం లేదా అంటూ గద్దించినా...ఫిజిక్స్ నేర్పుతావా వంకాయ్ అంటూ దేవత చిత్రంలో కథానాయకుడిని ఆటపట్టించినా....నేను స్వర్గాధిపతి ఇంద్రుడి కుమార్తెను ఇంద్రజను అంటూ గర్వాన్ని ప్రకటించినా, క్షణం క్షణంలో ప్రతినాయకులకు భయపడుతూ వణికే కంఠంతో మాట్లాడినా ఆ పాత్ర వ్యక్తిత్వాన్ని సుమధురంగా వ్యక్తపరిచింది శ్రీదేవి.

మయూరిలా నృత్యం...

నృత్యాలతో ప్రేక్షకులను సమ్మోహన పరిచింది శ్రీదేవి. హద్దుల్లోనే అందంగా కనిపిస్తూ...తెరను ఉత్సాహపరిచేది. పాటల్లో ఆమె పలికిన హావభావాలు పాత్రకు కొనసాగింపుగా ఉండేవి. ముఖ్యంగా హిందీలో చాందినీ, హిమ్మత్‌వాలా లాంటి చిత్రాల్లో ఆమె చేసిన నృత్యాలు వెండితెరను ఉర్రూతలూగించాయి.

రేఖ వారసురాలిగా..

హిందీ చిత్రసీమకు బాల నటిగా శ్రీదేవి తెలుసు. 1975లో జూలీ అనే చిత్రంలో చిన్నప్పుడు నటించింది. మరో నాలుగేళ్ల తర్వాత పదహారేళ్ల వయసు హిందీ చిత్రం సాల్వ సావన్‌తో నాయికగా అడుగుపెట్టింది. దక్షిణాదిలో అద్భుత విజయాన్ని అందుకున్న ఈ చిత్రం బాలీవుడ్‌లో అపజయం పాలైంది. సినిమా ఆడకున్నా శ్రీదేవి నటనకు మంచి గుర్తింపు దక్కింది. 1983లో విడుదలైన హిమ్మత్‌వాలా శ్రీదేవికి బాలీవుడ్‌లో అసలైన విజయాన్ని అందించింది. హిమ్మత్‌వాలా విజయం ముందు తరం నాయిక రేఖ వారసురాలు అనేంత పేరు తీసుకొచ్చింది. వైజయంతీ, హేమామాలినీలతో శ్రీదేవిని పోల్చడం ప్రారంభమైంది హిమ్మత్‌వాలాతోనే. తోఫా, మిస్టర్ ఇండియా, గుమ్రా, చాందినీ, చాల్‌బాజ్, లమ్‌హే, లాడ్లా, జుదాయి, ఖుదాగవా ఆమెను హిందీలో తిరుగులేని తారను చేశాయి.

దక్షిణాది అగ్రతారగా...

తునైవాన్ ఆమె తొలి తమిళ చిత్రం. నాయికగా మూంద్రు ముడిచు చిత్రంతో పరిచయమైంది. పదహారు వయదనిలే, సిగప్పు రోజాకల్, వరుమాయిన్ నిరమ్ సివప్పు, మీండుమ్ కోకిల లాంటి చిత్రాలు తమిళనాట అగ్రతారను చేశాయి. తమిళ చిత్రాలు నటిగా ఎక్కువ సంతృప్తినిచ్చాయని చెప్పుకున్నారు శ్రీదేవి. తమిళంతో పాటే ఆమె మలయాళ చిత్ర ప్రయాణం ప్రారంభమైంది. ఆ తర్వాత కన్నడలోనూ నటించారు.

తెలుగు తెర అభిమాన నాయిక...

మూడు తరాల కథానాయకులతో కలిసి నటించిన అరుదైన చరిత్ర శ్రీదేవి సొంతం. ఎన్టీఆర్, ఏఎన్నార్‌లకు మనవరాలిగా తొలినాళ్లలో నటించి..ఆ తర్వాత వాళ్ల సరసనే తారగా మెప్పించింది. ఎన్టీఆర్‌తో వేటగాడు, కొండవీటి సింహం, సర్దార్ పాపారాయుడు, గజదొంగ, బొబ్బిలిపులి, జస్టిస్ చౌదరి, ఏఎన్నార్‌తో ముద్దుల కొడుకు, ప్రేమాభిషేకం, బంగారు కానుక, ప్రేమ కానుక తదితర చిత్రాల్లో ఆడిపాడారు. ఇక ఎన్టీఆర్, ఏఎన్నార్ అనంతరం కృష్ణ, కృష్ణంరాజు, శోభన్ బాబు, ఆ తర్వాతి తరం కథానాయకులు చిరంజీవి, నాగార్జున, వెంకటేష్ సరసన నాయికగా నటించారు. తెలుగులో మూడు దశాబ్దాలు అప్రతిహతంగా ఆమె నటప్రయాణం కొనసాగింది. ముఖ్యంగా హీరోల్లో కృష్ణతో ఆమె అత్యధిక చిత్రాలు చేయగా....దర్శకేంద్రుడు రాఘవేంద్ర రావు తెరకెక్కించిన 24 చిత్రాల్లో ఆమె నటించారు. ఎన్టీఆర్‌తో గొప్ప కాంబినేషన్ అనిపించుకున్న శ్రీదేవి ఆ తర్వాత మెగాస్టార్ చిరంజీవితో అంత స్టార్ పెయిర్ అనిపించుకున్నారు. చిరంజీవితో శ్రీదేవి నటించిన జగదేక వీరుడు అతిలోక సుందరి టాలీవుడ్ ఘన విజయాల్లో ఒకటిగా నిలిచింది.



నటన-నా హృదయ స్పందన

-శ్రీదేవి

54 ఏళ్ల జీవితంలో యాభై ఏళ్లు నటిగా కొనసాగిన అరుదైన తార శ్రీదేవి. ఐదు దశాబ్దాల నట ప్రయాణంలో 300 పైగా చిత్రాల్లో నటించింది. ఒక్కో చిత్రంలో ఒక్కో వైవిధ్యమైన పాత్ర...ఆమెలోని అద్భుత నటిని ఆవిష్కరించాయి. ఇంత సుదీర్ఘ అనుభవంలో శ్రీదేవి అంతరంగం...



★ జీవితంలో ఏదైనా పొందాలంటే మరొకటి వదులుకోవాలి. నేను బాల్యం నుంచే నటించడం ప్రారంభించాను. సినిమాలు చేస్తూ వచ్చాను. అలా బాల్యాన్ని, పాఠశాల, కళాశాల జీవితాన్ని కోల్పోయాను. అయితే నేను సాధించిన దాని కంటే ఎక్కువే పేరు ప్రఖ్యాతలు సంపాదించుకోగలిగాను.

★ చిన్నప్పటి నుంచి వినయంగా ఉండేదాన్ని. అమ్మ ఎలా చెబితే అలా నడుచుకున్నా. ఒక రోజు సాయంత్రం మా పెరటి గోడపై అమ్మ నన్ను కూర్చోబెట్టి కాసేపు సరదాగా కబుర్లు చెప్పింది. ఇంతలో వంట గదిలో ఏదో మర్చిపోయి వెళుతూ...అలాగే కూర్చో కదలకు అని వెళ్లింది. వంట పనిలో పడి చాలా సేపటికి గానీ నేను ఆమెకు గుర్తు రాలేదు. పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి చూస్తే...నేను గోడమీద కదలకుండా కూర్చుని ఉన్నాను. అమ్మ అడిగితే నువ్వే కదా అమ్మ కదలకుండా కూర్చోమన్నావు అన్నానట. అమ్మ నన్ను హత్తుకుని ఏడ్చేసింది.

★ నా వ్యక్తిత్వాన్ని మా అమ్మే తీర్చిదిద్దింది. జీవితంలో క్రమశిక్షణ, మితాహారం, మంచి అలవాట్లు అన్నీ అమ్మే నేర్పించింది. ఎంత పెద్ద సినిమా అయినా, ఏం జరిగినా...సాయంత్రం ఆరు గంటలకు షూటింగ్‌లో నుంచి బయటకు రావాల్సిందే. ఆరు గంటలకు నేను ఇంటికి వెళ్లే కారులో కూర్చుని ఉండేదాన్ని.

★ నా 50 ఏళ్ల నట జీవితంలో ఏ రోజూ నటించాల్సిన సన్నివేశానికి ముందే సిద్ధమయింది లేదు. ఆ సన్నివేశానికి అప్పుడు ఎలా మనసు ప్రతిస్పందిస్తే అలా నటించాను. నటన మన హృదయం నుంచి వస్తుందని నేను నమ్ముతాను. నా కళ్లు అభినయంలోని భావాలను బాగా పలికిస్తాయని అనుకుంటాను.

★ నటించడాన్ని ఆస్వాదిస్తేనే చిత్ర పరిశ్రమకు రండి. లేకుండా దీన్ని మించిన శ్రమ మరోటి ఉండదు. నటిగా కొనసాగాలంటే చాలా ఓపిక, కష్టపడే తత్వం ఉండాలి. బయటి ప్రపంచాన్ని మర్చిపోయేంతగా నటనను ప్రేమించాము కనుకే ఇన్నేళ్లు పరిశ్రమలో ఉండగలిగాము.

★ నా మొత్తం నట ప్రయాణాన్ని తిరిగి చూస్తే....భగవంతుడికి ఎంతో కృతజ్ఞురాలిని అనిపిస్తుంది. నా దర్శకులు, సాంకేతిక నిపుణులు, నటీనటులు, నిర్మాతలు అందరూ నా విజయంలో భాగస్వాములే.

★ నా సౌందర్య రహస్యం ఇంటి చిట్కాలు పాటించడమే. ఆరోగ్యకరమైన జీవన శైలి, మితాహారం, వ్యాయామం చేయడం తప్పనిసరిగా పాటిస్తాను. మానసిక ప్రశాంతత, సానుకూల దృక్పథంతో ఉంటాను. కృత్రిమమైన అందాన్ని నేను విశ్వసించను. ఎంత ఖర్చు పెట్టి సౌందర్య సాధనాలు, చికిత్సలు చేయించుకున్నా సహజంగా ఉండే అందం రాదు. పైగా సైడ్ ఎఫెక్టులు తప్పనిసరిగా ఎదురవుతాయి.

★ దుస్తులు కొనడం అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. నేనెక్కడ ఉన్నా...ఆ సమీపంలో ఉన్న దుకాణాలకు వెళ్లి దుస్తులు కొనుక్కుంటూ ఉంటాను.

★ నేను దర్శకురాలి నటిని. ఓ చిత్రాన్ని అంగీకరించే ముందే ఆ దర్శకుడితో ఎంతవరకు పనిచేయగలం అని ఆలోచిస్తాను. ఆ తర్వాత నా పాత్ర, మనసు కదిలించగల కథా కథనాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తా. ఇక మంచి కథానాయకులు ఉంటేనే ఆ సినిమాకు అన్ని విధాలా గొప్పదనం వస్తుంది.

★ మిస్టర్ ఇండియా సినిమాకు ముందు నన్ను కేవలం సౌందర్య తారగానే చూసేవారు. కానీ ఆ సినిమా తర్వాత నాలోని నటిని ప్రేక్షకులు, పరిశ్రమ గుర్తించాయి. దర్శకులు శేఖర్ కపూర్‌కు అందుకు కృతజ్ఞురాలిని. ఇక ఆ చిత్రంలో నా అభిమాన హాస్య నటుడు చార్లీ చాప్లిన్‌గా పాత్రను అనుకరించడం మరిచిపోలేని జ్ఞాపకం. వాస్తవానికి ఆ వేషం ఒక సన్నివేశానికే అనుకున్నారు. అయితే నన్ను ఆ దుస్తుల్లో చూసిన దర్శకులు, రచయితలు అలా సన్నివేశాలు పెంచుకుంటూ పోయారు. మొత్తం 11 సన్నివేశాలు చార్లీ చాప్లిన్ పాత్రలో చిత్రీకరించారు.



★ పెయింటింగ్స్ వేయడం నాకు అలవాటు. క్షణం తీరిక లేకుండా నటిస్తున్న రోజుల్లో కూడా షూటింగ్ పూర్తయి ఇంటికొచ్చాక బొమ్మలు గీసుకుంటూ కాలక్షేపం చేసేదాన్ని. అయితే కొన్నాళ్లకు అది కూడా మర్చిపోయాను. మా పాప పుట్టాక ఆమె పాఠశాలకు వెళ్తున్నప్పుడు డ్రాయింగ్ వేసి పెట్టేదాన్ని. అలా మరోసారి బొమ్మలు వేసే అలవాటు కొనసాగించాను. నా పెయింటింగ్ ఒకటి క్రిస్టీ వేలం సంస్థ 50 వేల డాలర్లకు విక్రయించింది. ఆ డబ్బు సేవా కార్యక్రమాలకు ఉపయోగించారు.

★ నాకు సవాలులా అనిపించిన పాత్రలు తమిళ చిత్రాల్లో దొరికాయి. నేను బాలనటిగా పరిశ్రమకు రావడం వల్ల బాల్యాన్ని కోల్పోయాను. నా పిల్లలకు అలాంటి పరిస్థితి రావద్దనే పదిహేనేళ్లు నటనకు దూరంగా ఉన్నాను. వాళ్లు ఎదిగే క్రమాన్ని దగ్గరుండి చూసుకున్నాను. పిల్లల జీవితాన్ని ఆస్వాదించాను.

★ మా అమ్మకు కేన్సర్ చికిత్స అందిస్తున్న సమయంలో బోనీ కపూర్ ఎంతో సహాయ సహకారాలు అందించారు. అయితే అందరూ అనుకుంటున్నట్లు ఆ సమయంలో మేము ఒకరికి ఒకరం దగ్గర కాలేదు. బోనీ నిర్మాతగా నాతో చాలా సినిమాలు నిర్మించారు. అలా ఓ పదేళ్ల ప్రయాణం మమ్మల్ని కలిపింది. నా భాగస్వామిగా, ఒక సంరక్షకుడిగా నేను నమ్మాను. ఇన్నేళ్ల మా దాంపత్య జీవితంలో ఆ నమ్మకం ఏ రోజూ సడలిపోలేదు.



★ కుటుంబమే నా లోకం. పిల్లలు జాహ్నవి, ఖుషీలకు మాతో అనుబంధం ఎక్కువ. జాహ్నవి అమ్మ కూచి, ఖుషీకి నాన్నంటే ఇష్టం. జాహ్నవి నటి కావాలన్నదే ఆమె కోరికే. నేనూ, బోనీ ఏ రోజూ నటివి కావాలని జాహ్నవికి చెప్పలేదు. ఆమె అభిరుచి కాదనడం మాకిష్టం లేదు. నేను నటిస్తానని అన్నప్పుడు మా అమ్మ అభ్యంతరం చెప్పలేదు కదా.

★ నాయికల్లో సూపర్‌స్టార్‌లు ఇప్పటికీ ఉన్నారు. కత్రీనా కైఫ్, విద్యా బాలన్, ఆలియా భట్, దీపికా పదుకొనే, ప్రియాంకా చోప్రా లాంటి వాళ్లంతా గొప్ప విజయాలు సాధిస్తున్నారు.

★ దర్శకత్వం ఆలోచన ఎప్పుడూ చేయలేదు. దర్శకుడికి చాలా బాధ్యతలుంటాయి. కథను అర్థం చేసుకుని నటించడం వరకే నేను సమర్థురాలిని.

చిత్ర పరిశ్రమ దిగ్భ్రాంతి...

చిన్న వయసులో శ్రీదేవి మరణం బాధాకరం. ఆమె మా ఇంట్లో ఎదిగిన పిల్ల. చెన్నైలో మా ఇల్లు, వాళ్ల ఇల్లు పక్క పక్కనే ఉండేవి. నరేష్, శ్రీదేవి చిన్ననాటి స్నేహితులు. శ్రీదేవి మృతిని విజయనిర్మల జీర్ణించుకోవడం లేదు.

- సూపర్‌స్టార్ కృష్ణ

సావిత్రి, భానుమతిలను మినహాయిస్తే శ్రీదేవితో పోల్చదగిన నటీమణులు ఎవరూ లేరు. శ్రీదేవి మృతి అందరినీ షాక్‌కు గురిచేసింది. సెట్‌లో ఆమె ఎంతో హుందాగా, గౌరవంగా వ్యవహరించేవారు

- కృష్ణంరాజు

శ్రీదేవి ఎందరో నటీమణులకు ఆదర్శం. సినీ జీవితంలో ఆమె చెరగని ముద్రవేశారు. శ్రీదేవి జీవితం మొత్తం నటనలోనే సరిపోయింది. ఆమె ఆత్మకు శాంతి కలగాలి.

- హేమమాలిని

భారత సినీరంగంలో శ్రీదేవి లాంటి నటి మరొకరు లేరు...రారు. ఆమె విషయంలో భగవంతుడు చాలా అన్యాయం చేశాడు. శ్రీదేవి కళ కోసమే పుట్టింది. కళే ప్రాణంగా బతికింది. ఆమెకున్న అంకితభావం మరెవరిలోనూ చూడలేదు. జగదేకవీరుడు-అతిలోకసుందరిలో ఇంద్రజ పాత్ర తన కోసమే పుట్టిందా? అన్నట్లు నటించి మెప్పించింది. అంత గొప్ప నటిని కోల్పోవడం నిజంగా భారతీయ పరిశ్రమ చేసుకున్న దురదృష్టం.

- చిరంజీవి

శ్రీదేవితో నాన్నగారు చాలా సినిమాల్లో నటించారు. ఎలాంటి భావాన్ని అయినా కళ్లతోనే పలికించగల మహానటి శ్రీదేవి. ఆవిడ హఠాన్మరణం చిత్రసీమకు తీరని లోటు. ఆవిడ ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ఆ దేవుడ్ని వేడుకొంటున్నా

- నందమూరి బాలకృష్ణ

శ్రీదేవి మనల్ని విడిచిపెట్టిన నిజాన్ని ఎదుర్కొనేందుకు నేను ఉదయం నుంచి ప్రయత్నిస్తున్నా. ఆమె మరణాన్ని ఒక పీడకలగా భావిస్తాను. మేమంతా ఆమెను ప్రేమిస్తూనే ఉంటాం.

-నాగార్జున

శ్రీదేవి ఇక లేరనే విషయం నన్ను విషాదంలోకి నెట్టేసింది. ఆమెతో కలిసి నటించిన క్షణ క్షణం నా జీవితంలో ఎప్పటికీ మరచిపోలేని సినిమా.

-వెంకటేష్

శ్రీదేవి లేరంటే నమ్మలేకపోతున్నాం. ఆమె నటన చిరస్మరణీయం. శ్రీదేవి భౌతికంగా లేనప్పటికీ ఈ లోకాన్ని వీడినా నటిగా చిత్రసీమలో సుస్థిరస్థానం సంపాదించుకున్నారు

- పవన్‌కల్యాణ్

శ్రీదేవి మృతి నన్ను కలిచివేసింది. నేను అసిస్టెంట్ దర్శకుడిగా ఉన్న సమయంలో శ్రీదేవి బాలనటి. పదహారేళ్ల వయసు నుంచి జగదేకవీరుడు- అతిలోకసుందరి వరకు తనతో అనేక సినిమాలు తీశాను. స్వయంకృషితో ఎదిగిన తార ఆమె

- దర్శకుడు కె.రాఘవేంద్రరావు

శ్రీదేవి లేడీ సూపర్‌స్టార్. 54 ఏళ్ల వయసుకే నటిగా 50 ఏళ్లు రాణించడం అద్భుతం. ఎంత చక్కటి ప్రయాణం. ఆమె మరణం ఊహించని ముగింపు.

- ఎస్.ఎస్.రాజమౌళి

శ్రీదేవితో కలిసి చాలా సినిమాల్లో నటించాను. భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమ మంచి నటినే కాదు ఉన్నతమైన వ్యక్తిని కూడా కోల్పోయింది.

-ఎం.మోహన్‌బాబు

కెరీర్ పరంగా మా ఇద్దరి మధ్య పోటీ ఉండేది. అయితే అది స్నేహపూర్వకమైన పోటీ. మేమిద్దరం కలిసి నటిస్తామనుకోలేదు. శ్రీదేవి ఎప్పుడూ తక్కువగా మాట్లాడేవారు. ఆమె ఈ లోకంలో లేరంటే నమ్మలేకపోతున్నా

- జయసుధ

ఈరోజు నేను దేవుడిని ద్వేషిస్తున్నా. ఉజ్వలమైన వెలుగుని అతను తీసుకెళ్లిపోయాడు. బోనీకపూర్‌కి నా ప్రగాఢ సానుభూతిని తెలియజేస్తున్నా

- రామ్‌గోపాల్ వర్మ

ఎందుకో తెలియదు నా మనసంతా తెలియని బాధతో నిండిపోతోంది.

- శ్రీదేవి మృతికి ముందు ట్విట్టర్‌లో అమితాబ్

చాలా డిస్టర్బ్ అయ్యాను. నాకు అత్యంత సన్నిహితు రాలైన స్నేహితురాలిని కోల్పోయాను. ఇండస్ట్రీ ఒక నిజమైన లెజెండ్‌ను కోల్పోయింది.

-రజనీకాంత్

టీనేజ్ నుంచి గొప్ప నటిగా ఎదిగిన శ్రీదేవిని చూశాను. స్టార్‌డమ్‌కు ఆమె అర్హురాలే. ఆమె చనిపోయిందని తెలియగానే చివరిసారి శ్రీదేవిని నేను కలిసిన జ్ఞాపకాలన్నీ ఒక్కసారి నా కళ్ల ముందుకు వచ్చాయి.

- కమల్ హాసన్





క్రీడాప్రభ

నా జీవితంలో అదే పెద్ద తప్పు

● ఏరికోరి తెచ్చుకున్న చాపెల్ వల్లే కష్టాలొచ్చాయి

● కెప్టెన్సీపోయింది... కెరీర్‌కు డేంజర్ బెల్స్ మోగాయి

● ఆనాటి నిర్ణయం ఎప్పటికీ క్షమించలేనిది

● ఆత్మకథలో సౌరవ్ గంగూలీ నిర్వేదం

కోల్‌కతా: టీమిండియాకు దూకుడు నేర్పిన కెప్టెన్ సౌరవ్ గంగూలీ.. సౌరవ్ జట్టు పగ్గాలు చేపట్టిన తర్వాతే భారత జట్టు దశ మారింది. ఆస్ట్రేలియా, ఇంగ్లండ్, వెస్టిండీస్ వంటి అగ్రజట్లకు పోటీనిచ్చే స్థాయికి ఎదిగింది. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ప్రపంచ క్రికెట్‌ను శాసించే స్థాయికి చేరింది. మ్యాచ్ ఫిక్సింగ్ సంక్షోభంలో కొట్టుమిట్టాడుతున్న జట్టులో ఆత్మవిశ్వాసం నింపి.. దూకుడు పెంచి.. నంబర్ వన్ జట్టుగా నిలబెట్టాడు. విదేశీ గడ్డపై చొక్కావిప్పి తిప్పినా.. నోరుపారేసుకుని క్రికెటర్లను ఆయోమయానికి గురిచేయాలని చూసే ఇతర దేశాల క్రికెటర్లకు అంతే దురుసుగా సమాధానం చెప్పినా ఆయనకే చెల్లింది. అప్పట్లో 'దాదావేసిన పునాదుల వల్లే' గొప్ప విజయాలు లభిస్తున్నాయి. అంతటి మహోన్నతుడు, ధీశాలి కూడా కొన్ని సందర్భాల్లో తీవ్రంగా ఇబ్బంది పడ్డాడు. కెరీర్ పరంగా, వ్యక్తిగతంగా కష్టాలు అనుభవించాడు. ఇందుకు తాను ఏరికోరి తెచ్చుకున్న వ్యక్తే కారణం కావడం కొసమెరుపు. ఆ వ్యక్తే టీమిండియా మాజీ కోచ్ గ్రెగ్ చాపెల్. ''నా జీవితంలో చేసిన అతిపెద్ద తప్పు అదే. సన్నిహితులు, మిత్రులు వద్దంటున్నా... వారి మాట పెడచెవిన పెట్టాను. కోచ్‌గా గ్రెగ్‌ను ఏరికోరి తెచ్చిపెట్టుకున్నాను. అందుకు తగిన శాస్తి జరిగింది' అని ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపడుతున్నాడు. తన ఆత్మ కథ 'ఎ సెంచురీ ఈజ్ నాట్ ఎనఫ్' పుస్తకంలో ఈమేరకు ఆసక్తికర విషయాలు వెల్లడించాడు. ''2004లో జాన్ రైట్ తర్వాత ఎవరు అన్న ప్రశ్న తలెత్తినపుడు నాకు తట్టిన తొలి పేరు గ్రెగ్ చాపెల్. అతడే మనల్ని నంబర్ వన్ స్థాయికి తీసుకెళ్తాడని భావించా. ఇదే విషయాన్ని అప్పటి అధ్యక్షుడు దాల్మియాకు చెప్పాను. గవాస్కర్‌లాంటి వాళ్లు వద్దని వారించారు. అతనితో నీకు ఇబ్బందులు తప్పవని హెచ్చరించారు. చివరికి గ్రెగ్ సోదరుడు ఇయాన్ చాపెల్ కూడా వద్దని చెప్పినా నేను వినలేదు. అప్పుడు నాకు అనిపించిందే చేశాను. కానీ ఆ తర్వాత ఏం జరిగిందో అందరికీ తెలుసు. అతనివల్ల నా కెరీర్ సర్వనాశనం అయింది. కానీ ఆ దేశ పౌరుడిని మాత్రం ఏమీ చేయలేక పోయాను. 2005 నా జీవితంలోనే అత్యంత గడ్డు కాలం. ఎలాంటి కారణం లేకుండా నా కెప్టెన్సీ కోల్పోయాను. ప్లేయర్‌గానూ చోటు సంపాదించలేక పోయాను. ఇది రాసేటప్పుడు కూడా నాకు కోపం వస్తున్నది. నాకు జరిగిన అన్యాయం ఊహించలేనిది.. ఎప్పటికీ క్షమించలేనిది ''అని గంగూలీ గుర్తుచేసుకున్నాడు.

ముషారఫ్ హెచ్చరికలు

అర్ధరాత్రుల్లో సాహసాలు చేయొద్దంటూ గంగూలీకి 2004లో పాకిస్థాన్ మాజీ అధ్యక్షుడు ముషారఫ్ ఓ సలహా ఇచ్చారట. ఆ దేశ క్రికెట్ జట్టుతో వన్డే సిరీస్ వెళ్ళినప్పుడు ఈ ఘటన చోటుచేసుకుంది. సిరీస్‌ను దాదా టీమ్ 3-2 తేడాతో గెలుచుకుంది. హోటల్ నుంచి సరదాగా బయటకు వెళ్లి ఫుడ్ ఐటమ్స్ తినాలని జట్టు కోరుకుంది. కానీ, బయటకు వెళ్లాలని చెప్తే సెక్యూరిటీ గార్డులు తనను అడ్డుకుంటారని భావించి.. ముఖం కనిపించకుండా హోటల్ వెనుక ద్వారం నుంచి బయటకు వెళ్లానని గంగూలీ తెలిపారు. ఇంకోసారి సెక్యూరిటీ లేకుండా బయటకు వెళ్ళకండి. తామే సెక్యూరిటీ పంపుతామని.. అర్ధరాత్రుల్లో మాత్రం ఇలాంటి సాహసాలు చేయొద్దని హెచ్చరించినట్లు గంగూలీ చెప్పారు.



చలింపిక్స్ సక్సెస్

క్రీడా స్ఫూర్తిని చాటిన ఉభయ కొరియాలు

పొయింగ్‌చాంగ్: రెండు వారాల పాటు ద.కొరియాలో అట్టహాసంగా కొనసాగిన శీతాకాల ఒలింపిక్స్ వేడుకలు ఆదివారం ముగిశాయి. ఉభయ కొరియాలు దౌత్యసంయమనంతో ఈ ఉత్సవాలను విజయంతం చేశాయి. చివరి రోజు రెండు దేశాల అథ్లెట్లు వారివారి జాతీయ పతాకాలతో కవాతు చేశారు. కొందరు ఉత్తర కొరియా ఆటగాళ్లు బ్లు-వైట్ వర్ణాల చిహ్నన్ని ధరించారు. కలర్‌ఫుల్ ముగింపు వేడుకలకు అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రంప్ కుమార్తె ఇవాంక ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచారు. ఉత్తర కొరియా జనరల్ కిమ్ యాంగ్ చోల్‌కు కొద్ది దూరంలో ఆమె ఆసీనురాలైంది. వేడుకలు జరుగుతున్న సమయంలో ద.కొరియా అధ్యక్షుడి బ్లూహౌజ్ చోల్ ప్రసంగాన్ని ప్రత్యక్ష ప్రసారం చేసింది. ఈ సందర్భంగా చోల్ మాట్లాడుతూ, అమెరికాతో చర్చలకు ఉత్తర కొరియా సంసిద్ధంగా ఉందని చెప్పారు. కాగా, వింటర్ ఒలింపిక్స్ లెజెండ్ మారిట్ జొర్గెన్ మహిళల 30 కిమీ రేసు ఫైనల్‌లో పసిడి పతకం సాధించింది. తద్వారా పతకాల పట్టికలో జర్మనీని వెనక్కి నెట్టి నార్వే ప్రథమ స్థానంలో నిలిచింది. 37 ఏళ్ల మారిట్ మొత్తంగా ఈవెంట్‌లో 15 పతకాలు సాధించింది.





అరుణకు 7వ స్థానం

మెల్‌బోర్న్: జిమ్నాస్టిక్ వరల్డ్‌కప్‌లో కాంస్యపతకం గెలిచి చరిత్ర సృష్టించిన అరుణ బుడ్డారెడ్డి, ఫైనల్ రౌండ్ ఫ్లోర్ ఈవెంట్‌లో చివరి స్థానంలో నిలిచింది. శనివారం పోటీలో మూడో స్థానంలో నిలిచి, రికార్డుకెక్కిన అరుణ, ఆదివారం వెనుకంజ వేసింది. 10.833 స్కోరుతో ఏడవ స్థానంలో నిలిచింది. పురుషుల విభాగంలో ఢిల్లీ కామన్వెల్త్ గేమ్స్, 2014 ఏసియన్ గేమ్స్ కాంస్య పతక విజేత ఆశిశ్ కుమార్‌కు సైతం ఆదివారం ప్రతికూల ఫలితమే ఎదురైంది. 13.583 స్కోరుతో ఎనిమిదవ స్థానంతో సరిపెట్టుకోవాల్సి వచ్చింది.

విరాట్ కోహ్లీ మరో ఘనత

వెన్ను నొప్పికారణంగా, దక్షిణాఫ్రికాతో చివరి టీ20 మ్యాచ్‌కు దూరమైనప్పటికీ, టీమిండియా కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లీ అరుదైన క్లబ్‌లో చేరిపోయాడు. ఒక విదేశీ పర్యటలో అత్యధిక పరుగులు చేసిన రెండో కెప్టెన్‌గా నిలిచాడు. ద.ఆఫ్రికా పర్యటనలో అన్ని ఫార్మాట్లలో కలిపి 14 ఇన్నింగ్స్‌లు ఆడిన విరాట్, 871 పరుగులు చేశాడు. ఫలితంగా ఒక టూర్‌లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన రెండో సారథిగా రికార్డుల కెక్కాడు. మొదటిస్థానంలో దక్షిణాఫ్రికా మాజీ కెప్టెన్ గ్రేమ్ స్మిత్(937) ఉన్నాడు. 2003 ఇంగ్లండ్ పర్యటనలో స్మిత్ 16 ఇన్నింగ్స్‌ల్లో తొమ్మిది వందలకు పైగా పరుగులు చేశాడు.

వన్డే జట్టులోకి వస్తా: రైనా



కేప్‌టౌన్: ద.ఆఫ్రికాతో జరిగిన టీ20 సిరీస్‌లో రాణించాను. తదుపరి ఐపీఎల్ టోర్నీలోనూ సత్తా చాటుతా. ఈ ప్రదర్శనతో తిరిగి వన్డే జట్టులో స్థానం సంపాదిస్తా అని టీమిండియా బ్యాట్స్‌మన్ సురేష్‌రైనా ధీమా వ్యక్తంచేశాడు. కీలకమైన మూడో టీ20 మ్యాచ్‌లో 27 బంతుల్లో 43 పరుగులు చేసిన రైనా, అటు బౌలింగ్‌లోనూ తనవంతు సహకారం అందించాడు. మూడు ఓవర్లు వేసిన అతను 27 పరుగులు ఇచ్చి ఒక్క వికెట్ తీశాడు. తద్వారా ఇండియా 2-1తో పొట్టికప్ గెలవడంలో కీలక పాత్ర పోషించాడు. 'ఈ ప్రదర్శన నాకు కీలకం. శ్రీలంక ముక్కోణపు సిరీస్, ఐపీఎల్‌లో రాణించడమే లక్ష్యం. ప్రపంచకప్ వన్డే జట్టులో చోటు సంపాదించాలని కోరుకుంటున్నాను. 2011 వరల్డ్ కప్ విజేత జట్టులో సభ్యుడినైనందుకు గర్వంగా ఉంది. వన్డేల్లో ఐదవ స్థానంలో ఆడినప్పుడల్లా మంచి ప్రదర్శనే చేశానని రైనా గుర్తుచేసుకున్నాడు. గత రెండు సంవత్సరాలుగా నేను ఎంతో కష్టపడుతున్నాను. జాతీయ క్రికెట్ అకాడమీలో కఠోరంగా శ్రమించా. నా కెరీర్‌లో నేనెప్పుడూ ఫిట్‌గానే ఉన్నా. కచ్చితంగా భారత్ తరపున ఆడతానని ఆశించాను అని రైనా తెలిపాడు.

కోహ్లీకి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు

మరోవైపు నాలోని సత్తాను ముందే గుర్తించిన కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లీ కూడా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. విరాట్ టీ20ల్లో మూడో స్థానంలో దిగి ఎన్నో గుర్తుండిపోయే ఇన్నింగ్‌లు ఆడాడు. కానీ ఈ సిరీస్‌లో మాత్రం నా కోసం తన స్థానాన్ని త్యాగం చేశాడు. మూడో స్థానంలో బ్యాటింగ్‌కు పంపి స్వేచ్ఛగా ఆడమని ప్రోత్సహించాడు అని ఈ మిడిల్ ఆర్డర్ బ్యాట్స్‌మెన్ చెప్పాడు. 31 ఏళ్ల రైనా టీమ్‌ఇండియా తరపున 223 వన్డేలు, 68 టీ20లు ఆడాడు. వన్డేల్లో 4, 5 స్థానాలు తన బ్యాటింగ్ శైలికి నప్పుతాయని రైనా చెప్పాడు.

మేరీకోమ్, సీమాకు రజతాలు

బల్గేరియా: 69వ స్ట్రాండ్జ మెమోరియల్ బాక్సింగ్ టోర్నీలో ఐదు సార్లు ప్రపంచ కప్ విజేత మేరీకోమ్ రజత పతకంతో సరిపెట్టుకుంది. 48 కేజీల మహిళల విభాగంలో బరిలోకి దిగిన కోమ్ స్వర్ణం ఆశలు నెరవేరలేదు. మరోవైపు 81 కేజీల విభాగంలో సీమా పూంజా రష్యా బాక్సర్ ఇవనోవా చేతిలో పరాజయం పాలైంది. రెండో స్థానంలో నిలిచింది. కాగా, 54 కేజీల విభాగంలో బరిలోకి దిగిన మీనాకుమారి దేవి, సరితా దేవి (60కేజీలు), సవీటి బూర (75కేజీలు) కాంస్య పతకాలు సాధించారు.

ఐసీసీ విజ్ఞప్తికి బీసీసీఐ నో..



న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కమిటీ విజ్ఞప్తిని బీసీసీఐ నిర్ద్వంద్వంగా తోసిపుచ్చింది. ఏప్రిల్ 22-26 మధ్య కోల్‌కతాలో ఐసీసీ వార్షిక సమావేశం జరగనుంది. ఈ క్రమంలో ఐపీఎల్ గేమ్స్‌ను వీక్షించే అవకాశం ఐసీసీ సభ్యులకు కల్పించే విధంగా, సమావేశం రోజుల్లో కోల్‌కతాలో మ్యాచ్‌లు ఉండేలా మార్పులు చేయాలని కోరింది. కానీ ఇందుకు బీసీసీఐ అంగీకరించలేదు. కోల్‌కతా నైట్ రైడర్స్ ఏప్రిల్ 16, మే 3 తేదీల్లో మాత్రమే సొంత మైదానంలో మ్యాచ్ అడుతుంది. ఐసీసీ సమావేశం రోజుల్లో హైదరాబాద్, ముంబై, ఇండోర్, బెంగళూరు, జైపూర్ నగరాల్లో మాత్రమే మ్యాచ్‌లు జరుగుతాయి. నాలుగు రోజుల కోసం మార్పులు చేస్తే, మొత్తం షెడ్యూల్ తికమక అవుతుందని ఐసీసీకి బీసీసీఐ వివరించినట్లు అధికార వర్గాలు వెల్లడించాయి.

ఐతే... ఓకే

● ద్రవిడ్ సూచనలకు దిగొచ్చిన బీసీసీఐ

న్యూఢిల్లీ: భారత కుర్రాళ్లు అండర్-19 ప్రపంచ కప్ గెలిచిన వేళ బీసీసీఐ నజరానాలు ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. ప్రధాన కోచ్ ద్రావిడ్‌కు రూ. 50 లక్షలు, ఆటగాళ్ల కు రూ.30 లక్షలు, సహాయక సిబ్బందికి రూ.20 లక్షల చొప్పున ప్రోత్సాహకంగా ఇస్తామని బోర్డు గతంలోనే స్పష్టం చేసింది. కానీ బోర్డు తీరు పట్ల ద్రావిడ్ నొచ్చుకున్నాడు. ప్రపంచకప్ విజయంలో అందరిదీ సమాన పాత్ర అని చెప్పిన ద్రావిడ్.. తనకు ఎక్కువ మొత్తంలో ప్రోత్సాహకం ప్రకటించడం పట్ల అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశాడు. ద్రావిడ్ అభ్యంతరం వ్యక్తం చేయడంతో.. బీసీసీఐ ఆలోచనలో పడింది. అందరికీ సమానంగా రూ. 25 లక్షల చొప్పున నగదు ప్రోత్సాహకాలు ఇవ్వనున్నట్లు ప్రకటించింది. తనకు వస్తోన్న రూ. 25 లక్షలను ద్రావిడ్ కాదనుకోవడం అందర్నీ ఆశ్చర్యానికి గురి చేసింది. అంతే కాదు.. ద్రావిడ్ చొరవ వల్ల గతేడాది మరణించిన టీమ్ ట్రైనర్ రాజేష్‌సావంత్ కుటుంబానికి ఆర్థిక సాయం అందనుంది. భారత కుర్రాళ్లు వరల్డ్ కప్ నెగ్గడంతో అతడికి కూడా బీసీసీఐ ప్రోత్సాహకం ప్రకటించింది. బీసీసీఐ సీఈవో రాహుల్ జోహ్రితో మాట్లాడిన రాహుల్.. జట్టు విజయం సాధించడానికి ఏడాదిపాటు కష్టించామని చెప్పాడు. ఇంగ్లండ్ పర్యటనలో జట్టుకు కోచ్‌గా వ్యవహరించిన డబ్ల్యూవీ రామన్, లాజిస్టిక్స్ మేనేజర్లు మనూజ్ శర్మ, సుమీత్ మలహపూర్కర్, ట్రైనర్ అమోఘ్ పండిట్‌లతోపాటు రాజేష్ సావంత్ కుటుంబీలకు కూడా లబ్ధి చేకూరనుంది.

ఆస్ట్రేలియన్ ఓపెన్ విజేత కశ్యప్

వియన్నా: కామన్వెల్త్ గేమ్స్ చాంపియన్ పారుపల్లి కశ్యప్ ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్ టైటిల్ సొంతం చేసుకున్నాడు. మలేషియాకు చెందిన జున్ వియ్‌చీమ్‌ను వరుస గేముల్లో మట్టికరిపించి జయకేతనం ఎగురవేశాడు. మూడేళ్ల తర్వాత తొలి అంతర్జాతీయ టైటిల్‌ను దక్కించుకున్నాడు. మాజీ జాతీయ చాంపియన్, రెండోసీడ్ ఆటగాడైన కశ్యప్ చీమ్‌ను 23-21, 21-14 స్కోరుతో ఓడించాడు. గేమ్‌ను 37 నిముషాల్లోనే ముగించాడు. వియన్నాలో టైటిల్ గెలిచినందుకు ఆనందంగా ఉంది. ఈ యేడాది ఇదే మొదటి టైటిల్ అని కశ్యప్ ట్వీట్‌చేశాడు. గతేడాది యుఎస్ ఓపెన్ గ్రాండ్ పిక్స్ గోల్డ్ టైటిల్ రేసులో ఫైనల్‌కు చేరుకున్న ఈ యువ షట్లర్ తృటిలో టైటిల్ చేజార్చుకున్నాడు. ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్‌లో ఒక్క మ్యాచ్ ఓడకుండా టోర్నీని కొనసాగించిన కశ్యప్ ఫైనల్‌లోనూ అదే తరహా ప్రదర్శన కనబరిచి టైటిల్ గెలిచాడు.

కుర్రాళ్లకు ఛాన్స్

● శ్రీలంక ముక్కోణ సిరీస్‌కు జట్టు ఖరారు

● కోహ్లీ, ధోనీకి విశ్రాంతి... రోహిత్‌కు కెప్టెన్సీ పగ్గాలు

● హుడా, సుందర్, సిరాజ్‌లకు పిలుపు



ముంబై: వచ్చే నెల్లో శ్రీలంకలో జరగనున్న ముక్కోణపు టీ 20 సిరీస్‌లో పాల్గొనే భారత క్రికెట్ జట్టును ప్రకటించారు. ముందుగా ఊహించినట్లు గానే భారత రెగ్యులర్ కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లీకి విశ్రాంతి ఇచ్చారు. అదే సమయంలో ఎంఎస్ ధోని, జస్ప్రిత్ బూమ్రా, భువనే శ్వర్ కుమార్, హార్దిక్ పాండ్యా, కుల్దీప్ యాదవ్‌లకు కూడా విశ్రాంతినిచ్చారు. ఈ మేరకు 15 మందితో కూడిన భారత జట్టును బీసీసీఐ సెలక్టర్లు ఆదివారం ప్రకటించారు. ఈ పర్యటనలో రోహిత్ శర్మకు కెప్టెన్సీ బాధ్యతలు అప్పచెప్పగా, శిఖర్ ధావన్ వైస్ కెప్టెన్‌గా వ్యవహరించనున్నాడు. హైదరబాద్ పేసర్ మొహ్మద్ సిరాజ్‌కు మరోసారి అవకాశం కల్పిస్తూ సెలక్టర్లు నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ప్రధానంగా దీపక్ హుడా, వాషింగ్టన్ సుందర్, విజయ్ శంకర్, రిషబ్ పంత్‌లకు అవకాశం దక్కింది. గతేడాది డిసెంబర్‌లో స్వదేశంలో లంకతో పోరాడిన టీ20 జట్టు ఆటగాళ్లకు తాజా కూర్పులో ప్రాధాన్యం ఇచ్చినట్లు స్పష్టం అవుతోంది. జాతీయ జట్టు తరపున వన్డేలు, టీ20ల్లో రాణించిన రిషబ్‌పంత్‌పైసెలక్టర్లు మరోసారి నమ్మకం ఉంచారు. ఆల్‌రౌండర్‌గా పాండ్యా స్థానంలో విజయ్ శంకర్‌ను ఎంపిక చేశారు. పంత్‌కు బ్యాట్స్‌మన్ కోటాలో చోటు దక్కినందున, దినేష్ కార్తీక్ కీపింగ్ బాధ్యతలు చేపట్టనున్నాడు. కాగా, ఈ సీజన్‌లో 2000 పరుగులు సాధించి సత్తా చాటిన మయాంక్ అగర్వాల్‌కు జట్టులో చోటు దక్కలేదు. ఇండియా ఎ జట్టుకు ఆడిన వారికే ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలన్న నిబంధనల మేరకు అతడి ఎంపిక ప్రస్తావనకు రాలేదని బీసీసీఐ సీనియర్ అధికారి ఒకరు వివరణ ఇచ్చారు. మార్చి 6 నుంచి శ్రీలంకలో ఈ ట్రైసిరీస్ మొదలవుతుంది. 18న సిరీస్ ముగుస్తుంది. ఈ ముక్కోణపు 20 సిరీస్‌లో భారత్, శ్రీలంకలతో పాటు బంగ్లాదేశ్ కూడా పాల్గొనుంది.

భారత్ జట్టు

రోహిత్ శర్మ(కెప్టెన్), శిఖర్ ధావన్(వైస్ కెప్టెన్), కేఎల్ రాహుల్, సురేష్ రైనా, మనీష్ పాండే, దినేశ్ కార్తీక్, దీపక్ హుడా, వాషింగ్టన్ సుందర్, యజ్వేంద్ర చాహల్, అక్షర్ పటేల్, విజయ్ శంకర్, శార్దూల్ ఠాకూర్, జయదేవ్ ఉనాద్కత్, సిరాజ్, రిషబ్ పంత్

ఇంగ్లండ్‌పై కివీస్ గెలుపు



టేలర్ సెంచరీ... సంత్నర్ మెరుపులు

హామిల్టన్: రాస్‌టేలర్ సెంచరీతో కదం తొక్కగా, ఆఖర్లో మిచ్ సంత్నర్ మెరుపులు మెరిపించడంతో ఉత్కంఠ మ్యాచ్‌లో ఇంగ్లండ్‌పై న్యూజీలాండ్ విజయం సాధించింది. ఆదివారం హామిల్టన్‌లో జరిగిన తొలి వన్డేలో అడుగడుగునా నాటకీయ పరిణామాలు, కీలక మలుపులు చోటుచేసుకున్నాయి. ఆఖరి ఓవర్ లో సంత్నర్ సిక్సర్ బాదేసి, మరో నాలుగు బంతులు మిగిలివుండగానే, జట్టుకు విజయాన్ని ఖరారు చేశాడు. ఇతను 27 బంతుల్లోనే 45 పరుగులు రాబట్టాడు. దీంతో అప్పటి వరకు ఇంగ్లండ్ వైపు ఉన్న మ్యాచ్ న్యూజీలాండ్ వైపు మొగ్గింది. అంతకు ముందు టాస్ గెలిచిన కివీస్ బౌలింగ్ ఎంచుకుంది. బ్యాటింగ్ చేసిన పర్యాటక జట్టు నిర్ణీత 50 ఓవర్లలో ఎనిమిది వికెట్లు కోల్పోయి 284 పరుగులు చేసింది. రూట్ (71), బట్లర్ (79) పరుగులతో రాణించారు. లక్ష్య ఛేదనలో కివీ బ్యాట్స్‌మన్ ప్రారంభంలోనే తడబడ్డారు. 10 ఓవర్లకు మూడు వికెట్లు కోల్పోయి కేవలం 27 పరుగులే చేసింది. పీకల్లోతు కష్టాల్లో ఉన్న జట్టును గట్టెక్కించేబాధ్యతను రాస్ టేలర్ చేపట్టాడు. లాథమ్‌తో కలిసి నాలుగవ వికెట్‌కు 178 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పాడు. ఈ క్రమంలో కెరీర్‌లో 18వ సెంచరీ నమోదు చేశాడు. 40 ఓవర్లకు కివీస్ స్కోరు 205పరుగులుగా ఉన్నది. ఈ దశలో టేలర్, లాథమ్ అవుట్ కావడంతో, మిగతా వికెట్లు టపటపా పడిపోయాయి. 10 పరుగుల వ్యవధిలో మూడు వికెట్లు కోల్పోయింది. మ్యాచ్‌పై ఇంగ్లండ్ పట్టు బిగించింది. కానీ, చివర్లో సంత్నర్ చెలరేగి ఆడటంతో ఇంగ్లండ్ ఆశలు గల్లంతయ్యాయి.

బ్లేజర్లు వద్దు.. చీరలే ముద్దు

న్యూఢిల్లీ: ఈ యేడాది కామన్వెల్త్ ప్రారంభ వేడుకల్లో చీర కట్టుకు గ్రీన్‌సిగ్నల్ లభించింది. మహిళా అథ్లెట్ల సంప్రదాయ దుస్తుల స్థానంలో చీరకు చోటు కల్పిస్తూ ఇండియన్ ఒలింపిక్ అసోసియేషన్ నిర్ణయం తీసుకుంది. బ్లేజర్లు, ట్రౌజర్ల మాదిరిగా చీరకట్టు కూడా సౌకర్యవంతమేనని అభిప్రాయపడింది. ఈనెల 20న తీసుకున్న ఈ నిర్ణయంపై ఐవోఏ పాలక మండలి అభిప్రాయ సేకరణ చేపట్టింది. పీవీ సింధు, సాక్షి మాలిక్, జ్వాల గుత్తా ఈ నిర్ణయాన్ని వ్యతిరేకించారు. ప్రస్తుత డ్రెస్‌కోడ్ సంప్రదాయంలో మార్పులు వద్దని చెప్పారు. అయితే, 2014 కామన్వెల్త్ రైఫిల్ పసిడి విజేత అపూర్వ చండేలా వంటి అథ్లెట్లు మాత్రం తాజా నిర్ణయాన్ని స్వాగతించారు. 'ఐవోఏ నిర్ణయాన్ని అంగీకరిస్తున్నాను. చీరలంటే నాకిష్టం. బ్లేజర్లు, ట్రౌజర్లు కూడా బాగానే ఉంటాయి. రానున్న కామన్వెల్త్ గేమ్స్ ప్రారంభ వేడుకల్లో కొత్త సంప్రదాయం కనువిందు చేస్తుందని భావిస్తున్నా' అని చండేలా వ్యాఖ్యానించింది. కాగా, 2016 రియో ఒలింపియన్ అథ్లెట్ కుష్బీర్ కౌర్ ఇందుకు మద్దతు తెలిపింది. లింగ సమానత్వానికి దోహదపడే నిర్ణయమని చెప్పింది.

Printed & Published by MOOTHA GOUTAM on behalf of Andhra Prabha Publications Ltd., and Printed at Andhra Prabha Publications Ltd., Part no 75, Opp: Time Hospital, Ashok Nagar, Vijayawada - 520010.
Editor: Mootha Goutam, Responsible for News selection under PRB ACT. RNI Regd No. 3464/59.